

Introduzione



In bocca al lupo, ragazzi! è un corso di lingua italiana per la scuola secondaria di I grado. Si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 14 anni, ed è diviso in tre livelli: **A1/A2** (studenti già in possesso di una minima conoscenza della lingua italiana), **A2, B1**. Ogni livello è composto da:
un **Libro dello studente** suddiviso in tre moduli di cinque unità ciascuno;
un **Quaderno di lavoro** con esercizi, compiti e riflessioni;
un **CD audio** con i testi di ascolto;
una **Guida per l'insegnante**.

Il **Libro dello studente** ha un'impostazione comunicativa. Ogni percorso è centrato sull'apprendente, che viene sollecitato a confrontarsi con la lingua e a sviluppare atteggiamenti autonomi di curiosità, esplorazione e scoperta.

Le varie attività

- coinvolgono in lavori individuali, in coppia (☺☺) o in piccolo gruppo (☺☺☺);
- inducono a un frequente confronto con i compagni, usando lessico ed espressioni presentate in riquadri linguistici predisposti;
- attivano il riconoscimento dell'importanza del sociale e della condivisione del sapere;
- guidano verso un apprendimento legato al fare e allo sperimentare strategie e nuove vie, nonché alla riflessione e alla consapevolezza delle proprie potenzialità e capacità.

Ogni percorso inizia con la *presentazione degli obiettivi* per passare poi a un' *attivazione delle conoscenze pregresse* sulla tematica di volta in volta affrontata.

Segue un *input* in cui è presente un proverbio, un modo di dire o una frase idiomatica che dà il titolo al percorso stesso. Vengono poi proposte *attività* che coinvolgono i ragazzi nell'ascolto (**A**), nella lettura (**L**), nella conversazione (**C**), nel parlato (**P**), nella scrittura (**S**) e nella riflessione (**R**).

All'interno dei percorsi si trovano i rimandi agli *esercizi del Quaderno di lavoro* (🖋️📄) e alle *schede grammaticali* (@) di riflessione sulla lingua. Questa verte su vari livelli: sulla lingua come codice, come sistema organizzatore di significati o come strumento di comunicazione, a seconda della "sfida" presentata dall'uso linguistico in un determinato input del percorso didattico. Le schede grammaticali vengono riproposte nel **Quaderno di lavoro**, all'interno dei relativi percorsi, e indirizzano verso la ricostruzione autonoma della regola attraverso l'osservazione dell'uso della lingua. Ogni unità si conclude con una scheda su personaggi italiani importanti in ambito culturale e scientifico.

Il **Quaderno di lavoro** è suddiviso anch'esso in tre moduli di cinque unità ciascuno e propone esercizi e compiti sul lessico, sulle strutture grammaticali e sulle funzioni linguistiche.

Gli esercizi e i compiti sono di diversa difficoltà, evidenziata con simboli (🔥).

Le attività proposte sono tutte individuali perché pensate soprattutto per il rafforzamento e l'approfondimento delle conoscenze personali. Al termine di ogni percorso si trova una griglia di riflessione su quanto appreso, con gli obiettivi che concorrono al raggiungimento delle competenze.

Il **CD audio** con i testi di ascolto è un valido sussidio che espone i ragazzi a voci diverse da quella dell'insegnante.

La **Guida per l'insegnante** riporta suggerimenti per la realizzazione delle varie attività dei percorsi, la trascrizione dei testi d'ascolto e la soluzione degli esercizi del quaderno di lavoro.

Auguriamo a tutti coloro che utilizzano questo libro un "in bocca al lupo" nell'insegnamento/apprendimento dell'italiano.

*Gli autori, gli sperimentatori
e le consulenti scientifiche*

Legenda

A	Ascolto
L	Lettura
C	Conversazione
P	Parlato
S	Scrittura
R	Riflessione
☺☺	Lavoro in coppia
☺☺☺	Lavoro in piccolo gruppo
@	Grammatica
🖋️📄	Quaderno di lavoro
🎧	CD Audio

Unità 1 *Andare a gonfie vele*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> l'esperienza di un emigrante 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo alla narrazione di esperienze passate 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> interagire su fatti accaduti in un tempo lontano interagire nell'ambito di rituali sociali interagire per corrispondenza interagire al telefono 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> passato remoto preposizioni <i>a</i> e <i>da</i>
ITALIA <i>Conosci...</i> Francesco d'Assisi			

Unità 2 *Chi trova un amico, trova un tesoro*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> i vari tipi di amicizia 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo a persone, sentimenti, emozioni 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> raccontare esperienze esprimere opinioni esprimere la certezza, la probabilità e la possibilità 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> congiuntivo presente di <i>essere</i> e <i>avere</i> con verbi di opinione, sentimento, desiderio e volontà congiuntivo presente di <i>essere</i> e <i>avere</i> in frasi principali preposizione <i>con</i> congiuntivo passato di <i>essere</i> e <i>avere</i>
ITALIA <i>Conosci...</i> Cristoforo Colombo			

Unità 3 *Avere il tallone d'Achille*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> episodi di vita 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo al carattere, alla personalità, alla biografia di una persona alcuni termini del linguaggio sportivo 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> interagire sul carattere e sulla personalità di una persona descrivere la vita di una persona (biografia) esprimere dubbi e opinioni 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> congiuntivo presente e passato dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i>
ITALIA <i>Conosci...</i> Giordano Bruno			

