

## Cos'è ESPRESSO Ragazzi?

È un corso di lingua italiana per studenti **adolescenti** diviso in tre livelli (A1, A2 e B1). Questo è il terzo volume, rivolto a studenti di **livello intermedio**.

I suoi punti di forza sono la chiarezza, la varietà delle attività proposte e l'adattabilità. Grazie a una progressione graduale, ad attività agili e ben articolate e a numerosi strumenti di sintesi, ripasso e autovalutazione, offre agli studenti la possibilità di comunicare lungo tutto il percorso di apprendimento.

**ESPRESSO Ragazzi** si ispira ai principi metodologici moderni e innovativi del corso per adulti *NUOVO Espresso*, ma presenta caratteristiche proprie calibrate sui bisogni e gli interessi degli studenti adolescenti:

- **testi scritti e orali** centrati su temi, modalità relazionali, luoghi di aggregazione e linguaggi di particolare rilevanza per questa fascia di età: amici, scuola, modelli familiari in mutazione, multiculturalità, tempo libero, sport, partecipazione alla vita civile, nuove tecnologie, ecc.
- numerose **attività di autonarrazione**, di coppia e di gruppo, creative e dinamiche
- tavole a **fumetti** sui sei ragazzi protagonisti del volume (Marco, Anna, Sofia, Mina, Valerio e Italo)
- **project work** per il lavoro cooperativo



## Come funziona ESPRESSO Ragazzi?

Il **libro studente** contiene una lezione introduttiva seguita da otto altre unità.

Ogni lezione si conclude con un lavoro di sintesi fondato sui principi dell'apprendimento cooperativo (**PROGETTO**).

Seguono poi:

- un'agile sintesi grammaticale e funzionale (**GRAMMATICA**)
- una scheda di riflessione interculturale (**CIVILTÀ**)
- due pagine di autovalutazione (**BILANCIO**)
- una pagina per la memorizzazione delle parole ed espressioni più importanti presentate nella lezione (**VOCABOLARIO ESPRESSO**)

Dopo le lezioni lo studente trova:

- otto capitoli di **ESERCIZI** con attività extra di comprensione orale (gli esercizi per il ripasso degli elementi introdotti in un'attività specifica sono indicati con il simbolo **E**)
- quattro **TEST** a punti sulle quattro abilità
- le **SOLUZIONI** degli esercizi e dei test

## Cosa altro comprende ESPRESSO Ragazzi?

un **CD audio** con le tracce delle attività delle lezioni, dell'eserciziario e dei test

una **guida per l'insegnante disponibile gratuitamente online**

un'area web dedicata con **esercizi interattivi, glossari e numerosi materiali supplementari gratuiti**  
vai su [www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it) e clicca su "risorse"



**ALMA.tv** 

Materiali extra online: **vai su [www.alma.tv](http://www.alma.tv)!**

ALMA TV è la prima web TV dedicata alla lingua e alla cultura italiana.

Offre contenuti supplementari suddivisi per livello che consentono di approfondire i temi proposti nel corso o scoprirne di nuovi:

videoquiz

brevi film con esercizi

fumetti animati

videopillole di grammatica e lessico

video su cultura, arte, letteratura  
con attività didattiche

Inoltre nella rubrica "I vostri video" la tua classe può caricare i propri contributi e condividerli con altri insegnanti e studenti!

