

INTRODUZIONE

ITALIA per stranieri si rivolge a studenti di italiano che desiderano ampliare le proprie conoscenze sull'Italia, la sua geografia, i suoi usi e costumi, e migliorare la propria competenza interculturale. Può essere utilizzato in classe, per esempio nei corsi di conversazione o di ripasso generale, o in autoapprendimento.

Il volume comprende 30 capitoli tematici su temi distinti che consentono di approfondire le proprie conoscenze sulla cultura, la storia e le tradizioni italiane, e offre un'ampia gamma di attività di riflessione centrate sul confronto tra la società italiana e quella di provenienza degli studenti.

Ogni capitolo propone:

- una pagina di glossario, per la comprensione e la memorizzazione di parole utili,
- esercizi mirati al consolidamento delle competenze linguistiche,
- testi per la pratica della comprensione scritta, il ripasso del vocabolario e l'ampliamento delle conoscenze lessicali
- numerose attività di produzione orale con o senza interazione.

Il volume è diviso in quattro sezioni corrispondenti ai livelli di competenza stabiliti dal Quadro comune di riferimento per le lingue (A2, B1, B2 e C1), facilmente distinguibili grazie alla differenziazione cromatica. Ogni sezione comprende diversi capitoli tematici con un livello di difficoltà progressivo: 8 per l'A2, 8 per il B1, 7 per il B2 e 7 per il C1.

Ciascun capitolo: rappresenta un'unità a se stante e pertanto, a seconda dei bisogni della classe, può essere utilizzato anche al di fuori del percorso proposto; si concentra su un aspetto specifico della cultura, della storia o della società italiana; presenta testi informativi ed esercizi di comprensione, analisi lessicale e produzione orale correlati. Il materiale fornito consente dunque di conoscere più approfonditamente l'Italia migliorando le proprie competenze linguistiche e interculturali.

Le soluzioni delle attività sono fornite in appendice.

Buona lettura e buon lavoro,
l'Autrice e l'Editore

INDICE

Introduzione	3
Suggerimenti per studenti e insegnanti	5

A2

1	Un Paese a forma di...	8
2	Prodotti d'Italia	12
3	Non è vero ma ci credo	16
4	Tutti al mare?	20
5	L'Italia delle Regioni	24
6	La Repubblica italiana	28
7	Made in Italy	32
8	E lucean le stelle	36

B1

1	Canzoni d'autore	42
2	La salute è un diritto!	46
3	Le nostre feste	50
4	I mesi e le stagioni	54
5	Ritmi e tradizioni	58
6	Che idea!	62
7	La storia in rosa	66
8	Le famiglie ieri e oggi	70

B2

1	Gli italiani e lo sport	76
2	Imprese d'Italia	80
3	Un patrimonio dell'umanità	84
4	La parola alle immagini	88
5	Canzoni italiane	92
6	Amo la radio	96
7	I nostri classici	100

C1

1	Così ti vedo io	108
2	L'Italia in breve 1	112
3	L'Italia in breve 2	116
4	L'emigrazione italiana	120
5	Nuovi italiani	124
6	Cervelli italiani	128
7	Città e campanili	132

Soluzioni	136
-----------	-----

SUGGERIMENTI PER STUDENTI E INSEGNANTI

Per gli studenti che frequentano un corso

- se non capite qualcosa immediatamente, non lasciatevi sopraffare dalla frustrazione
- quando affrontate un testo, provate a coglierne il significato globale, tralasciate i vocaboli che non conoscete e concentratevi sulle parole già note
- quando leggete un testo, fatelo più volte, cercando di individuare le parole chiave e i concetti principali
- quando leggete, fate leva non solo sulle vostre conoscenze linguistiche, ma anche sul vostro vissuto e la vostra immaginazione
- utilizzate le liste lessicali all'inizio di ciascun capitolo non solo come strumento di apprendimento, ma anche come spunto per la produzione di un minivocabolario tematico personalizzato

Per l'autoapprendimento

- vi consigliamo di svolgere gli esercizi nell'ordine in cui vengono presentati (le soluzioni sono in appendice)
- ogni capitolo costituisce un'unità a se stante e può essere utilizzato autonomamente a seconda dei vostri bisogni e interessi
- potete utilizzare la doppia pagina di apertura all'inizio di ciascun livello (A2, B1, B2, C1) come spunto introduttivo; osservate le fotografie: che cosa vi fanno venire in mente? Che cosa sapete dei luoghi e dei temi presentati? Che cosa vorreste sapere in merito? Quali sono gli aspetti che più vi interessano? Da quali vi piacerebbe iniziare?
- non è necessario che completiate un capitolo in un'unica sessione. Fate una pausa se ne avete bisogno e riprendete il lavoro a mente libera, dopo esservi "ricaricati"
- potete tralasciare le attività di coppia o di gruppo, oppure (laddove possibile) svolgerle come attività di produzione scritta libera

