



Pronti? Via!

comunicazione

- chiedere il significato
- chiedere di ripetere
- fare lo spelling
- capire le istruzioni del libro

grammatica

- l'alfabeto

lessico

- le parole italiane più famose
- le città
- la classe
- giusto/sbagliato
- come, scusa?
- puoi ripetere?
- che significa?

testi scritti e orali

- l'alfabeto
- le parole italiane più famose
- città d'Italia

1 INTRODUZIONE *Made in Italy*

Obiettivo: convalidare, completare e acquisire conoscenze su personaggi famosi di diversi momenti storici e ambiti culturali italiani.

Procedimento: invitare gli studenti a pensare a personaggi famosi italiani e dopo un breve brainstorming far aprire il libro. Formare delle coppie e invitarle a indovinare in quale ambito si sono distinti gli italiani ritratti nelle immagini. Trattandosi di un'attività introduttiva, dare un tempo limitato (non è detto che gli studenti conoscano le risposte) e passare poi alla correzione in plenum.

Dopo la correzione si può chiedere agli studenti di pensare ad altri italiani famosi negli ambiti focalizzati.

Soluzione: *Valentino Rossi/moto; Andrea Bocelli/musica; Dolce e Gabbana/moda; Leonardo da Vinci/arte; Roberto Saviano/libri*

2 ASCOLTARE L'alfabeto

cd2

Obiettivo: scoprire la pronuncia delle lettere dell'alfabeto e l'espressione *Come si pronuncia?*; richiamare alla memoria nomi italiani molto diffusi all'estero per rendersi conto che il livello base non è mai pari a zero.

Procedimento:

2.a L'insegnante presenta alla lavagna la formula *Come si pronuncia?* facendo degli esempi per illustrarne l'uso. È consigliabile che la faccia scrivere sul quaderno agli studenti. Con l'ausilio dell'audio o dell'insegnante gli studenti ripetono coralmemente la pronuncia delle lettere dell'alfabeto. Nel caso di lettere con pronuncia particolarmente

complessa, chiedere qualche ripetizione individuale, indicando la lettera e chiedendo *Come si pronuncia?*.

2.b e **2.c** Chiedere agli studenti se conoscono qualche parola italiana. La domanda serve a far capire che tutti possiedono già nel proprio patrimonio di conoscenze pregresse qualche elemento lessicale della lingua che stanno studiando (lo scopo è che gli studenti cambino prospettiva rispetto alla percezione di se stessi). Se la risposta dovesse essere negativa, fare un esempio con una parola molto nota, come *pizza*. A questo punto far aprire il libro e invitare gli studenti, a coppie, a pensare al nome dei soggetti raffigurati. Si tratta di parole perlopiù conosciute a livello internazionale. Scrivere la lettera iniziale della parola risulta meno stressante rispetto allo scrivere la parola per intero. Dare 5 minuti per completare il punto **2.b**. La presenza di una fase (**2.c**) in cui le risposte date al punto precedente permettono di completare il nome di due personaggi molto celebri consente di far ulteriormente riflettere gli studenti in modo autonomo, rimandando l'eventuale intervento dell'insegnante. Si consiglia di far svolgere l'attività come se si trattasse di un gioco: la coppia che arriverà per prima alla soluzione avrà vinto. Invitare le coppie di studenti a chiamare l'insegnante non appena pensano di aver trovato la soluzione di entrambi i punti. Così facendo si ottimizzano i tempi: quando una coppia riesce a completare tutto in modo corretto, l'insegnante dichiara la coppia vincitrice e passa a una correzione in plenum. Per evitare il *guessing* (cioè la soluzione data tirando ad indovinare, senza pensare), l'insegnante può dare un massimo di tre possibilità a ogni coppia. Dopo di che la coppia non potrà più vincere e verrà unita a un'altra coppia per continuare a lavorare, formando un gruppo più grande.

Pronti? Via!

4 ESERCIZIO *Come, scusa?*

Obiettivo: scrivere e acquisire il lessico relativo alla classe e agli oggetti più frequentemente usati nello studio; esercitare le formule *Come si chiama?* e *Come, scusa?*; fare lo spelling.

Procedimento: presentare agli studenti le formule *Come si chiama?* e *Come, scusa?* e fare alcuni esempi per renderne chiaro il significato. Dividere la classe in due file frontali (fila di studenti A e fila di studenti B). Specificare che l'obiettivo è scrivere perfettamente le parole che pronuncia il compagno. Invitare gli studenti della fila A ad aprire il libro di classe a pagina 14, gli studenti B a pagina 142 (è vietato "sbirciare" la pagina del compagno seduto di fronte). A turno gli studenti indicano una fascetta vuota corrispondente a un oggetto, ne chiedono il nome utilizzando la formula *Come si chiama...?*, ascoltano la risposta del compagno e la scrivono nella fascetta. Gli studenti della fila A hanno la soluzione degli studenti della fila B e viceversa. Quando lo studente interpellato risponde, l'altro chiede *Come, scusa?* e il primo studente fa lo spelling della parola utilizzando i nomi delle città italiane. In questa fase il focus è sulla pronuncia delle singole lettere, quindi è bene che l'insegnante non intervenga correggendo la pronuncia delle parole intere. L'insegnante riprende la pronuncia delle parole presenti nel disegno per farle fissare agli studenti.

Soluzione: a. ragazzo; b. calendario; c. matita; d. finestra; e. cestino; f. lavagna; g. quaderno; h. insegnante; i. stereo; l. porta; m. temperino/temperamatite; n. foglio; o. zaino; p. sedia; q. gomma; r. banco; s. libro; t. righello; u. studentessa; v. astuccio

5 ESERCIZIO *Che significa?*

Obiettivo: riconoscere e ascoltare la pronuncia di parole ricorrenti nelle consegne delle attività e dell'insegnante; esercitare la formula *Che significa questo?*.

Procedimento:

5.a introdurre le formule *Che significa questo?*, *Giusto*, *Sbagliato!* e fare alcuni esempi alla lavagna per

chiarirne l'uso. Pronunciare i verbi trascritti e invitare gli studenti ad associarli a un'icona individualmente. Dare un tempo massimo per eseguire il compito (2 minuti).

5.b Formare delle coppie. A turno uno studente indica un'icona e ne chiede il significato utilizzando la formula precedentemente appresa. Se condivide la risposta del compagno, dice *Giusto!*, altrimenti dice *Sbagliato, significa...* e dà la propria soluzione. Poi si invertono i ruoli. Al termine di questa attività verificare le risposte in plenum per eliminare eventuali dubbi o disaccordi.

Soluzione: 5.a 1. ascoltare; 2. scrivere; 3. copiare; 4. aprire; 5. leggere; 6. disegnare; 7. chiudere; 8. parlare; 9. giocare; 10. cancellare; 11. correggere