Filomena Anziuino • Katia D'Angelo • Diana Pedol

B1
JUNIORES

Parla con me 3

libro di classe
eserciziario
CD audio

corso di lingua e cultura italiana per ragazzi

PLIDA
ALMA

Indice

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale

Unità 0 ★ La scuola è il tuo futuro — pagina 07

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• ideare un volantino promozionale • creare una lista di consigli • discutere per convincere e difendere la propria posizione	• ripasso dei pronomi diretti, indiretti, riflessivi (forme e posizione)	• lessico scolastico • tipi di scuole superiori • *occuparsi di, basarsi su, dividersi in* • *per iniziativa di, nel corso di* • *presso*	• articolo sulla scelta della scuola superiore • *cinque persone descrivono la scuola dove studiano o lavorano*	

Unità 1 ▲ Casa dolce casa — pagina 14

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• raccontare eventi passati • elencare e motivare vantaggi e svantaggi • esprimere il proprio parere • descrivere un edificio, un appartamento, una città • gestire una trattativa (immobiliare) • realizzare un progetto di rinnovamento urbano	• trapassato prossimo • le parole composte • il connettivo *mentre* con valore avversativo	• tipi di abitazione • il Fascio littorio • ecologia e città verdi	• articolo su due grattacieli ecologici • *due interviste sulla casa della propria infanzia*	• La casa ideale (tipologie di case preferite dagli italiani)

tendenze

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 1** ..... pagina 26

Unità 2 ◆ Mens sana in corpore sano — pagina 27

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• indicare cosa si è capaci di fare • descrivere come si è usciti da una situazione difficile • parlare di rimedi per il corpo e lo spirito • argomentare a favore di un dato stile di vita • pubblicizzare il benessere fisico e psicologico	• il pronome relativo *cui* • la forma impersonale dei verbi riflessivi (*ci si*) • i connettivi *tanto meno, nemmeno, così, per questo, perciò, magari*	• *essere in gamba, avere intenzione, prendere in giro* • *riuscire a, saper fare qualcosa* • espressioni con *sentirsi* • *magari*	• racconto vincitore del concorso "Mi muovo di più, guardo meno la tv... e tu?" • *i consigli di una psicologa su come aumentare l'autostima*	• Tutti in forma! (benessere e fitness)

benessere

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 2** ..... pagina 38

Unità 3 ■ Incomprensioni moderne — pagina 39

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• esporre la propria opinione • parlare della lingua degli SMS • raccontare un malinteso • indicare l'utilità di un apparecchio • dare consigli • descrivere funzioni e utilità dei social network	• il passivo • i diminutivi in *-ino* e *-etto* • segnali discorsivi: *senta/i, guardi/a* • il condizionale per dare consigli	• *azzeccare, cadere dalle nuvole, compiere un gesto estremo, farla finita, fraintendere, prendere le mosse* • modi di dire con gli agenti atmosferici • l'avverbio *proprio*	• articolo di cronaca su un malinteso causato da un SMS • citazioni tratte da "Romeo e Giulietta" • *un reclamo in un negozio di telefonia*	• Comunicazione ad altissima velocità (l'italiano della messaggeria istantanea)

contatti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 3** ..... pagina 50

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale

Unità 4 Colorare la città

pagina 51

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• parlare d'arte ed esprimere la propria opinione su artisti e opere • convincere, argomentare • riferire il punto di vista altrui • allestire una mostra d'arte	• il congiuntivo presente: forme e uso con i verbi di opinione • il congiuntivo presente irregolare del verbo *essere* • i pronomi relativi *che, chi, quale*	• *bambino, ragazzino, ragazzo* • *fare chiarezza, non se ne esce più, fare di tutta l'erba un fascio, a cielo aperto, nottetempo* • *ormai* • i verbi di opinione • *mi pare, mi sembra*	• due lettere a favore o contrarie al graffitismo • *servizio giornalistico su un fatto di cronaca riguardante un'opera d'arte contemporanea*	• Arte sui muri di periferia (*street art* italiana e recupero urbano)

arti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 4** pagina 62

Unità 5 Sei ciò che mangi

pagina 63

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• dare enfasi • parlare dei propri genitori • esprimere la propria opinione su OGM e cibo biologico • riformulare, concludere un discorso, prendere tempo • indicare i propri cibi preferiti • parlare del rapporto tra alimentazione e profilo psicologico • preparare una presentazione contro o a favore degli OGM	• i pronomi combinati con *ne* • i pronomi riflessivi enfatici • oggetto diretto e *ne*	• *riuscirci, andarsene* • utensili da cucina e ricette tipiche • le espressioni *insomma, be', diciamo, mi dispiace*	• post tratti dal blog *theninoland* • *interviste su OGM e cibo biologico*	• Mangiare sano per vivere sani (cibo biologico e di stagione)