Per gli insegnanti

- ogni capitolo costituisce un'unità a se stante. Se utilizzate **Italia per stranieri** nell'ambito di corsi di ripasso o conversazione, potete - in base ai bisogni e agli interessi dei vostri studenti - variare l'ordine di presentazione dei capitoli all'interno del medesimo livello (A2, B1, B2, C1)
- ogni livello si apre con una doppia pagina di fotografie che ricompariranno poi nei capitoli successivi. Le immagini servono da primo contatto e introducono il tema della sezione corrispondente. Proponete un brainstorming invitando gli studenti a osservarle e a fare libere associazioni di idee. Raccogliete tutti gli spunti emersi alla lavagna, o su un lucido, o su una flip chart, o in una diapositiva di PowerPoint senza aggiungere commenti. Questa fase deve svolgersi rapidamente affinché l'associazione di idee sia immediata. Formate poi dei gruppi e invitateli a confrontarsi sulle foto e sui concetti appena evocati: sanno qualcosa di questi temi? Che cosa? Quali riflessioni o domande suscitano? Raccogliete infine i risultati in plenum e concludete la fase introduttiva ponendo(vi) due domande: quali sono i temi che interessano maggiormente la classe? Perché?

Annotate le risposte e utilizzatele come linee guida per la pianificazione delle lezioni e la presentazione di ogni singolo capitolo

- per valorizzare ulteriormente la creatività dei gruppi (facendo inoltre esercitare la produzione scritta), fornite loro le fotografie fotocopyate a colori e ritagliate, un cartoncino, della colla e dei pennarelli. Invitate i gruppi a incollare le singole foto sul cartoncino e ad accompagnarle con didascalie che riportino le idee, le informazioni e i temi evocati prima. Alla fine ogni gruppo presenta il proprio collage e ne spiega il contenuto. Se possibile, invitate gli studenti ad appendere i cartoncini al muro, in modo che possano servire da spunto anche in futuro
- in alternativa potete proporre il brainstorming come attività di gruppo: fotocopyate le foto a colori, ritagliatele e mettetele in una busta (vi consigliamo inoltre di plastificarle affinché possano essere riutilizzate per altre attività). Gli studenti estrarranno le foto, sceglieranno quelle che più li ispirano e ne parleranno col resto del gruppo, cercando di rispondere alle domande: che cos'hanno di interessante le foto scelte? A che cosa fanno pensare? Quali quesiti sollevano? Alla fine raccogliete le varie idee e associazioni in plenum

Attività supplementari

- le fotografie fotocopyate, ritagliate e plastificate possono servire anche da strumento di lavoro sul lessico; tra i vari usi possibili, suggeriamo di produrre un gioco simile al domino: ogni gruppo riceverà un set di foto e un set di carte con parole o espressioni corrispondenti e dovrà associarle due a due come nel domino (scoprendo prima la carta con la parola, o quella con l'immagine). Il gioco consente il ripasso ludico di vocaboli e formule associate a un tema specifico
- potete eventualmente proporre un gioco analogo producendo dei set di carte che riportino unicamente del testo
- sezione B1, capitolo 8, punto 2a: fotocopyate i testi, ritagliateli e metteteli in una busta. Formate dei gruppi di 6 studenti e consegnate a ognuno una busta con i 6 ritagli. All'interno di ciascun gruppo ogni studente prende un ritaglio e legge individualmente il proprio testo cercando di coglierne l'argomento generale. A lettura ultimata, riferisce ai compagni e con parole sue il contenuto del testo. Il gruppo prova poi a ordinare cronologicamente le varie parti del testo. Assegnate circa 15 minuti di tempo e verificate la soluzione in plenum: se è corretta, invitate gli studenti a ordinare le varie porzioni di testo nel libro (numerandole) e a leggerle nell'ordine giusto. Se nessun gruppo fornisce la soluzione, invece, riportate la discussione in plenum e aiutate la classe a trovare l'ordine corretto. Alla fine invitate comunque gli studenti a numerare i vari blocchi di testo e a leggerli individualmente nell'ordine giusto, procedendo poi con il punto 3
- sezione C1, capitolo 5, punto 1: fotocopyate le immagini a colori, formate delle coppie e date loro le immagini, invitandole a immaginare le esperienze passate di ciascuna delle persone ritratte.