

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

DIECI



from **NOVICE LOW**
to **NOVICE HIGH**

Italian Course
for English Speakers



ALMA
Edizioni

includes access to the digital platform's
interactive textbook & workbook

redazione: Diana Biagini, Marco Dominici e Chiara Sandri

apparati

grammatica: Francesca Beretta, Diana Biagini, Marco Dominici e Ciro Massimo Naddeo

vocabolario, esercizi: Diana Biagini e Euridice Orlandino

cultura: Marco Dominici, Ciro Massimo Naddeo e Euridice Orlandino

progetto, fonetica: Euridice Orlandino

videocorso (script e attività): Marco Dominici

ascolto immersivo®: Ciro Massimo Naddeo

traduzioni: Raffaella Galliani

copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone

impaginazione: Lucia Cesarone e Sandra Marchetti

illustrazioni: Manuela Berti

revisione: Tania Convertini [Dartmouth College]

sperimentatori: Nicholas Albanese [Texas Christian University] • Francesca Beretta [University of Kansas]

Ilaria Bevilacqua [University of Arkansas - Rome Program] • Silvia Castellini-Patel [West Valley College]

Sydney Conrad [Virginia Commonwealth University] • Jolie Cuminale [College of Mount Saint Vincent]

Anna De Marchi [West Valley College] • Rossella Di Rosa [University of Pennsylvania] • Matteo Gilebbi [Dartmouth College]

Laura Marzia Lenci [Boston University Italy] • Giorgio Melloni [University of Delaware]

Roberta Morrione [University of Delaware] • Riccarda Saggese [University of Delaware]

Carlotta Silvagni [Trinity College Rome] • Gabriella Valsecchi [Virginia Commonwealth University]

Lillyrose Veneziano Broccia [University of Delaware] • Nunzia Travaglione [Sant'Anna Institute]

© 2023 ALMA Edizioni

Tutti i diritti riservati

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-809-4

ALMA Edizioni

via Bonifacio Lupi, 7

50129 Firenze

info@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. I crediti delle fonti iconografiche sono disponibili sul sito.

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

0 LETTERE E NUMERI

p. 15

- attivare conoscenze lessicali
- chiedere e fare lo spelling
- contare da 0 a 20

- l'alfabeto
- *si / no*

- *Come si scrive? / Si scrive...*
- i numeri cardinali da 0 a 20
- *Ciao!*

1 PRIMI CONTATTI

p. 19

A • Buongiorno!

- salutare e presentarsi

- interrogativi: *come*
- i pronomi soggetto: *io, tu*
- la congiunzione *e*

- i saluti
- le parti della giornata
- *Come ti chiami?*
- *Piacere!*
- *Come, scusa?*

B • Di dove sei?

- indicare la provenienza
- presentare qualcuno

- l'aggettivo singolare
- *essere*: presente singolare
- la preposizione *di*
- la negazione
- i pronomi soggetto: *lui, lei*

- Paesi e nazionalità
- *Di dove sei? / Sono di...*

C • Che cos'hai nella borsa?

- indicare possesso

- *avere*: presente singolare
- gli articoli indeterminativi
- il sostantivo singolare

- gli oggetti della classe

D • Può ripetere?

- registrarsi alla reception di un albergo

- il *Lei* di cortesia

- *per favore, grazie, prego*
- *Come, scusi?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci nomi molto usati ► VIDEOCORSO • Io sono Anna.

2 PERSONE E PROFESSIONI

p. 37

A • Studio italiano.

- chiedere e dire l'età
- dire perché si studia l'italiano

- i verbi regolari in *-are*: presente singolare
- preposizioni: *in e a*
- interrogativi: *dove, quanti, perché, che*

- *Questo è...*
- *Quanti anni hai?*
- i numeri cardinali da 21 a 100

B • Che lavoro fai?