benessere

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 5** pagina 76

Unità 6 Generazioni a confronto

pagina 77

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• parlare del rapporto con la propria famiglia • argomentare a sostegno delle proprie opinioni • esprimere giudizi • preparare una relazione sul rapporto genitori-figli	• i suffissi degli aggettivi • l'uso del congiuntivo e dell'indicativo per esprimere opinioni • il futuro per esprimere ipotesi	• *tema e traccia* • le espressioni *a dir poco, se non altro, totalmente, proprio, neppure* • *questa casa non è un albergo!* • i connettivi testuali *appunto, è per questo che, insomma, c'è da dire che, nonostante tutto*	• tema di una liceale: *Un tema ricorrente... Genitori e figli* • *dialogo tra un padre e una madre che discutono sull'educazione dei propri figli*	• La famiglia in evoluzione (famiglia tradizionale vs. famiglia moderna in Italia)

contatti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 6** pagina 90

Unità 7 Che cominci lo spettacolo!

pagina 91

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• leggere un testo teatrale • parlare di arti performative • descrivere personalità attraverso metafore • attuare strategie per suggerire una parola • esprimersi sui diritti degli animali • immaginare la trama di un'opera teatrale • realizzare un radiodramma	• il congiuntivo imperfetto e passato: forme e usi • il congiuntivo imperfetto irregolare di *dare, dire, essere, fare* • il congiuntivo dipendente da verbi di opinione, verbi che indicano desiderio, volontà, sentimento, *essere + aggettivo, il fatto che* • il gerundio con funzione modale o temporale	• generi teatrali • espressioni con *dare, fare, chiudere, parlare, girare, prendere* • *il prossimo* • animali e modi di dire • segnali discorsivi per cercare una parola	• estratto da *La moglie e la mosca* di Luigi Malerba • *intervista al performer e formatore Salvo Russo*	• I migliori amici degli italiani (il rapporto degli italiani con gli animali da compagnia)

arti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 7** pagina 103

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale

Unità 8 ■ Cerco lavoro!

pagina 104

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• parlare di lavoro, dei propri progetti professionali e delle proprie esperienze lavorative • compilare il proprio CV • esprimere ipotesi realizzabili • dare consigli • prepararsi per e sostenere un colloquio di lavoro • selezionare annunci di lavoro • realizzare una videoguida su come redigere un CV e una lettera di presentazione	• il periodo ipotetico di secondo tipo • la forma passiva con *venire* • il *si* passivante	• lavori adatti a studenti • informagiovani • le voci del curriculum vitae • le diverse tipologie di contratti • *se fossi in te...*	• due articoli su come affrontare un colloquio di lavoro • *dialogo tra un'impiegata di un centro Informagiovani e un ragazzo in cerca di lavoro*	• Cercasi laurea (aree di studio più frequentate e lauree più richieste)

contatti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 8** ..... pagina 115

Unità 9 ▲ Diventare grandi

pagina 116

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• confrontare le informazioni tratte da due testi diversi sullo stesso tema • parlare di condizione giovanile • mettere a confronto vita adolescente e vita adulta • scrivere una mail di protesta • girare un video sulle differenze di comportamento tra adulti e adolescenti	• *sapere* e *conoscere* (al presente e al passato prossimo) • i verbi modali all'imperfetto e al passato prossimo • i prefissi *il-*, *im-*, *in-*, *ir-*, *s-* • discorso diretto e discorso indiretto	• *bamboccione* • *darsi da fare, a dir poco, fare un "passaparola"* • formule della corrispondenza formale: *Gentile, Sig., Sig.ra, Cordialmente, Cordiali saluti, Distinti saluti*	• due articoli sui "bamboccioni" • *discussione tra madre e figlio su voti scolastici e vacanze da soli*	• Giovani: *choosy* o semplicemente precari? (i giovani visti dai politici)

tendenze

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 9** ..... pagina 126

Unità 10 ● Lingua parlata, lingua scritta

pagina 127

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e *orali*	scheda culturale
• indicare le difficoltà e gli errori diffusi della lingua italiana e della propria lingua materna • parlare della storia dell'italiano e della propria lingua materna • descrivere i dialetti del proprio paese • esprimere il proprio parere su un racconto • scrivere un racconto su traccia • ideare un radiodramma	• l'alternanza tra passato prossimo, imperfetto e trapassato prossimo • il passato remoto: forme regolari e irregolari (*avere*, *dire*, *essere*, *fare*) e usi regionali	• i tre grandi autori del Trecento • segnali discorsivi e connettivi: *no, in realtà, certo, anche se, giusto?, poi, forse, un po', appunto, addirittura, mah, soprattutto, quindi, allora, insomma*	• racconto: "Io e lui" di Giuseppe Culicchia • estratto dalla presentazione del libro "Sicilia, o cara" di Giuseppe Culicchia • *intervista alla linguista Valeria della Valle*	• A ogni regione il suo dialetto (origine, distribuzione geografica e uso delle lingue regionali e dei dialetti italiani)

