



- attivare le preconcoscenze
- presentarsi
- salutarsi e congedarsi
- chiedere il nome e indicare la provenienza
- chiedere la città di residenza e il numero di telefono e rispondere



01

## 1 La lingua italiana

Quali parole sono italiane?  
Ascoltate e segnate.

hiver

inverno

finestra

canzone

janela

chanson

fenestra

invierno

canção

## 2 Mare, pasta, vino...

- a Che parole conoscete in italiano? Lavorate in coppia e fate una lista. Fatevi ispirare dalle foto.



- 02 b Ascoltate e ripetete. Poi in coppia mettete in ordine alfabetico le parole del punto 2a.

L'alfabeto italiano					Lettere straniere
A	B (bi)	C (ci)	D (di)	E	J (i lunga)
F (effe)	G (gi)	H (acca)	I	L (elle)	K (kappa)
M (emme)	N (enne)	O	P (pi)	Q (cu)	W (doppia uu)
R (erre)	S (esse)	T (ti)	U	V (vi/uu)	X (ics)
Z (zeta)					Y (ipsilon)

A arena

B bello

- c Maschile o femminile? In coppia: guardate i disegni in basso e poi mettete le parole del punto 2a (o anche altre) nel campo giusto. Alla fine confrontate con un'altra coppia.

GRAMMATICA

vino                      pasta                      canzone    mare

maschile

femminile

maschile  
femminile

### 3 Che suono è?



03

a Ascoltate e leggete. Fate attenzione alla pronuncia. Poi abbinare le parole alle foto.

gatto | mercato | cipolla | chiave | montagna | ~~valigia~~ | ~~gonna~~  
forchetta | coltello | gelato



a \_\_\_\_\_



b \_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_



d \_\_\_\_\_

e gonnaf valigia

g \_\_\_\_\_



h \_\_\_\_\_



i \_\_\_\_\_



l \_\_\_\_\_



03

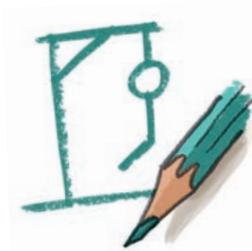
b Ascoltate e ripetete.

c In gruppi di tre: classificate le parole del punto 3a in base al suono.

/k/ come Carlo	/tʃ/ come ciao	/g/ come gatto	/dʒ/ come giorno	/ɲ/ come cognome

### 4 Tocca a voi!

Giocate in coppia all'impiccato (le istruzioni sono a pagina 271) con le parole dei punti 2 e 3.



N N

## Riattiviamo!

In coppia. Pensate a parole interessanti delle prime due pagine. Scrivete e poi confrontate con un'altra coppia. Avete parole in comune?



### 5 E Lei, come si chiama?

- a Ascoltate. In quale dialogo le persone si danno del tu e in quale si danno del Lei?

	tu	Lei
Dialogo 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	tu	Lei
Dialogo 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



- b Ascoltate di nuovo e leggete. Come mi presento? Come chiedo il nome? Cercate le espressioni nel dialogo e scrivetele nella tabella in basso.

1

- Buongiorno, mi chiamo Gaia Vecchioni e sono l'insegnante. E Lei, come si chiama?
- ▲ Mi chiamo Carlos Álvarez.
- E Lei?
- Io sono Paul Bennett.

2

- Ciao, sono Luca. E tu, come ti chiami?
- ▲ Mi chiamo Heidi.
- Heidi? ... Ah, che bello!
- ▲ È un nome tedesco!
- Interessante...

chiedere	informale: <i>Come ti chiami?</i>
il nome:	formale: _____
presentarsi:	_____

#### GRAMMATICA

	chiamarsi	essere
(io)	mi chiamo	sono
(tu)	ti chiami	sei
(lui/lei/Lei)	si chiama	è

- c Conoscete il nome del vostro compagno? Presentatevi (con il tu e con il Lei).

### 6 Io sono...

Usate i nomi e i cognomi in basso e createvi una nuova identità. Poi girate per la classe e chiedete il nome di almeno tre compagni.

#### Nome

Claudia | Luciano | Sofia | Leonardo  
Antonio | Giorgio | Monica | Adriano

#### Cognome

Pavarotti | Bellucci | Celentano | Cardinale  
Vivaldi | Armani | Loren | Da Vinci

## 7 Buonasera!

a Completate.

Buonasera. \_\_\_\_\_  
Amanda Suárez.

Io \_\_\_\_\_  
Bernd Müller.

Allora, arrivederci... Ehm,  
scusa, come \_\_\_\_\_?

Roberta.  
Ciao, a presto.

Buonanotte, Stefano.  
Alla prossima settimana!

b Leggete un'altra volta i dialoghi dei punti 5b e 7a. Poi scrivete le espressioni giuste nella tabella a destra.