- indicare occupazione e luogo di lavoro

- *fare*: presente singolare
- gli articoli determinativi singolari

- luoghi di lavoro
- professioni
- *Che lavoro fai? / Faccio...*

C • Tre ragazzi di talento

- fare una breve presentazione personale

- il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)
- i pronomi soggetto plurali
- i verbi regolari in *-are*: presente plurale
- *essere, avere, fare*: presente plurale

- le professioni

D • Qual è il tuo numero di telefono?

- iscriversi a un corso di lingua

- la forma di cortesia

- *mail, indirizzo, telefono, sito web*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci importanti università italiane ► VIDEOCORSO • Lui chi è?

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

3 BUON APPETITO!

p. 55

A • Al bar	<ul style="list-style-type: none"> ordinare al bar 	<ul style="list-style-type: none"> i sostantivi plurali i verbi regolari in <i>-ere</i>: presente 	<ul style="list-style-type: none"> prodotti e formule al bar <i>Come stai?</i> soldi e prezzi
B • Che cosa mangi?	<ul style="list-style-type: none"> indicare preferenze alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> il sintagma sostantivo / aggettivo al singolare <i>anche / invece</i> 	<ul style="list-style-type: none"> i pasti il cibo aggettivi per il cibo
C • Al ristorante	<ul style="list-style-type: none"> ordinare al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> <i>volere</i> e <i>potere</i>: presente gli articoli determinativi plurali 	<ul style="list-style-type: none"> formule al ristorante le sezioni del menù
D • Vorrei prenotare un tavolo.	<ul style="list-style-type: none"> fare una prenotazione telefonica in un ristorante 		<ul style="list-style-type: none"> <i>Pronto?</i> <i>vorrei</i> <i>prego</i> e <i>per favore</i> <i>Quant'è?</i> <i>Il conto, per favore!</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci ricette tipiche... e buone! ► VIDEOCORSO • Prende qualcosa?

4 CASA E ALBERGO

p. 73

A • La casa	<ul style="list-style-type: none"> descrivere un'abitazione 	<ul style="list-style-type: none"> i verbi regolari in <i>-ire</i> (senza <i>-isc</i>): presente 	<ul style="list-style-type: none"> arredo e ambienti della casa aggettivi per le abitazioni
B • La casa in vacanza	<ul style="list-style-type: none"> descrivere i servizi di un albergo 	<ul style="list-style-type: none"> il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.) i verbi regolari in <i>-ire</i> (con <i>-isc</i>): presente <i>andare</i> e <i>venire</i>: presente 	<ul style="list-style-type: none"> strutture di ricezione servizi alberghieri tipi di camere in albergo
C • Recensioni	<ul style="list-style-type: none"> recensire brevemente un albergo 	<ul style="list-style-type: none"> l'avverbio <i>molto</i> <i>dovere</i>: presente il sintagma sostantivo / aggettivo (pl.) 	<ul style="list-style-type: none"> <i>pessimo, buono, eccellente</i> aggettivi per gli alberghi
D • Voglio cambiare camera!	<ul style="list-style-type: none"> chiedere assistenza in albergo 		<ul style="list-style-type: none"> formule per descrivere guasti i giorni della settimana <i>oggi / domani</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci monumenti molto famosi ► VIDEOCORSO • Dove andiamo per il weekend?

5 SPAZIO E TEMPO

p. 91

A • La città	<ul style="list-style-type: none"> descrivere la propria città 	<ul style="list-style-type: none"> <i>c'è, ci sono</i> l'aggettivo <i>molto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> i mesi i mezzi di trasporto la città
B • Lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> descrivere la posizione di qualcosa dire quanto dura un tragitto 	<ul style="list-style-type: none"> indicazioni di luogo <i>volerci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> la città <i>Senta, scusi... / Mi sa dire...</i>
C • La strada	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e dare indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> i numeri ordinali da 1° a 10° le preposizioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Non lo so.</i> <i>a destra, a sinistra</i>
D • Vorrei tre biglietti.	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e dire che ora è prenotare una visita guidata 	<ul style="list-style-type: none"> l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> <i>vicino, lontano, lì, qui</i> <i>Quanto costa?</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci città italiane ► VIDEOCORSO • Mamma mia!

