

Modulo 1 – Unità 1

Non ho tempo

Ad inizio anno è necessaria una prima fase di collegamento che abbia la finalità di rendere rassicurante il clima di classe e soprattutto valorizzare le esperienze, conoscenze e competenze pregresse.

Si consigliano attività diversificate che abbiano come obiettivo l'intrecciarsi del vissuto del bambino e la realtà-classe relativa all'anno precedente, secondo uno scenario dove individualità, personalizzazione, collaboratività e corralità siano gli ingredienti grazie ai quali costruire il tracciato successivo, tra certezze, curiosità ed aspettative.

Attività di accoglienza

Prima di incominciare a lavorare con il libro di testo, utilizzate le prime ore di lezione per proporre agli alunni attività di accoglienza e poi di raccordo con gli argomenti svolti durante il precedente anno scolastico.

Alcune di queste attività possono essere:

- dialoghi e giochi che hanno come tema le vacanze appena trascorse;
- preparazione della copertina del quaderno;
- ripresa di Bidù, Lea e gli altri personaggi del libro della classe seconda;
- ripresa di Lola e delle sue storie;
- ripresa dei giochi dell'oca;
- ripasso di canzoni e filastrocche svolte l'anno precedente;
- riutilizzo dei giochi presenti nel libro della classe seconda con il conseguente recupero degli argomenti e delle strutture.

Scegliete voi quanto far durare questa fase in base al ritmo e alle esigenze degli alunni.

EXTRA! Fate costruire agli alunni il burattino di Bidù usando delle palette di plastica (quelle che i bambini usano per giocare con la sabbia) applicandovi sopra dettagli in gomma Eva.

1. Ascolto - dialogo

- Fotocopiate su lucido il primo disegno dei fumetti a pag. 6 del libro e proiettatelo alla lavagna luminosa.
- Dite ai bambini che Lea e Bidù sono le protagoniste del primo fumetto. Chiedete ai bambini di provare a fare delle ipotesi sul contenuto del loro dialogo, a libro chiuso. I bambini lavorano in gruppi di tre: due bambini provano a costruire un mini dialogo tra Lea e Bidù, il terzo ascolta i compagni. Dopo alcuni minuti dite ai bambini che anche la mamma partecipa al dialogo. I bambini che nei gruppi ascoltano avranno quindi il compito di rappresentare la mamma.
- In plenaria ascoltate le ipotesi fatte dagli alunni.
- **CD1 2** Prima di far ascoltare la registrazione, segnate alla lavagna lo scopo dell'ascolto: *scoprire*

perché Lea non ha tempo. Verificate che la consegna sia chiara per tutti.

- Gli alunni ascoltano il CD e, in piccoli gruppi, provano a svolgere la consegna.
- In plenaria ascoltate le risposte e contemporaneamente scrivetele alla lavagna senza segnalare quella esatta.
- Fate riascoltare una seconda volta il CD.
- In plenaria chiedete agli alunni di individuare alla lavagna la risposta corretta.
- Se la risposta corretta non dovesse essere ancora stata individuata dagli alunni chiedete loro se hanno delle nuove idee, segnatele alla lavagna, fate riascoltare la registrazione e eventualmente aiutateli a trovarla.
- Gli alunni aprono il libro a pag.6 e ascoltano la registrazione.
- *Lettura e drammatizzazione:* gli alunni leggono il testo, ogni bambino interpreta un personaggio.
- Incoraggiate gli alunni che mostrano interesse a drammatizzare la scenetta davanti alla classe.
- Gli alunni che lo desiderano possono ampliare il dialogo della drammatizzazione.

Testo d'ascolto

Bidù - Lea, giochiamo a carte?

Lea - No, non ho tempo.

Bidù - Lea, andiamo in cortile?

Lea - No, non ho tempo.

Bidù - Perché?

Lea - Guarda. Non vedi che cosa ho in mano?

Bidù - Ah, ho capito. Ma sono solo le sette. Mangiamo pane e cioccolata?

Lea - Va bene, ma alle otto meno un quarto vado.

Mamma - Lea, sono le sette e quaranta... devi andare.