		
Lei	<i>buongiorno</i>	.....
tu	<i>buongiorno</i>	.....

c Quali saluti si usano per congedarsi? Sottolineate le espressioni in 7a.

## 8 Tocca a voi!

Cercate un compagno che non conoscete ancora. Salutatevi e presentatevi in modo formale e informale. Alla fine non dimenticate di salutare.



## Riattiviamo!

Ricostruite i dialoghi.

Ciao. ■ sono Antonella Camevalli. ■ Ciao, ■ lo sono Pietro. ■ mi chiamo Ursula, e tu?

Buongiorno, ■ E Lei come si chiama? ■ Giuliano Agnoni.

1

■ \_\_\_\_\_

▲ \_\_\_\_\_

2

■ \_\_\_\_\_

▲ \_\_\_\_\_

## 9 E loro chi sono?



05

- a Ascoltate. Quante persone parlano?
- b Scrivete i numeri dei Paesi nella cartina, come nell'esempio. Poi ascoltate il dialogo. Di quali Paesi si parla?

1 GRAN BRETAGNA

2 FRANCIA

3 GERMANIA

4 SPAGNA

5 ITALIA

6 AUSTRIA

7 SVIZZERA

8 OLANDA



06

- c Ascoltate, leggete e verificate la soluzione del punto 9b.

- |  |   |
|--|---|
| ▲ E loro chi sono?                           | ▲ E tu? Thomas... giusto? E tu, di dove sei?    |
| ● Buongiorno, io sono Kerstin.               | ◆ Sono di Linz.                                 |
| ◆ E io mi chiamo Thomas.                     | ▲ Ah, sei svizzero.                             |
| ■ Studiano con me.                           | ◆ Beh... no, sono austriaco, Linz è in Austria. |
| ▲ Ah, ah. E di dove siete?                   | ▲ Ah, è vero, scusa!                            |
| ■ Beh... Kerstin è tedesca, di Amburgo. E... |   |

d Come si dice? In coppia: cercate le espressioni nel dialogo.

1 chiedere la provenienza

\_\_\_\_\_

2 indicare la provenienza

\_\_\_\_\_

GRAMMATICA

	essere
(io)	sono
(tu)	sei
(lui/lei/Lei)	è
(noi)	siamo
(voi)	siete
(loro)	sono

10 Europa ed europei

Abbinare i Paesi del punto 9b agli aggettivi di nazionalità.

italiano	inglese	spagnolo
↓	↓	↓
_____	_____	_____
tedesco	svizzero	francese
↓	↓	↓
_____	_____	_____

GRAMMATICA

Le nazionalità

	maschile	femminile
Italia	italiano	italiana
Austria	austriaco	austriaca
Portogallo	portoghese	portoghese



11 Thomas è austriaco

Formate delle frasi.  
Poi confrontate con un compagno.

Thomas	è	tedesco
Raquel		spagnola
Christelle		inglese
John		italiano
Kurt		austriaco
Giovanni		svizzera
Gertraud		francese

12 Tocca a voi!

Create una nuova identità con gli elementi in basso. Poi presentatevi al vostro gruppo.

Xavier | Erika | Günther | Miriam

Lisbona | Francoforte | Treviso

Sabine | Alejandra | Harry | Maurícia

Parigi | Londra | Ginevra | Siviglia | Graz

Esempio: Ciao, mi chiamo Erika, sono tedesca, di Francoforte.



## Riattiviamo!

In gruppi di tre. A turno: il primo sceglie *io, tu, lui o lei*, il secondo nomina un Paese europeo e il terzo fa una frase.

Esempio:

- Tu.
- ▲ Spagna.
- Sei spagnola?

## 13 E qui a Bologna dove abitate?



a Ascoltate di nuovo il dialogo del punto 9 e completate.

- |   |   |
|---|---|
| ◆ Giulia, qual è il tuo numero di telefono?                           | ▲ Ah, ah. E _____ siete?                                  |
| ■ Sì, 339 6465928.  | ■ Beh... Kerstin è tedesca, di Amburgo. E...              |
| ◆ Un attimo, più lentamente! ... Hmm...<br>Puoi ripetere, per favore? | ▲ E tu? Thomas... giusto? E tu, di dove sei?              |
| ■ Scusa, certo! 339 6465928.  | ◆ Sono di Linz.   |
| ▲ Ciao, Giulia!   | ▲ Ah, sei _____.  |
| ■ Ciao, nonna!  | ◆ Beh... no, sono _____, Linz è<br>in Austria.            |
| ▲ Non _____ all'università?   | ▲ Ah, è vero, scusa! ... E qui a Bologna<br>dove abitate? |
| ■ Ah, no, sì...   | ◆ Abitiamo in via dell'Indipendenza.                      |
| ▲ E _____ chi sono?   | ▲ Ah, beh, in centro... E cosa studiate?                  |
| ● Buongiorno, io sono Kerstin.  | ■ Nonna!  |
| ◆ E io _____ Thomas.  |   |
| ■ Studiano con me.  |   |

b Completate la tabella.