arti

• Storia a fumetti: **Una storia da brividi - Episodio 10** ..... pagina 139

Appendici

pagina 140

Eserciziario

pagina 145

• Esercizi Unità 1		pagina 145
• Esercizi Unità 2	• Test e Bilancio	pagina 151
• Esercizi Unità 3		pagina 160
• Esercizi Unità 4	• Test e Bilancio	pagina 166
• Esercizi Unità 5		pagina 175
• Esercizi Unità 6	• Test e Bilancio	pagina 181
• Esercizi Unità 7		pagina 190
• Esercizi Unità 8	• Test e Bilancio	pagina 196
• Esercizi Unità 9		pagina 205
• Esercizi Unità 10	• Test e Bilancio	pagina 211

Grammatica

pagina 220

Introduzione

Parla con me

È realizzato in collaborazione con la Società Dante Alighieri e prepara all'esame di certificazione PLIDA Juniores.

Parla con me è il primo corso di italiano per stranieri espressamente concepito per studenti adolescenti. È il risultato della collaborazione tra **ALMA Edizioni** e la **Società Dante Alighieri** e di una lunga sperimentazione condotta in vari paesi.

L'opera è strutturata in tre livelli:
• **Parla con me 1** • **Parla con me 2** • **Parla con me 3**

Le caratteristiche

Parla con me pone al centro temi, luoghi e modalità di relazione che caratterizzano il mondo giovanile. Da qui la scelta di dividere le 10 unità in **quattro macro-aree tematiche**: **arti** (cinema, danza, design, musica, pittura, letteratura), **benessere, contatti** e **tendenze**.

Tutti i contenuti linguistici affrontati sono presentati sempre in relazione ai contesti reali in cui si muovono gli studenti e alle principali situazioni comunicative che si trovano a dover gestire.

L'approccio

Il corso mira a sviluppare in modo equilibrato le quattro competenze descritte nel Quadro Comune Europeo (*ascoltare*, *parlare*, *leggere* e *scrivere*) in relazione ai reali bisogni comunicativi dello studente adolescente. Vista la fascia di età a cui si rivolge, **Parla con me** si propone di educare gli studenti a un apprendimento sempre più autonomo e consapevole della lingua, mantenendone alta la motivazione durante tutte le attività. Propone pertanto:

- testi scritti e audio, legati a situazioni comunicative autentiche, sempre incentrate su argomenti di interesse e utilità per l'adolescente;
- attività di tipo ludico, dinamiche e creative, da svolgersi sia in coppia che in gruppo;
- attività che spingono lo studente a ricercare ed elaborare autonomamente le regole morfosintattiche di volta in volta affrontate;
- attività di *project work* che calano lo studente in situazioni comunicative autentiche finalizzate alla realizzazione di progetti di gruppo attraverso un lavoro di cooperazione.

La struttura

Parla con me 3 si rivolge a studenti di livello B1 e comprende in un unico volume

un libro di classe, un eserciziario e un CD audio

libro di classe:
- 10 unità divise in quattro macro-aree tematiche (arti, benessere, contatti, tendenze)
- schede culturali sull'Italia
- storia a fumetti - genere molto amato dagli adolescenti - che percorre tutto il volume e che offre allo studente il piacere di leggere liberamente un fumetto in italiano

eserciziario:
- esercizi utili a consolidare le strutture grammaticali e gli elementi lessicali affrontati
- attività di comprensione orale
- test di autovalutazione
- bilanci di competenza utili allo studente per riflettere sui propri progressi in relazione ai propri bisogni comunicativi
- grammatica riassuntiva

CD audio:
- brani audio per le attività di classe
- brani audio per gli esercizi e i test

A parte, è inoltre disponibile **una guida per l'insegnante** con
- le indicazioni metodologiche
- le istruzioni per svolgere le lezioni
- le soluzioni delle attività di classe, dell'eserciziario e dei test di autovalutazione
- le trascrizioni dei brani audio

Andando su *www.almaedizioni.it* e cliccando sul pulsante del sito dedicato a *Parla con me* è possibile accedere a numerose **risorse on line gratuite** per insegnanti e studenti:

- glossari plurilingui
- esercizi interattivi
- attività supplementari
- attività di approfondimento
- musiche e canzoni
- test

Per accedere alle risorse basta registrarsi al sito scegliendo un nome utente e una password.