

PREFAZIONE

Nel pensare e realizzare **Qua e là per l'Italia**, rivolto a utenti del livello B1-C1 (*livello autonomo – livello padronanza*), si è tenuto principalmente conto delle esigenze dei corsisti che a questo livello sono in grado di confrontarsi – con il più vivo interesse e apprezzamento – con materiale autentico, sia scritto che auditivo, di un certo spessore; e in tale ottica ci si è assunto l'obiettivo di accostarli alla cultura italiana in senso lato, offrendone diversi aspetti e variegati profili: artistici, economici, geografici, gastronomici, di costume, e altri ad essi accessori o complementari.

La successione delle regioni non è quella classica da Nord a Sud, ma è dettata da una progressione lessicale.

I testi presenti nelle lezioni sono stati tratti da giornali, riviste, libri o da Internet. Tutte le interviste sono state organizzate, curate e registrate in loco dalle autrici, ad eccezione di tre (Sardegna, Puglia e Sicilia) gentilmente messe a disposizione dalla giornalista Ulrike Klausmann, a cui va un sentito ringraziamento.

Si ringraziano inoltre le persone che – a titolo completamente gratuito – hanno accettato di sottoporsi alle nostre interviste e/o ci hanno consentito l'uso delle loro foto e/o dei loro testi (cfr. lista, pp. 189-192), tutti i colleghi e gli studenti che hanno collaborato al «collaudo» delle lezioni e che con il loro prezioso aiuto hanno contribuito alla realizzazione di questo manuale.

Struttura di una lezione

Il manuale si articola in 20 lezioni. Ogni unità didattica segue un percorso simile. Si parte da un **quiz** (le cui soluzioni si ritroveranno nel corso della stessa lezione) che tende a saggiare in forma ludica le conoscenze del discente. Seguono poi dei testi e delle interviste che presentano alcuni aspetti peculiari di ogni singola regione. Vengono proposte quindi delle attività analitiche (**Facciamo il punto!**) che invitano lo studente a riflettere su determinati aspetti morfosintattici. Successivamente il discente viene invitato ad applicare le regole su cui ha riflettuto svolgendo delle attività mediante le quali acquisisce ulteriori informazioni, notizie e curiosità sulla regione in esame. A tutte queste attività si alternano dei momenti dedicati alla produzione libera (**A te la parola!/A te la penna!**) che permettono al discente di prendere posizione sugli argomenti trattati o che gli offrono lo spunto per una riflessione su tematiche interculturali.

L'ultima attività (**E per concludere ...**) ha l'obiettivo di far riflettere lo studente sulle conoscenze via via acquisite. Qui lo studente viene invitato ad approfondire uno degli argomenti proposti nel corso della lezione o gli viene suggerita una lista di argomenti ai fini di una personale ulteriore ricerca.

Lungi dal volere e potere essere esaustivo, il manuale ha il solo scopo di incuriosire il lettore e di invogliarlo in tal modo ad approfondire la propria conoscenza della cultura italiana.

LE AUTRICI