

The logo for 'domani' features the word in a white, lowercase, sans-serif font, centered within a blue trapezoidal shape that tapers from left to right.The logo for the course includes the text 'CORSO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA' in a black, uppercase, sans-serif font, positioned to the left of a large blue number '2'. The background of the logo is a stylized architectural drawing of a dome or spiral structure in shades of blue and red.

Gli esercizi interattivi proposti nel sito dedicato a *Domani 2* offrono allo studente la possibilità di imparare divertendosi, mettendosi alla prova e facendo pratica delle strutture apprese durante la lezione.

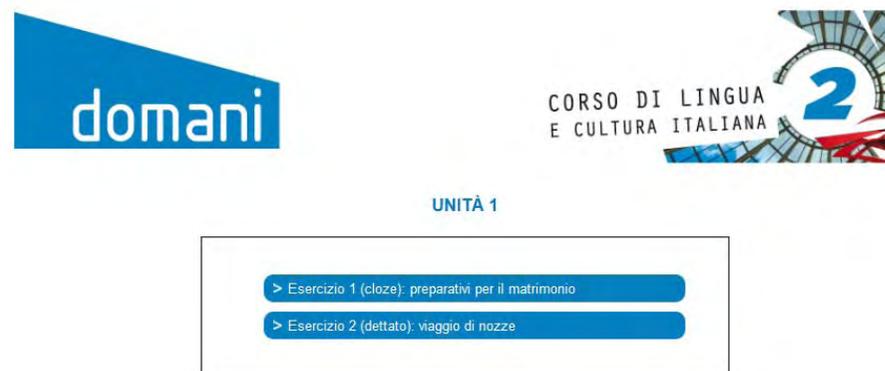
Gli esercizi possono anche essere proposti in classe (utilizzando un videoproiettore collegato al computer) per rendere la lezione più dinamica e coinvolgente.

PERCORSO

1. Il percorso comincia nella pagina di indice generale in cui viene dato l'elenco delle lezioni.



2. Cliccando sul singolo pulsante si raggiunge l'indice degli esercizi relativi alla lezione selezionata.



3. Cliccando poi sul singolo pulsante si accede all'esercizio selezionato.

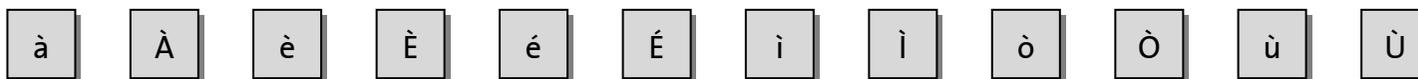
NOTE GENERALI

In ogni pagina è possibile tornare all'**indice generale** cliccando sulla testata (in alto)

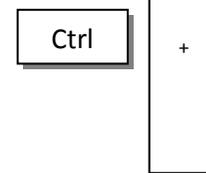
o all'**indice per lezioni** cliccando sul pulsante al centro della barra blu.



Negli esercizi che lo richiedono vengono dati i pulsanti con le vocali accentate (maiuscole e minuscole) per le tastiere che ne sono prive.



per ingrandire la visualizzazione dello schermo premere contemporaneamente sulla propria tastiera i tasti



per ridurre la visualizzazione dello schermo premere contemporaneamente sulla propria tastiera i tasti



DESCRIZIONE

Gli esercizi rientrano in diverse tipologie (**abbinamento**, **lessico**, **sequenza**, **cloze**, **scelta multipla**, **ordina gli elementi**, **dettato**) descritte di seguito in dettaglio.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
abbinamento	vengono proposte frasi, espressioni, domande, risposte da abbinare o da ricomporre	lo studente deve trascinare le caselle della colonna destra accanto alle corrispondenti caselle a sinistra	il programma segnala gli eventuali abbinamenti errati (nel calcolo finale viene considerato anche l'esempio)

Esercizio 1 (abbinamento): negozi

Completa le frasi, trascinando la parte a destra accanto alla corrispondente parte a sinistra, come nell'esempio.

Verifica

Per comprare una medicina, vai in...	farmacia.
Se vuoi un po' di cozze vai in...	
Per un pacchetto di sigari vai in...	
Hai bisogno di penne e quaderni, vai in...	
Per pacciaviti, chiodi, e viti vai alla...	
Devi lavare e stirare le tue camicie, vai in...	
Per un buon romanzo, devi andare in...	

libreria.
ferramenta.
cartoleria.
tabaccheria.
pescheria.
tintoria.

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
sequenza	viene proposto un testo (monologo, conversazione, descrizione, ecc.) da ricomporre	lo studente deve selezionare la parte di testo cliccando sulla casella a sinistra	il programma segnala le eventuali scelte errate

Esercizio 2 (sequenza): una nuova casa



Ricostruisci la conversazione, cliccando sulla lettera corrispondente alla parte appropriata.

- A ALBERTO: Sì, è molto caldo, lo sai?
- B CAROLINA: Che bello! Ti sta benissimo.
- C CAROLINA: E quando?
- D CAROLINA: Uuhh... ma ti sei messo il maglione nuovo! Che bello!
- E CAROLINA: Però domani vorrei vedere altri due appartamenti, solo che sono un po' indecisa. Mi dai una mano? Porto il giornale dell'agenzia, mi aiuti a scegliere...
- F ALBERTO: È che adesso...
- G CAROLINA: Senti, oggi sono andata a vedere un paio di appartamenti e non... non ho trovato niente.
- H CAROLINA: Prendo il giornale...
- I ALBERTO: Mmh... è molto bello.
- J CAROLINA: Ciao amore!

