

Capitolo 5

▶ traccia 5

Sono le tre e mezza.

La vecchia Renault di André arriva in piazza del Pantheon. André, Carmen e Betty scendono dalla macchina. Sono di fronte al monumento. Nella piazza, a quest'ora, non c'è nessuno.

- Che caldo! Sembra di essere in Africa.
- Questo è il Pantheon. – spiega André – È il **tempio** di Venere e di Marte.
- Chi?
- Venere e Marte... la dea dell'amore e il dio della guerra.
- Dobbiamo cercare il numero 16. – dice Carmen.
- È quel palazzo a destra.

Il numero 16 è un palazzo molto vecchio.

- Ed ora che cosa facciamo?
- Beh... andiamo a vedere...

I tre amici entrano. Nell'**ingresso** non c'è molta luce.

André, Carmen e Betty salgono le scale ed arrivano al primo piano, davanti ad una porta.

- SOC. CIN. – legge Carmen.
- Che cosa vuol dire?
- Non lo so. Forse è il nome di una società.

La porta è aperta.

- C'è nessuno? – domanda André.

Nessuno risponde.

▶ note

tempio



La chiesa è il tempio dei cristiani,
la moschea è il tempio dei musulmani,
la sinagoga è il tempio degli ebrei.

ingresso • entrata



SOC. CIN.

- Entriamo.
- Io non vengo. – dice Betty – Ho paura.
- Che cosa fai, allora? Resti qui da sola?
- No, va bene. Vengo con voi.

I tre amici entrano. Ora sono in una stanza **buia**. Dentro la stanza ci sono delle sedie e un tavolo. Sul tavolo c'è un computer.

- Sembra un ufficio.
- Ragazzi, sento delle voci...
- Sì, c'è qualcuno.

Nell'altra stanza, qualcuno grida:

- Più sangue! Voglio più sangue!
- Aaaaah!!!
- Mio dio! – dice Carmen – Che cos'è?
- Andiamo via, io ho paura.
- Sì, anch'io ho paura.

André, Carmen e Betty vanno verso la porta. Ma in quel momento arriva un uomo. È alto e magro, con un vestito nero:

- E voi, che cosa fate qui?

 **fai gli ESERCIZI**
vai a pagina 42