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

6 PARLIAMO DI ME

p. 109

A • Le mie abitudini	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere abitudini • indicare orari e frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • locuzioni interrogative: <i>a che ora?</i> • i verbi riflessivi: presente • verbi irregolari: <i>uscire</i> (presente) • avverbi di frequenza • la doppia negazione con <i>mai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la routine quotidiana • <i>verso</i> • <i>presto / tardi</i> • <i>prima, poi, dopo</i>
B • Mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di interessi e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • il verbo <i>piacere</i>: presente • pronomi indiretti atoni: <i>mi</i> e <i>ti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • il tempo libero
C • Non mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere accordo o disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>anche / neanche</i> • pronomi indiretti atoni: <i>gli</i> e <i>le</i> • i pronomi indiretti tonici singolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>per niente</i>
D • Usciamo venerdì sera?	<ul style="list-style-type: none"> • fissare un appuntamento • fare, accettare, rifiutare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • i giorni della settimana con l'articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi dispiace, non posso.</i> • <i>D'accordo.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci idee sugli italiani: vero o falso? ► VIDEOCORSO • Fa spesso questo sogno?

7 ITALIA DA SCOPRIRE

p. 127

A • Partire	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere il tempo (meteo) • informarsi su un viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • la particella locativa <i>ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • le stagioni • il tempo meteorologico
B • Un racconto di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare che cosa si è fatto l'estate passata 	<ul style="list-style-type: none"> • il passato prossimo con <i>essere</i> e <i>avere</i> • il participio passato regolare e irregolare 	<ul style="list-style-type: none"> • i verbi delle vacanze
C • Una vacanza speciale	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> • altri participi irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stamattina, stasera</i> • <i>... anni fa</i> • <i>poi, dopo, alla fine</i>
D • Tanti saluti e baci	<ul style="list-style-type: none"> • indicare la data • scrivere una cartolina 	<ul style="list-style-type: none"> • la data 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>è vietato</i> • formule di apertura e chiusura (lettere informali)

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci differenze tra l'Italia e gli USA ► VIDEOCORSO • Com'è andata la festa?

8 TRADIZIONI E FAMIGLIA

p. 145

A • Facciamo festa!	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare come si è passato l'ultimo capodanno 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>nel + anno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • feste e tradizioni italiane • i numeri cardinali 101 - 10000
B • Feste popolari	<ul style="list-style-type: none"> • indicare i propri programmi per le prossime festività 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prima di / dopo</i> con i sostantivi • <i>mai</i> con il passato prossimo • gli aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>una volta a...</i>
C • La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere aspetto e personalità • descrivere una famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi possessivi con i sostantivi di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi per aspetto e personalità • i nomi di parentela
D • Tanti auguri!	<ul style="list-style-type: none"> • fare gli auguri per festività e compleanni 		<ul style="list-style-type: none"> • formule di augurio • espressioni con <i>fare</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose fantastiche da fare in Italia ► VIDEOCORSO • Auguri!

9 NEGOZI

p. 163

A • Shopping online	<ul style="list-style-type: none"> chiedere assistenza per lo shopping descrivere l'abbigliamento altrui 	<ul style="list-style-type: none"> i colori i pronomi diretti 	<ul style="list-style-type: none"> l'abbigliamento: capi e aggettivi <i>Che taglia porta?</i> <i>Che numero ha?</i>
B • Fare la spesa	<ul style="list-style-type: none"> fare la spesa all'alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> gli aggettivi dimostrativi <i>questo</i> e <i>quello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> negozi dove fare la spesa il cibo unità di misura <i>Vuole altro? / Basta così.</i> <i>volevo</i>
C • Al mercato	<ul style="list-style-type: none"> descrivere una ricetta semplice 		<ul style="list-style-type: none"> posate, pentole, stoviglie verbi in cucina
D • Serviamo il numero 45.	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi al supermercato 		<ul style="list-style-type: none"> il supermercato

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci "errori" da non fare in Italia ► VIDEOCORSO • Tutti al supermercato!