Oggi è il primo...

Lea - Sì, mamma, lo so, lo so...

Lea - Ciao mamma!

Mamma - Ciao Lea, buona giornata!

2. Ascolto - canzone

- Introdurrete l'argomento della canzone: i numeri. Ripetete con loro i numeri da uno a venti (dovrebbero già conoscerli).
- **CD2 1** Fate ascoltare la canzone e chiedete agli alunni se hanno riconosciuto parole note e non, segnatele alla lavagna.
- Chiedete agli alunni di individuare tra le parole scritte alla lavagna quelle corrispondenti a numeri. Attaccate vicino alle decine i disegni corrispondenti (allegato a1 della guida) o scrivete voi vicino alla parola il numero in cifre. Alla fine di questa attività dovrebbero essere segnate alla lavagna tutte le decine fino a cento.
- Fate ascoltare la canzone e cantatela, quando pronunciate una decina indicatela tra quelle segnate alla lavagna.
- Cantate la canzone con gli alunni.

3. Vocaboli - numeri

- Spiegate in plenaria le regole di questo gioco e assicuratevi che siano chiare per tutti gli alunni.
- Gli alunni lavorano in coppia. Il primo alunno sceglie una coppia di colori tra quelle presenti nel libro per esempio: *rosso e verde*. Il secondo alunno deve cercare questi due colori nelle colonne accanto, il *rosso* nella prima colonna e il *verde* nella seconda. Alla prima colonna corrisponde la decina, in questo caso *rosso* → 30 e alla seconda il numero, in questo caso *verde* → 4, quindi il numero ottenuto sarà il 34.
- Provate a fare degli esempi in plenaria dando voi la coppia di colori, per vedere se tutti gli alunni hanno capito.
- Quando tutti hanno capito, gli alunni lavorano in coppia.
- Dopo un paio di minuti nella coppia si invertono i ruoli.
- Poi scambiate anche le coppie.
- Gli alunni che lo desiderano possono trovare altre coppie rispetto a quelle proposte nel libro.

Memorizzazione del lessico: gli alunni giocano con il domino delle decine (allegato a2 della guida).

QDL Quaderno di lavoro: attività 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

Si segnala in questo raggruppamento (4-5-6) la matrice comune del TOTAL PHYSICAL RESPONSE: dare un valore significativo agli elementi para ed extralinguistici, ai tempi di esecuzione e al raccordo pronuncia/intonazione/prosodia/prosemica.

4. Ascolto - animazione corporea (T.P.R.)

- Prima di proporre questa attività, presentate l'orologio e la sua lettura utilizzando le pagine del glossario e costruitene uno con loro (allegato a3 della guida).
- Fate costruire a ogni alunno le lancette dell'orologio di due colori differenti ma uguali per tutti. Potete usare del cartoncino, magari rosso per quella delle ore e verde per quella dei minuti.
- **CD1 3** Prima di far partire la registrazione leggete con gli alunni la consegna nel libro di testo.
- Gli alunni ascoltano la registrazione e poi devono rappresentare con le braccia l'orario sentito.

QDL Quaderno di lavoro: attività 9, 10, 11, 12 e 14.

Testo d'ascolto

Sono le nove e un quarto. È l'una. Sono le dodici e mezzo. Sono le tre e venti. Sono le sette e mezzo. Sono le nove. Sono le cinque meno cinque. Sono le due e tre quarti. Sono le undici e dieci. Sono le cinque e quaranta. Sono le dieci e venti. È mezzogiorno. Sono le quattro e mezzo. Sono le sei. Sono le sei e un quarto.

5. Lettura - animazione corporea (T.P.R.)

- In plenaria osservate e commentate le illustrazioni. Richiamate l'attenzione degli alunni sulle azioni quotidiane e sui verbi riflessivi.
- Gli alunni svolgono l'attività prevista in gruppi da tre: il primo alunno legge le frasi, il secondo indica la figura corrispondente e il terzo controlla utilizzando il glossario.
- Verificate l'attività in plenaria.
- Chiamate due bambini e fateli mettere davanti alla classe. Il primo legge, il secondo mima le ore con le braccia e gli altri alunni della classe, in piedi davanti al banco, mimano le azioni.
- Gli alunni ricopiano nel quaderno la parte scritta in rosso e disegnano vicino l'orologio che trovano nel disegno.

