



# Quegli uomini che

livello 3

1. Rimetti le battute nei fumetti e verifica le tue ipotesi con un compagno.

E allora?  
Qual è il problema?

1

Ma ha  
tre anni...

2

Ah, e i suoi  
amici che cosa  
sono, eh...?!

3

Come? Ma  
l'hai chiamato?

4

Non  
esagerare!  
Puoi andare al  
supermercato  
e comunque  
vedi me!

5

Va bene,  
calmati non fare  
così per una  
sciocchezza.

6

**Maitena** **DONNE A FIOR DI NERVI**

Quegli uomini che bisogna lasciare prima che sia troppo tardi

© COPYRIGHT MAITENA - EL PAIS

<p>QUELLI AI QUALI NON PIACE CHE TU VADA DALLO PSICANALISTA</p> <p>Perché devi andare a raccontare i fatti nostri a uno sconosciuto, certo, è ovvio che è tutta colpa mia, no? Tu sei meravigliosa, ma sfortunatamente stai con me, no?</p> <p>A</p>	<p>QUELLI CHE DISCUOTONO CON IL CAMERIERE PER 50 CENTESIMI</p> <p>Non è per spilorceria, ma fa andare in bestia che mi prendano per stupido</p> <p>B</p> <p>Una sciocchezza? 50 centesimi una sciocchezza...?!</p>
<p>QUELLI CHE TI ALLONTANANO DAI TUOI FIGLI</p> <p>Lascio a tua madre, non stargli così addosso! Deve sviluppare la sua indipendenza, deve essere autosufficiente, deve vivere di più la sua vita...!</p> <p>C</p>	<p>QUELLI CHE ODIANO TUTTE LE TUE AMICHE</p> <p>Dice che Lali è una deficiente, Tere una pettegola e tu... una strega...</p> <p>D</p> <p>...Non ne ha.</p>
<p>QUELLI CHE PREFERIREBBERO CHE TU NON LAVORASSI</p> <p>Tutto il giorno in casa, senza mettere il naso fuori, senza vedere nessuno?</p> <p>E</p>	<p>QUELLI CHE STANNO SEMPRE PER SEPARARSI</p> <p>Ma dai, non essere stupida, guarda che io, con lei, non ho più niente a che vedere...!</p> <p>F</p> <p>Che lei non lo sa ancora!</p>

Maitena

da Tuttolibri, "Donne a fior di nervi", La Stampa

2. Cerca nel testo le espressioni che hanno il seguente significato:

- a. fa veramente arrabbiare
- b. controllarlo troppo
- c. la nostra vita privata
- d. che mi considerino
- e. uscire
- f. non la vedo e non la sento più

3. Scegli una vignetta. Rileggi il testo e osserva attentamente l'espressione del viso (la bocca, gli occhi, le sopracciglia), i gesti e i movimenti del corpo. Come definiresti le reazioni e lo stato d'animo dei personaggi? Parlane con un compagno aiutandoti con le parole qui sotto.

imbarazzato	arrabbiato	sorpreso
ironico	aggressivo	sarcastico
seccato	depresso	strafottente
sulla difensiva	impaurito	annoiato

4. Quali di questi elementi ti sembrano più importanti per capire il loro stato d'animo?

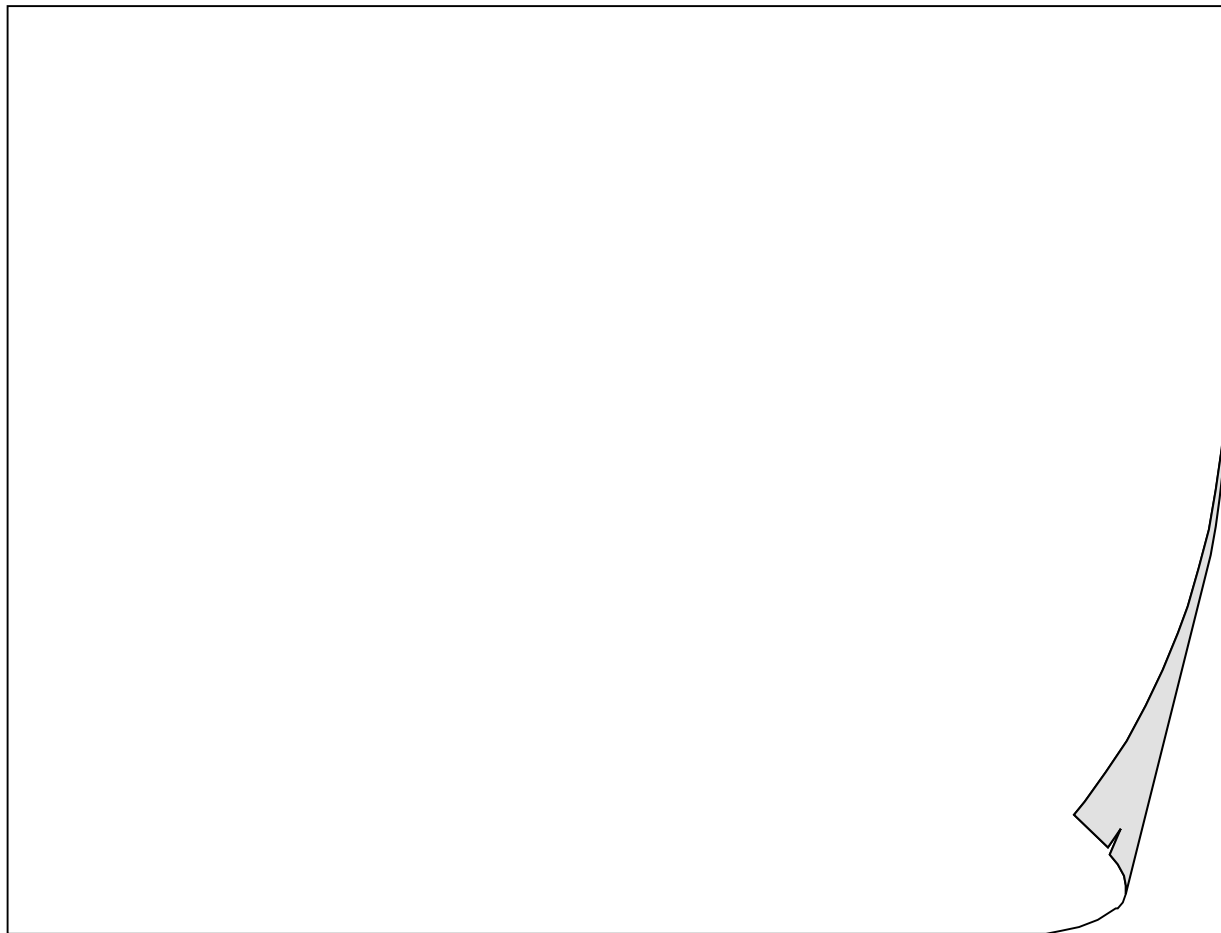
- tante domande
- tanti ordini
- la punteggiatura (... ! ?!)
- le parolacce
- la ripetizione di parole

5. Infine, prova a immaginare il tono della loro voce e segnalo sulle colonnine. Poi recita la scena della vignetta con un compagno.

10	10
0	0

# Quegli uomini che

6. *Ultimamente il tuo fidanzato/la tua fidanzata fa delle cose davvero molto strane e tu hai deciso di lasciarlo/lasciarla. Scrivigli/Scrivile una lettera spiegando i motivi della tua decisione facendo riferimento a dei fatti precisi.*



7. *Nel tuo paese come si comportano le persone quando si arrabbiano o litigano? Parlane in classe.*