Unità 4 *Il mondo è fatto a scale: c'è chi scende e c'è chi sale*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> la musica classica 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo a rumori e suoni relativo a strumenti musicali relativo a persone legate alla musica 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> sviluppare un argomento descrivendo esprimere e sostenere le proprie opinioni esprimere apprezzamenti e gusti 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> <i>si</i> passivante preposizione <i>in</i>
ITALIA <i>Conosci...</i> Giuseppe Verdi			

Unità 5 *Acqua in bocca*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> l'acqua 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo alle qualità dell'acqua relativo al consumo dell'acqua relativo alla presenza dell'acqua sulla terra relativo al rapporto personale con l'acqua 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> sviluppare un tema confrontando e descrivendo referire su quanto letto commentare opinioni altrui interpretare e commentare un grafico 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> aggettivi in <i>-abile</i> e <i>-ibile</i> preposizione <i>per</i> infinito presente e passato
ITALIA <i>Conosci...</i> Emilio Salgari			

MODULO 2

Unità 1 *Fidarsi è bene, non fidarsi è meglio*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> l'informazione (il telegiornale, il giornale) 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo a notizie di attualità relativo al meteo 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> capire notizie del telegiornale leggere notizie del giornale esprimere opinioni su notizie ascoltate e lette riconoscere il tipo di notizie fare un'intervista referire il discorso altrui 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> discorso indiretto
ITALIA <i>Conosci...</i> Maria Montessori			

Unità 2 *Trovarsi in alto mare*

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> l'organizzazione di viaggi, gite e vacanze 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo ai mezzi di trasporto relativo ai viaggi frasi idiomatiche 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> porre obiezioni esprimere il proprio accordo senza riserve esprimere il proprio accordo proponendo un'alternativa chiedere e dare informazioni esprimere reclami e scuse 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> preposizioni <i>tra</i> e <i>fra</i> particella <i>ci</i>
ITALIA <i>Conosci...</i> Guglielmo Marconi			

Unità 3 Essere giù di corda

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> le regole in famiglia e il mondo giovanile 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo a regole in famiglia relativo alle esigenze dei giovani relativo alle discussioni in famiglia 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> descrivere situazioni in famiglia esprimere accordo e disaccordo esprimere la probabilità e la possibilità 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> congiuntivo imperfetto periodo ipotetico della possibilità periodo ipotetico della realtà preposizione di
ITALIA Conosci... Enrico Fermi			

Unità 4 Essere come un pesce fuor d'acqua

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> la salute, gli alimenti e la loro composizione 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo alla salute relativo all'alimentazione relativo alla composizione degli alimenti 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> descrivere abitudini alimentari informarsi esprimendo la propria curiosità interagire a proposito di opinioni e sentimenti 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> pronomi relativi frase causale e relativa
ITALIA Conosci... Bruno Munari			

Unità 5 Predicare bene e razzolare male

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> la globalizzazione il Nord e il Sud del mondo 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo all'emigrazione e ai diversi aspetti della globalizzazione 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> interagire a proposito di atteggiamenti porre domande di chiarimento sostenere opinioni accusare e respingere accuse 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> gerundio passato preposizione su
ITALIA Conosci... Rita Levi Montalcini			

MODULO 3

Unità 1 Essere come un fulmine a ciel sereno

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> il disagio giovanile il bullismo 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo alle esperienze giovanili relativo al bullismo relativo all'amicizia relativo al comportamento in gruppi di pari 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> asserire, confermare, smentire interagire a proposito di emozioni e sentimenti assicurarsi di aver capito bene l'interlocutore verificando ciò che si è capito 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> pronomi doppi con ne forma e uso del condizionale
ITALIA Conosci... Natalia Ginzburg			

Unità 2 Togliersi un peso dallo stomaco

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> il maschile e il femminile 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo ai simboli relativo al maschile e al femminile relativo ai luoghi comuni 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> esprimere l'evidenza rifiutare una richiesta esprimere, motivare e sostenere opinioni 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> plurale irregolare dei nomi participio presente e passato
ITALIA Conosci... Margherita Hack			

Unità 3 Chi lascia la strada vecchia per la nuova...

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> i mezzi di comunicazione 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo ai mezzi di comunicazione e al cinema relativo alla redazione di un verbale 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> esprimere gradi di certezza esprimere accordo e disaccordo esprimere ipotesi irreali 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> congiuntivo trapassato periodo ipotetico dell'irrealità
ITALIA Conosci... Don Milani			

Unità 4 Chi fa per sé, fa per tre

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> il galateo: le regole di comportamento in società 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo ai comportamenti sociali dei giovani 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> interagire nell'ambito di rituali sociali sostenere le proprie idee strutturare un'interazione verbale 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> forma passiva dei verbi concordanza dei tempi verbali all'indicativo
ITALIA Conosci... Italo Calvino			

Unità 5 Levare la parola di bocca

AMBITO TEMATICO/CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> le lingue, il modo di apprenderle le varie intelligenze 	LESSICO TEMATICO <ul style="list-style-type: none"> relativo all'apprendimento delle lingue relativo ai diversi modi di apprendere relativo alle diverse professioni 	FUNZIONI <ul style="list-style-type: none"> sostituire una parola dimenticata o sconosciuta esprimere la propria opinione riferire su un testo letto porre e rispondere a domande di chiarimento 	STRUTTURE GRAMMATICALI <ul style="list-style-type: none"> concordanza dei tempi verbali al congiuntivo
ITALIA Conosci... Alda Merini			