# INDICE

|                  | Titolo                                                                                                                                                                                 | Comunicazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grammatica e lessico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LEZIONE 0</b> | <b>Novità nell'aria</b> p. 7                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>capire testi e hashtag che accompagnano foto online</li> <li>raccontare eventi importanti della propria vita recente con l'ausilio di foto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>ripasso generale dei contenuti grammaticali di <i>Espresso Ragazzi 2</i></li> <li>il passato prossimo dei verbi modali seguiti dall'infinito</li> <li>collocazioni con <i>foto</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>LEZIONE 1</b> | <b>Studio italiano</b> p. 9<br><b>Grammatica 1</b> p. 20<br><b>Civiltà 1</b><br>Lingue e dialetti p. 21<br><b>Bilancio 1</b> p. 22<br><b>Vocabolario Espresso 1</b> p. 24              | <ul style="list-style-type: none"> <li>indicare strategie per migliorare il proprio italiano</li> <li>fare analogie</li> <li>raccontare incidenti di comunicazione</li> <li>descrivere l'evoluzione della propria lingua</li> <li>definire termini</li> <li>spiegare perché si ama una parola</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>prima di</i> + infinito</li> <li>le espressioni <i>ricominciare da zero</i>, <i>dare un'occhiata</i>, <i>scoppiare a ridere</i>, <i>pensare fra sé e sé</i>, <i>avere presente</i>, <i>andare nel panico</i></li> <li>il trapassato prossimo</li> <li>espressioni di tempo: <i>all'epoca</i>, <i>a un certo punto</i>, <i>di punto in bianco</i>, <i>una volta</i>, <i>dopo molto tempo</i>, <i>dopo un po'</i></li> <li>gli anglicismi dell'era digitale</li> <li>i pronomi combinati</li> <li>le abbreviazioni delle chat</li> </ul>                                                                      |
| <b>LEZIONE 2</b> | <b>Vivere in città</b> p. 25<br><b>Grammatica 2</b> p. 36<br><b>Civiltà 2</b><br>Arte italiana p. 37<br><b>Bilancio 2</b> p. 38<br><b>Vocabolario Espresso 2</b> p. 40                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>produrre un breve notiziario</li> <li>indicare vantaggi e svantaggi</li> <li>fare supposizioni</li> <li>esprimere desideri che non si sono realizzati</li> <li>protestare e lamentarsi</li> <li>suggerire soluzioni</li> <li>capire e spiegare segnali stradali</li> <li>riassumere un testo</li> <li>descrivere una città amata o odiata</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>la rete di trasporti urbana</li> <li>congiunzioni causali, avversative e conclusive: <i>poiché</i>, <i>visto che</i>, <i>tuttavia</i>, <i>ciò nonostante</i>, <i>insomma</i>, <i>in sintesi</i>, <i>pertanto</i></li> <li>espressioni di tempo: <i>successivamente</i>, <i>attualmente</i>, <i>in seguito</i></li> <li>avverbi argomentativi: <i>innanzi tutto</i>, <i>in secondo luogo</i></li> <li>il condizionale passato</li> <li>i verbi pronominali</li> <li>la segnaletica stradale</li> <li>i pronomi possessivi</li> <li>usi delle particelle <i>ci</i> e <i>ne</i></li> <li><i>averci</i></li> </ul> |
| <b>LEZIONE 3</b> | <b>L'Italia sono anch'io</b> p. 41<br><b>Grammatica 3</b> p. 52<br><b>Civiltà 3</b><br>Il linguaggio del corpo p. 53<br><b>Bilancio 3</b> p. 54<br><b>Vocabolario Espresso 3</b> p. 56 | <ul style="list-style-type: none"> <li>evidenziare discriminazioni</li> <li>esprimere consenso o dissenso</li> <li>esprimere speranze, timori, desideri</li> <li>riportare informazioni di cui non si è sicuri</li> <li>argomentare</li> <li>interpretare dati statistici</li> <li>fare supposizioni</li> <li>comprendere il testo di una canzone</li> <li>svolgere ricerche statistiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>il congiuntivo presente regolare e irregolare</li> <li>usi del congiuntivo</li> <li>gli avverbi in <i>-mente</i></li> <li>stranieri e seconde generazioni in Italia</li> <li>il congiuntivo passato</li> <li>congiunzioni subordinanti: <i>a condizione che</i>, <i>nonostante</i></li> <li>le parole alterate (i suffissi <i>-ino</i> e <i>-one</i>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>LEZIONE 4</b> | <b>Un mondo connesso</b> p. 57<br><b>Grammatica 4</b> p. 68<br><b>Civiltà 4</b><br>Nonni "connessi" p. 69<br><b>Bilancio 4</b> p. 70<br><b>Vocabolario Espresso 4</b> p. 72            | <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare del ruolo di internet</li> <li>esprimere rabbia e nervosismo</li> <li>indicare ciò a cui non si può rinunciare</li> <li>descrivere come ci si informa</li> <li>referire messaggi</li> <li>parlare di videoblogger</li> <li>scrivere un articolo sui giovani e internet</li> <li>preparare una breve trasmissione radiofonica</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>stare per</i></li> <li>il congiuntivo imperfetto regolare e irregolare</li> <li>l'avverbio <i>tipo</i> nella lingua parlata</li> <li><i>come se</i> + congiuntivo imperfetto</li> <li>il discorso indiretto</li> <li>le parole