10 IL GIUSTO EQUILIBRIO

p. 181

A • Lavori: pro e contro	<ul style="list-style-type: none"> descrivere un percorso professionale 	<ul style="list-style-type: none"> locuzioni interrogative: <i>a quanti anni, che tipo, da quanto tempo</i> l'imperfetto di <i>essere</i> <i>cominciare a, finire di, continuare a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il mondo del lavoro
B • Malesseri e rimedi	<ul style="list-style-type: none"> descrivere piccoli disturbi di salute dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> la preposizione <i>da</i> per indicare il luogo 	<ul style="list-style-type: none"> piccoli disturbi di salute <i>Ho mal di... / Mi fa male...</i> alcuni medici specialisti il corpo
C • Rallentare	<ul style="list-style-type: none"> parlare di rimedi contro lo stress formulare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>tu</i> regolare e irregolare l'imperativo con doppia forma: <i>vai / va', fai / fa'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> rimedi contro lo stress
D • Ho bisogno di qualcosa di forte.	<ul style="list-style-type: none"> chiedere consiglio in farmacia dare consigli e istruzioni 		<ul style="list-style-type: none"> <i>avere bisogno</i> <i>mah</i> <i>Senti...</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci gesti tipicamente italiani ► VIDEOCORSO • Ti senti bene?

INDICE

COMUNICAZIONE	p. 199
PROGETTI	p. 205
FONETICA con esercizi	p. 211
ESERCIZI	p. 215
Lezione 1	p. 216
Lezione 2	p. 220
Lezione 3	p. 224
Lezione 4	p. 228
Lezione 5	p. 232
Lezione 6	p. 236
Lezione 7	p. 240
Lezione 8	p. 244
Lezione 9	p. 248
Lezione 10	p. 252
ZOOM GRAMMATICALE	p. 261

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché è scientificamente testato

DIECI è il risultato di un lavoro di ricerca e sperimentazione pluriennale, che tiene conto delle più recenti e innovative scoperte in campo neuroscientifico e glottodidattico.

2 Perché ha una struttura agile e innovativa

Ogni lezione di **DIECI** è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata.

1A 1B 1C 1D

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.



3 Perché è induttivo

In **DIECI** tutti i percorsi hanno un carattere rigorosamente induttivo. I testi, e la lingua in essi contenuta, sono sempre il punto di partenza di ogni proposta, la base a partire dalla quale si sviluppa tutto il percorso didattico. Lo studente è dunque messo al centro del processo di apprendimento, e assume il ruolo di costruttore attivo e autonomo del proprio sapere.

1A

1B

1c



1c Che cos'hai nella borsa?

1 LESSERE Reggiti per studiare
Read the short text and respond to the questions.

BENVENUTO ALLA SCUOLA DI LINGUE UNO DUE TRE

Sai cosa è un bagaglio? Fai una lista dei tuoi oggetti e con l'aiuto di un compagno prepara un bagaglio per te.

• un zainco • un dizionario
• una penna • un quaderno
• una matita • un orologio
• un smartphone • una chiavetta USB

Ci vediamo in classe!

Which items do you have in your bag?
Which items do you have in your backpack?
Which items do you have in your bag?
Which items do you have in your backpack?

2 GRAMMATICALE Articoli indeterminativi
Indicate the items in the picture with articles *un, una, un/a*.

3 PARLARE Hai...?
Look at what is inside your bag or backpack. Formally, ask the teacher the names of items in Italian.

4 GRAMMATICALE Maschile e femminile
Complete the chart with the highlighted words from point 1, as shown in the example.

MASCHILE	FEMMINILE
zainco	zainco
dizionario	matita
quaderno	zainco
chiavetta USB	zainco

5 PARLARE Hai...?
Look at what is inside your bag or backpack. Formally, ask the teacher the names of items in Italian.

6 GRAMMATICALE Maschile e femminile
Complete the chart with the highlighted words from point 1, as shown in the example.

MASCHILE	FEMMINILE
zainco	zainco
dizionario	matita
quaderno	zainco
chiavetta USB	zainco

4 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **testo parlante**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.