Il tuo punteggio è:

[Soluzione](#) [Ricomincia](#) [Mostrami solo l'ultima parte del testo](#)

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
cloze	viene proposto un testo da completare (con lista di parole declinate oppure coniugando i verbi all'infinito dati tra parentesi)	lo studente deve scrivere la parola mancante nella casella di testo	il programma segnala le eventuali parole errate

Esercizio 1 (cloze): intervista a Elisa



Completa il testo con le parole della lista.

nessuno qualche qualcosa qualcuno

GIORNALISTA: Dopo 16 anni di carriera alle spalle, di traguardi raggiunti sia dal punto di vista musicale che personale, Elisa ha ancora sogni nel cassetto e _____ paura?

ELISA: Forse la paura in assoluto che ho è quella di non avere niente di bello da dire. È una paura che ho dall'inizio, infatti l'ho detta anche in una delle mie prime canzoni, *Sleeping in your head*. Un'altra, latente ma sempre in agguato, è quella di considerarmi spesso un gradino al di sotto degli altri, di non potercela fare. Ma mi consola il fatto che _____ tra i miei colleghi, come Fabri Fibra che stimo moltissimo, abbia le mie stesse insicurezze. Poi anche sulla voce, io studio tantissimo perché _____ volta mi sento altalenante. In alcuni momenti la mia voce mi dà tanto, e ne sono orgogliosa, altre volte mi sembra di non essere _____.

Per quanto riguarda i sogni e i traguardi, da quando ho trovato Andrea (Andrea Rigonat, compagno e chitarrista di Elisa) e ho avuto Emma, sono molto più serena e tranquilla. Mi rendo conto di essere fortunata e se un disco vende di più o di meno so che comunque posso rimanere a galla, che posso farcela.

GIORNALISTA: È strano avvertire quest'insicurezza in un'artista del tuo calibro. Soprattutto la paura di non avere nulla da dire. Il pubblico ti segue perché la tua musica riesce a "parlare", a trasmettere _____.

ELISA: Sì, perché alla fine vincono loro, queste verità che vogliono uscire anche se fanno male. E vengono fuori quando vogliono loro, non ti avvertono mai.

Verifica

Suggerimento

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
scelta multipla	viene proposto un testo da completare (con una lista di parole declinate date in una finestra a tendina)	lo studente deve selezionare la parola dalla lista data a destra della casella di testo	il programma segnala le eventuali scelte errate

Esercizio 2 (scelta multipla): scrittori italiani



Completa il testo con le parole appropriate.

Scrittori italiani

Paolo Giordano, Niccolò Ammaniti e Sandro Veronesi sono importanti esponenti della nuova letteratura italiana. Paolo Giordano, con il romanzo *La solitudine dei numeri primi*, ha vinto a soli 26 anni il più importante premio letterario e ha battuto ogni record di . Dal libro è stato tratto un . Niccolò Ammaniti nei suoi romanzi ama a confronto il mondo infantile con degli adulti. È autore di numerosi come *Io non ho paura* (2001), *Come Dio comanda* (2006) e *Io e te* (2010). I primi due sono diventati film di grande successo. Il romanzo famoso di Sandro Veronesi è *Caos Calmo* (2005), che racconta la storia di uomo rimasto solo con la figlia la morte della moglie. Anche in caso al successo del libro è una pellicola.

Verifica

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
ordina gli elementi	vengono proposte parole, frasi o battute da mettere in ordine	lo studente deve trascinare le parole in ordine sulle righe	il programma riconosce le parole in ordine e non nelle singole posizioni cliccando sul pulsante Suggerimento vengono date le singole parole in ordine

Esercizio 1 (ordina gli elementi): il bellissimo Sud



Ricostruisci la frase mettendo in ordine le parole.

Verifica

Ricomincia

Suggerimento

Se cerchi hai ancora trovare. solo nei film, lo puoi sognato o hai visto quello che sempre qui più autentico, il Sud

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	FUNZIONAMENTO	VERIFICA
dettato	viene proposto un brano audio da trascrivere (puzzle)	lo studente ascolta una traccia audio e scrive la trascrizione inserendo le parole in ordine sparso	il programma inserisce la parola corretta ogni volta che risulta presente nella trascrizione e crea una lista delle parole sbagliate cliccando sul pulsante Suggerimento viene data la prima lettera della parola

Clicca qui sopra per ascoltare la TRACCIA AUDIO.

Esercizio 2 (dettato): viaggio di nozze



Ascolta la TRACCIA AUDIO e trascrivi la conversazione.

ATTENZIONE: non scrivere i segni di punteggiatura (, ; . ! ?).

Il tuo punteggio è:

Scrivi qui | | Invio | à | è | ì

STEFANO: ***** **** ***** **** ***** ** ***** ** *****?

VINCENZO: ***** ***** ***** ** ***** ** ** ***** **** ***** ***** ***** ** ***** ***** ***** ***** ***** *****

ANNALISA: * ** *** ** **** ***** ** ** ** ***** * Vincenzo ** ***** ***** ***** un ***** ** ***** ** *****

STEFANO: ** un'idea ** l'avrei. Un ***** *****!

Suggerimento | Soluzione | Ricomincia