Memorizzazione del lessico: gli alunni giocano con il memory della giornata (allegato a4 della guida). Nell'allegato troverete 3 gruppi di tessere da fotocopiare con 3 differenti colori. Nel primo gruppo ci sono le azioni, nel secondo le immagini e nel terzo le ore. Potete far giocare gli alunni scegliendo 2 gruppi di cartellini o con tutti e 3.

QDL Quaderno di lavoro: attività 17 e 18.

6. Ascolto - canzone - animazione corporea (T.P.R.)

- **CD2 3** Gli alunni ascoltano la canzone, voi la mimate. Decidete, in base alla vostra fantasia e predisposizione, i movimenti da fare. Ricordatevi che è molto importante abbinare a una frase o stringa di frase sempre lo stesso movimento.
- Fate riascoltare la canzone e mimatela nuovamente.
- Fate ascoltare la canzone per la terza volta, gli alunni vi guardano e imitano i vostri movimenti.
- Distribuite agli alunni il testo della canzone e leggetelo con loro.
- Gli alunni provano a cantare e a mimare.

7. Lettura

- Guardate le immagini con gli alunni, descrivetele.
- Spiegate agli alunni in plenaria le modalità per svolgere il test.
- Gli alunni guardano le immagini, scelgono una risposta e la scrivono su un foglietto.
- Gli alunni contano le risposte, individuano il loro profilo e poi lo leggono.

QDL Quaderno di lavoro: attività 15 e 16.

8. Lettura

- Guardate le immagini con gli alunni, descrivetele.
- Leggete con loro la consegna e assicuratevi che sia chiara per tutti.
- Dividete gli alunni in coppie. Insieme leggono i tre testi e scoprono chi dice una bugia.
- Scambiate le coppie e date agli alunni la possibilità

di controllare la loro risposta con quella delle altre coppie.

- Fate ripetere agli alunni, in plenaria, la risposta corretta.
- Chiedete agli alunni le strategie che hanno usato per capire chi ha detto una bugia.

QDL Quaderno di lavoro: attività 19 e 20.

9. Produzione orale

- Gli alunni lavorano in coppia e si raccontano cosa fanno di domenica.

10. Ascolto

- Preparatevi le figure degli animali (allegato a5 della guida) e nascondetele nella vostra cartella, nel cassetto della cattedra o in una scatola.
- **CD1 4** Scrivete alla lavagna lo scopo dell'ascolto: *riconoscere gli animali*.
- Fate il primo ascolto in plenaria e chiedete agli alunni se hanno riconosciuto degli animali.
- Tirate fuori le figure corrispondenti, gli animali riconosciuti e appoggiatele/attaccatele alla lavagna.
- Mostrate agli alunni gli animali restanti, nominateli e scrivete il loro nome alla lavagna. Appoggiate/attaccate anche questi alla lavagna.
- Scrivete sulla lavagna lo scopo del secondo ascolto: *indicare l'animale*.
- Gli alunni ascoltano e svolgono la consegna.
- Mentre gli alunni ascoltano la registrazione, girate tra i banchi e osservate come lavorano.

QDL Quaderno di lavoro: attività 21, 22, 23, 24 e 25.

Testo d'ascolto

Ecco a voi i risultati della gara di corsa nel bosco. Al decimo posto troviamo la formica, al nono posto la lumaca, all'ottavo posto c'è la tartaruga, al settimo posto abbiamo il leone, al sesto la zebra, al quinto la giraffa, al quarto il coniglio, al terzo posto troviamo il pappagallo, al secondo posto c'è il cane e al primo posto troviamo il gatto, vincitore della gara.

11. Parlato

- Gli alunni lavorano in coppia: il primo alunno dice al compagno un possibile ordine d'arrivo, il secondo indica gli animali.
- Poi si invertono i ruoli.