5 Perché ha i decalghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una **lista riassuntiva** con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

1d

1d Può ripeterlo?

1 ASCOLTARE Come, scusi?
Listen to the dialogue: where are the two people?
• In a restaurant • In a hotel • At the hospital

Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

PASSAPORTO REPUBBLICA ITALIANA
Nome: ALDO
Cognome: STANKOVIC
Residenza: ROMA

REPUBBLICA ITALIANA
CARTA D'IDENTITÀ SOGNETTO DI IDENTITÀ
Nome: ALDO
Cognome: STANKOVIC

2 GRAMMATICALE Formale e informale?
Complete the chart on informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the phrases.

INFORMALE	FORMALE
1. Come ti chiami?	
2. Sei italiano?	
3. Hai un documento?	

3 PARLARE In un hotel
In pairs, read the text and listen to the audio. On a notepad, write the formal register words or phrases to help find the information.

4 GRAMMATICALE Maschile e femminile
Complete the chart on informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the phrases.

MASCHILE	FEMMINILE
1. Come ti chiami?	
2. Sei italiano?	
3. Hai un documento?	

5 PARLARE In un hotel
In pairs, read the text and listen to the audio. On a notepad, write the formal register words or phrases to help find the information.

6 GRAMMATICALE Maschile e femminile
Complete the chart on informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the phrases.

MASCHILE	FEMMINILE
1. Come ti chiami?	
2. Sei italiano?	
3. Hai un documento?	

6 Perché ha l'ASCOLTO IMMERSIVO®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una **base musicale**, favorisce l'**acquisizione profonda** di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®,

ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



ASCOLTO IMMERSIVO®

Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.

7 Perché ha una grammatica con esercizi e video

GRAMMATIC A

THE ALPHABET

A B C D E
F G H I J
K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

SINGULAR ADJECTIVE NATIONALITIES

The person he is not to be confused with the person, a town or a country (in English). In Italian, adjectives agree in gender and number with the nouns they modify. In English, adjectives are invariable and do not change according to the gender and number of the nouns they modify. However, in Italian, adjectives agree in gender and number with the nouns they modify. In English, adjectives are invariable and do not change according to the gender and number of the nouns they modify. However, in Italian, adjectives agree in gender and number with the nouns they modify.

SUBJECT PRONOUNS

I (io) tu (tu) lui (lui) lei (lei) noi (noi) voi (voi) loro (loro)

VERBS - PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject is doing. In English, verbs are classified into regular and irregular verbs. In Italian, verbs are classified into regular and irregular verbs. In English, verbs are classified into regular and irregular verbs. In Italian, verbs are classified into regular and irregular verbs.

THE INDEFINITE ARTICLE

Articles are words that indicate which nouns are discussed. In English, articles are classified into definite and indefinite articles. In Italian, articles are classified into definite and indefinite articles. In English, articles are classified into definite and indefinite articles. In Italian, articles are classified into definite and indefinite articles.

THE ALPHABET

A B C D E
F G H I J
K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

GRAMMATIC A

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

In Italian, there are two types of addressing people: formally and informally. In English, there are two types of addressing people: formally and informally. In Italian, there are two types of addressing people: formally and informally. In English, there are two types of addressing people: formally and informally.

Per ogni lezione, **DIECI** propone un capitolo di **GRAMMATIC A** con spiegazioni chiare, tabelle, esempi ed esercizi. Inoltre alla fine di ogni capitolo è presente una pagina dedicata ai video della **GRAMMATIC A DEL BARBIERE**, una originale sitcom che propone un modo nuovo e divertente di esercitare la grammatica.

LA GRAMMATIC A DEL BARBIERE

EPISODE 1

Watch the video and repeat the words and words.