del web e dei social forum</li> <li>il pronome relativo <i>il quale</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                  | Titolo                                                                                                                                                                                     | Comunicazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Grammatica e lessico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LEZIONE 5</b> | <b>I nostri diritti</b> p. 73<br><b>Grammatica 5</b> p. 84<br><b>Civiltà 5</b><br><b>Sport e disabilità</b> p. 85<br><b>Bilancio 5</b> p. 86<br><b>Vocabolario Espresso 5</b> p. 88        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'organizzazione dello Stato</li> <li>• persuadere</li> <li>• capire slogan elettorali</li> <li>• comprendere un breve e semplice testo giuridico</li> <li>• parlare di diritti umani</li> <li>• scrivere una lettera di denuncia</li> <li>• condurre un sondaggio sui diritti dei cittadini</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'organizzazione dello Stato</li> <li>• il futuro per esprimere ipotesi</li> <li>• la concordanza dei tempi e dei modi</li> <li>• la congiunzione subordinante <i>purché</i></li> <li>• la forma passiva con <i>essere</i> e <i>venire</i></li> <li>• i diritti umani e universali</li> <li>• la concordanza tra la particella <i>ne</i> e il participio passato</li> </ul>                                                                                                   |
| <b>LEZIONE 6</b> | <b>La famiglia cambia</b> p. 89<br><b>Grammatica 6</b> p. 100<br><b>Civiltà 6</b><br><b>La "paghetta"</b> p. 101<br><b>Bilancio 6</b> p. 102<br><b>Vocabolario Espresso 6</b> p. 104       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere la relazione genitori-figli</li> <li>• polemizzare</li> <li>• argomentare contro o a favore della famiglia tradizionale</li> <li>• descrivere la propria famiglia futura</li> <li>• indicare vantaggi e svantaggi di alcuni modelli familiari</li> <li>• descrivere l'evoluzione della famiglia nel proprio Paese</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico del matrimonio</li> <li>• le congiunzioni subordinanti <i>benché</i> e <i>sebbene</i></li> <li>• le espressioni <i>ma figurati, sarà..., appunto, senti chi parla, pazienza, aspetta e spera, come non detto</i></li> <li>• <i>far fare</i></li> <li>• la forma impersonale con <i>ci si</i></li> <li>• <i>prima che</i> + congiuntivo</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>LEZIONE 7</b> | <b>Feste e regali</b> p. 105<br><b>Grammatica 7</b> p. 116<br><b>Civiltà 7</b><br><b>Frase fatte</b> p. 117<br><b>Bilancio 7</b> p. 118<br><b>Vocabolario Espresso 7</b> p. 120            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di festività italiane e del proprio Paese</li> <li>• scoprire usi e costumi legati alle festività italiane più importanti</li> <li>• rimproverare</li> <li>• inventare la fine di una storia</li> <li>• spiegare perché si è apprezzato o meno un regalo</li> <li>• esprimere ipotesi possibili</li> <li>• spiegare che cosa si farebbe in situazioni insolite o imbarazzanti</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• festività, usi e costumi</li> <li>• le espressioni <i>andare matto per, in fretta e furia, neanche per sogno, fare bella/brutta figura</i></li> <li>• il futuro nel passato con il condizionale passato</li> <li>• il periodo ipotetico del II tipo</li> <li>• l'infinito passato</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <b>LEZIONE 8</b> | <b>Italiani nella Storia</b> p. 121<br><b>Grammatica 8</b> p. 132<br><b>Civiltà 8</b><br><b>Il nuovo cinema</b> p. 133<br><b>Bilancio 8</b> p. 134<br><b>Vocabolario Espresso 8</b> p. 136 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire personalità che hanno fatto la Storia d'Italia</li> <li>• raccontare la vita di un personaggio importante</li> <li>• raccontare esperienze insolite</li> <li>• formulare ipotesi che non si sono realizzate</li> <li>• riportare dichiarazioni altrui</li> <li>• raccontare che cosa si farebbe potendo tornare indietro nel tempo</li> <li>• formulare un giudizio sulla lingua italiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le espressioni <i>dare vita, fare carriera, seguire alla lettera, tornare sui propri passi, sapere a memoria, lasciare a bocca aperta, avere sangue freddo, fare scena muta</i></li> <li>• il congiuntivo trapassato</li> <li>• il periodo ipotetico del III tipo</li> <li>• il discorso indiretto con la frase principale al passato</li> <li>• le espressioni <i>essere un Casanova, fare da Cicerone, essere Matusalemme</i></li> <li>• l'esortazione <i>su</i></li> </ul> |

|            |        |            |        |            |        |            |        |
|------------|--------|------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| Esercizi 1 | p. 138 | Esercizi 3 | p. 150 | Esercizi 5 | p. 162 | Esercizi 7 | p. 174 |
| Esercizi 2 | p. 142 | Esercizi 4 | p. 154 | Esercizi 6 | p. 166 | Esercizi 8 | p. 178 |
| Test A     | p. 147 | Test B     | p. 159 | Test C     | p. 171 | Test D     | p. 183 |