Abito in via Chiassi. : Qual è il tuo numero di telefono? : Qual è il Suo numero di telefono?  
Dove abita? : Abito a Roma. : Dove abiti?

chiedere il numero di telefono:	informale: _____
	formale: _____
chiedere la residenza:	informale: _____
	formale: <i>Dove abita?</i>
dire la residenza:	_____
indicare l'indirizzo:	_____

c Osservate bene il verbo della tabella e riflettete. Cosa cambia in ogni forma? Sottolineate.

### GRAMMATICA

	abitare
(io)	abito
(tu)	abiti
(lui/lei/Lei)	abita
(noi)	abitiamo
(voi)	abitare
(loro)	abitano



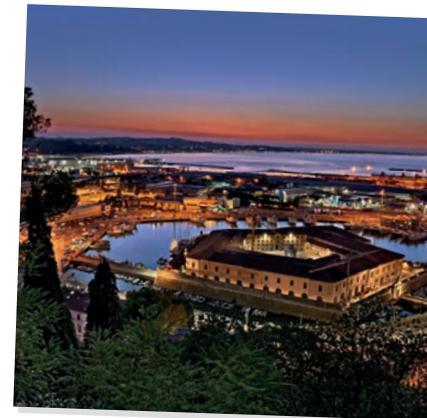
### INFO

Abito in Italia, a Roma.

## 14 E di dove sei?

In coppia. Ricostruite il dialogo.  
Poi trasformatelo usando il Lei  
(Lukas Schneider / Antonella Paoli).

Di dove sei?   
A Verona.   
Ciao, mi chiamo Lukas.  1  
Sono di Ancona. E tu?   
Ciao, io sono Antonella.   
Sono tedesco, di Amburgo.   
E dove abiti?



## 15 Numeri, numeri, numeri...

07

a Ascoltate e ripetete.

b In coppia, a turno: uno sceglie  
quattro numeri e li detta al  
compagno che li scrive.  
Sono giusti?

08

c Ascoltate e scrivete i numeri.

0 zero	1 uno	2 due	3 tre	4 quattro	5 cinque
	6 sei	7 sette	8 otto	9 nove	10 dieci
	11 undici	12 dodici	13 tredici	14 quattordici	15 quindici
	16 sedici	17 diciassette	18 diciotto	19 diciannove	20 venti

## 16 Tocca a voi!

a In coppia: fate dei dialoghi come  
nell'esempio. Usate le informazioni  
in basso.

- Qui a **Bologna**, dove abiti?
- ▲ In **via dell'Indipendenza**. E tu?
- Io abito in **piazza Verdi**.
- ▲ E qual è il tuo numero di telefono?
- **339 6465928**.



INDIRIZZO:

Padova – via Roma / via Giordano Bruno

NUMERO DI TELEFONO:

349 2105376

INDIRIZZO:

Roma – via Vittorio Veneto / via Plinio

NUMERO DI TELEFONO:

341 8428279

b Se un giorno non potete venire al corso,  
come fate?  
Chiedete il numero di telefono ad alcuni  
compagni.

INDIRIZZO:

Mantova – via Cavour / via Pescheria

NUMERO DI TELEFONO:

337 14672985



Mettiamo in pratica quello che abbiamo imparato. Vogliamo scrivere una breve sceneggiatura teatrale su un incontro.

**Ci vogliamo preparare e per questo dobbiamo:**

- formare gruppi di tre persone
- raccogliere idee sull'incontro
- raccogliere parole e frasi della lezione
- scrivere la sceneggiatura (dialogo)
- assegnare i ruoli

- a** Ricordate le espressioni più importanti della lezione 1? Completate la tabella in coppia (distinguate tra formale e informale). Se necessario controllate nella lezione.

presentarsi	.....
salutare	.....
chiedere il nome	.....
chiedere l'origine	.....
dire la propria origine	.....
chiedere la residenza	.....
dire la propria residenza	.....
chiedere il numero di telefono	.....

- b** Scrivete il dialogo. Giulia incontra la nonna in città, ma lei non è sola! Lasciatevi ispirare dai disegni a pagina 19 e scrivete un dialogo. Naturalmente potete anche cambiare.

UN INCONTRO

Scena 1: .....

Scena 2: .....

Scena 3: .....

- c** Assegnate i ruoli e studiate il dialogo.
- d** Recitate il dialogo davanti alla classe se volete.



# COME SONO GLI ITALIANI?

Abbinare le frasi alle fotografie.

In generale, gli italiani:

- amano parlare
- amano mangiare (e parlare del cibo)
- salutano con baci e abbracci
- parlano con le mani



1



2



3



4

Soluzione  
amano parlare: foto 2; amano mangiare: foto 4; salutano con baci e abbracci: foto 3; parlano con le mani: foto 1