EXERCISES

1. Complete using the correct verb, as shown in the example.

2. Complete using the correct verb, as shown in the example.

SINGULAR NOUNS

1. Complete using the correct verb, as shown in the example.

THE INDEFINITE ARTICLE

1. Complete using the indefinite article, as shown in the example.

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

1. Complete using the correct verb, as shown in the example.

SOMETHING MORE

There are different ways to ask someone's name and age.

8 Perché ha un vocabolario illustrato con esercizi

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero 11 undici
1 one 12 dodici
2 two 13 tredici
3 three 14 quattordici
4 quattro 15 quindici
5 five 16 sedici
6 six 17 diciassette
7 seven 18 diciotto
8 eight 19 diciannove
9 nine 20 venti

WORLD COUNTRIES NATIONALITIES AND CAPITALS

Australia Australia Canberra
Canada Canada Ottawa
France France Paris
Germany Germany Berlin
Italy Italy Rome
Japan Japan Tokyo
USA USA Washington D.C.

IN THE CLASSROOM

LA LAVAZZINA
LA PORTA
LA FINESTRA
LA TAVOLA
LA SEDIA
LA QUANTINA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero 11 undici
1 one 12 dodici
2 two 13 tredici
3 three 14 quattordici
4 quattro 15 quindici
5 five 16 sedici
6 six 17 diciassette
7 seven 18 diciotto
8 eight 19 diciannove
9 nine 20 venti

WORLD COUNTRIES NATIONALITIES AND CAPITALS

Australia Australia Canberra
Canada Canada Ottawa
France France Paris
Germany Germany Berlin
Italy Italy Rome
Japan Japan Tokyo
USA USA Washington D.C.

IN THE CLASSROOM

LA LAVAZZINA
LA PORTA
LA FINESTRA
LA TAVOLA
LA SEDIA
LA QUANTINA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA

Per ogni lezione, **DIECI** propone anche un capitolo dedicato al lessico, con un **VOCABOLARIO** illustrato che presenta le parole e le espressioni comparse nella lezione e una ricca sezione di esercizi per praticare, memorizzare e ampliare il lessico. Sono disponibili anche gli audio delle liste di parole per facilitare l'apprendimento della corretta pronuncia.

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero 11 undici
1 one 12 dodici
2 two 13 tredici
3 three 14 quattordici
4 quattro 15 quindici
5 five 16 sedici
6 six 17 diciassette
7 seven 18 diciotto
8 eight 19 diciannove
9 nine 20 venti

WORLD COUNTRIES NATIONALITIES AND CAPITALS

Australia Australia Canberra
Canada Canada Ottawa
France France Paris
Germany Germany Berlin
Italy Italy Rome
Japan Japan Tokyo
USA USA Washington D.C.

IN THE CLASSROOM

LA LAVAZZINA
LA PORTA
LA FINESTRA
LA TAVOLA
LA SEDIA
LA QUANTINA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA

GREETINGS

1. Complete using the correct greeting, as shown in the example.

USEFUL QUESTIONS

1. Complete using the correct question, as shown in the example.

9 Perché ha un videocorso a puntate

DIECI è accompagnato da un **VIDEOCORSO** a puntate. Si tratta di una vera e propria sitcom, con finali "sospesi", personaggi che vengono svelati progressivamente, enigmi da risolvere. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



1 VIDEOCORSO Io sono Anna

1 Match the verbs and respond: Are I or Anna right?

1. Impagare il riscatto a Roma & Bob. F V
2. Inviare a mamma. F V
3. Partire in treno. F V
4. Partire in un autobus. F V
5. Arrivare a Roma. F V

2 Complete the sentences with the words in the list.

nome | chiamare | romanesco | nome

1. Buongiorno, io mi _____ Francesca. Bob: Piacere.
2. Salvo! Io _____ a casa di Roma.
3. E tu _____? Paolo: Scusa, _____.
4. Ciao! Io sono Anna. Bob: Sì? _____.

3 Who is speaking? Match the sentences from point 2 and the names.

4 Move around the words to create sentences.

1. nome | F | F | H | A | B | H | H
2. mi | dove | SO
3. risponde | Come | H | U | U | where

5 Organize the sentences of the dialogues.

Come, scusi! Piacere!

È il mio nome: Paolo Scherani.

Piacere Scherani, Salvo - io - sì.

Ciao - io - sono - Anna - sì - come - è.

10 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

DIECI ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui **carattere opzionale** permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

COMUNICAZIONE

3 PARLARE In una scuola di lingue

4 ASCOLTARE Una posizione yoga

5 PARLARE In un ufficio informatico

6 CULTURA I nomi degli italiani

PROGETTI

UNA RICETTA ITALIANA

CONSIGLI PER UNA VITA FELICE

La sezione **PROGETTI** propone per ogni lezione dei percorsi **task-based learning**, che consentono di riutilizzare attivamente quanto appreso e di focalizzare l'attenzione sul **saper fare** con la lingua.

Per ogni lezione è proposta anche una pagina di **CULTURA** che presenta, sempre in dieci punti, un sintetico "manuale d'uso" per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.

DIECI I NOMI DEGLI ITALIANI

What names do Italian parents give their children? An Italian name is very popular in the United States. These questions and others are answered according to The National Institute of Statistics, or ISTAT.

1 FRANCESCO

2 SOFIA

3 ALESSANDRO

4 AURORA

5 LEONARDO

6 SILVIA

7 LUIGI

8 EMMA

9 MARTA

10 GIORGIA

11 SERGIO

E non finisce qui! Con l'**EBOOK** puoi fruire di tutti i materiali del corso da computer, tablet o smartphone, sia online che offline. Con centinaia di esercizi interattivi e la possibilità per l'insegnante di creare e gestire la classe virtuale, assegnare compiti, far svolgere test e monitorare il lavoro e i progressi degli studenti.

FOOD AND BEVERAGES

Look at the images and look for the products in the crossword, both across + and down - Then write them down.

A B I S C O T T I T I
V I B R E V U N N I
A R A C C E S E
G R O P A N E M A F
F A D O Q U R I L L
U P A L B B E T A G
O S S L E L A T T E
V I N O P L R A E
F O R R E I S S U

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM

STUDENTESSA
[student]

STUDENTE
[student]

MAPPA
[map]

LAVAGNA
[blackboard]



INSEGNANTE
[teacher]

FOCUS

COME SI DICE?

- Come si dice?
- Si dice libro.



USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM



LEGGERE
[to read]



ASCOLTARE
[to listen]



SCRIVERE
[to write]



PARLARE
[to talk]



ABBINARE
[to match]



COMPLETARE
[to complete]



SOTTOLINEARE
[to underline]

DIECI

from **NOVICE LOW** to **NOVICE HIGH**

An Italian course for English speakers,
recommended for academic settings.

The textbook includes 10 lessons,
each of them divided into 4 independent
paths, and guides a beginner student
to a novice high level.

This book includes:

a **TEXTBOOK** with

- 10 lessons
- a videocourse with episodes
- a grammar with English explanations and exercises
- a fun video grammar set in a barber shop
- an illustrated vocabulary accompanied by audio tracks and exercises
- a cultural section to promote intercultural dialogue
- a phonetic section with exercises
- the *testi parlanti* (written texts also presented in audio format)
and the *ascolto immersivo*® (audio tracks mixed and matched
with a relaxing soundtrack aimed to potentiate memorization)

a **WORKBOOK**

an **ACCESS TO THE DIGITAL PLATFORM** with the interactive **TEXTBOOK** and **WORKBOOK**



All the audio tracks
and videos are available
on the digital platform
and via **QR CODE**

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino,
è da considerarsi "copia-saggio", fuori commercio.
ISBN: 978-88-6182-809-4



ALMA
Edizioni

www.almaedizioni.it

first printing: November 2023
ISBN 978-88-6182-809-4



9 788861 828094