

# LEZIONE LETTERE E NUMERI



In this lesson, I will learn how to:

- do the spelling
- count from 0 to 20



## COMINCIAMO

**a** Write the Italian words that you know. What letter do they start with? For example: **P** = pizza.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	L
M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V
Z				

**b** In pairs: do you know the words written by your classmate? Are they the same or different from yours? Complete your list with the new words of your classmate. Change classmate and do it again.

**c** When the teacher says **STOP!**, return to your seat. How many Italian words do you know?

## 1 GRAMMATICA Alfabeto

1 1a Listen and repeat.



a A more	bi Bacio	ci Ciao	di Dieci
e Espresso	effe Firenze	gi Grazie	acca Hotel
i Italia	elle Lasagna	emme Mamma	enne Napoli
o Opera	pi Pasta	qu Questo	erre Roma
esse Spaghetti	ti Tiramisù	u Uno	vu Vespa
zeta Zanzara			

1b Read these acronyms in Italian.



2 1c Listen to the letters that are not part of the Italian alphabet and repeat them.



J i lunga      K kappa      W doppia vu      X ics      Y ipsilon

1d In pairs. One at a time, select a noun from the list. The other student will guess the noun. Follow the example.

bravo | grazie | ✓ cappuccino  
pizza | ciao | maestro | bellissimo  
mamma | gelato | pasta

EXAMPLE: cappuccino

- Come si scrive?
- ▶ Si scrive ci - a - pi - u - ci - ci - i - enne - o.
- Cappuccino?
- ▶ ✓ Sì! ( ✗ No!)

## 2 VOCABOLARIO Numeri da 0 a 20

2a Read and listen to the numbers.

3 ▶



0 zero

1 uno

2 due

3 tre

4 quattro

5 cinque

6 sei

7 sette

8 otto

9 nove

10 dieci

11 undici

12 dodici

13 tredici

14 quattordici

15 quindici

16 sedici

17 diciassette

18 diciotto

19 diciannove

20 venti

2b In pairs (student A and student B). Memorize the numbers from 0 to 20, then close your book.

Count together: A says 0, B says 1, A says 2 and so on. Then start over: B says 0, A says 1 etc. Attention: if a student gets it wrong, you must start over from 0!

2c All together. Start by counting from 0. Each student says a number.

When you get:

- to number 4
- to a multiple of 4 (for example 8)

is forbidden to say the number: you must stand up and say CIAO!

When a student gets it wrong, start over from 0.

Zero!

Uno!

Due!

Tre!

CIAO!

Cinque!





Svizzera

Austria

Slovenia

Francia

AOSTA  
VALLE  
D'AOSTA

PIEMONTE

LOMBARDIA

TRENTINO  
ALTO ADIGE

FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

VENETO

EMILIA  
ROMAGNA

BOLOGNA

FIRENZE

TOSCANA

PERUGIA  
UMBRIA

LAZIO

ROMA

FROSINONE

LATINA

PONZA

VENTOTENE

ISOLE  
EGADI

TRAPANI

SICILIA

AGRIGENTO

ENNA

BOLZANO

TRENTO

BELLUNO

TREVISO

VERONA

VICENZA

PADOVA

ROVIGO

FERRARA

PARMA

MODENA

PIACENZA

REGGIO EMILIA

BOLOGNA

RAVENNA

FORLÌ

RICINI

URBINO

UDINE

GORIZIA

FORDENONE

TRIESTE

ANCONA

MACERATA

FERMO

ASCOLI PICENO

TERAMO

PESCARA

CHIETI

L'AQUILA

ISERNIA

CAMPOTRASSO

FOGGIA

BARLETTA

CASERTA

BENEVENTO

AVELLINO

SALERNO

PROCIDA

ISCHIA

CAPRI

PUGLIA

POTENZA

MATERA

BARI

BRINDISI

TARANTO

LECCE

CALABRIA

COSENZA

CROTONE

VIBO VALENTIA

REGGIO CALABRIA

CATANZARO

ASINARA

LA MADDALENA

OLBIA

SASSARI

NUORO

CRISTIANO

IGLESIAS

CARBONIA

SAN PIETRO

SANT'ANTHOCIO

PANTELLERIA

ISOLE  
PAGLIE





- 19

## 1 VOCABOLARIO Saluti

1a In pairs. Match the pictures to the dialogues, as shown in the example.



☐ ● Ciao, Carlo!  
▶ Ciao, Valerio!

☐ ● Arrivederci, professoressa!

6 ☐ ● Buonasera, signor Conti.

☐ ● Ciao, mamma.  
▶ Ciao, amore.

☐ ● Buongiorno, signora Dini!  
▶ Buongiorno!

1c Fill out the chart with the greetings, as shown in the example.



mattina



pomeriggio  
e sera

FORMAL	INFORMAL
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

arrivederci

1d What to say when someone is leaving? Fill out the chart with a salutation from point 1c.



FORMAL	INFORMAL
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

ciao

## 2 ASCOLTARE Piacere!

5



2a Listen to the three dialogues. What greeting do you recognize from point 1c?

2b Listen to the audio track again: what is the order of the three dialogues? Write 1, 2 or 3.

a ☐



b ☐



c ☐



4 1b Listen to the audio track and check.






**2c** Now listen, read and check.

1.
  - Buonasera, Filippo Marini.
  - ▶ Sara Ferrari. Piacere.
  - Piacere mio!
2.
  - ▶ Ciao, mi chiamo Ivan, e tu?
  - Noelia.
  - ▶ Come, scusa?
  - Noelia.
3.
  - Come ti chiami?
  - ▶ Roberto. Tu Cristina... No?
  - No, io mi chiamo Anna!
  - ▶ Ah, sì, scusa!

**2d** Write the expressions next to the correct image, as shown in the example.

✓ Come, scusa? | Piacere!  
(Io) mi chiamo Saverio. | (Tu) ti chiami Anna?

1.  
2.  
3.  
4.  

**3 PARLARE** Come ti chiami?

Sit in a circle. Think of a funny gesture.  
The first student says their name and makes a gesture, for example:



The student on their right repeats both name and gesture of the classmate before them, then says theirs along with a new gesture, for example:

Tu ti chiami Pedra (+ Petra's gesture),  
io mi chiamo Boris (+ gesture).

The third student repeats both names and gestures of their classmates, then says their name and make another gesture, for example:

Tu ti chiami Pedra (+ Petra's gesture),  
tu ti chiami Boris (+ Bori's gesture),  
io mi chiamo Jorge (+ gesture).

If a student gets the name or the gesture wrong of a classmate, the game starts over from student one.





## 1 VOCABOLARIO Mondo

1a In pairs. Find in the chart, the capitals of the countries, as in the example. Words can in horizontal → or vertical ↓.

P	E	C	H	I	B	I	A	T	U
E	R	O	M	A	E	S	M	U	O
C	A	M	B	E	R	R	A	N	T
H	V	O	A	G	L	A	D	I	T
I	A	S	I	D	I	E	R	S	A
N	Y	C	L	U	N	A	I	I	W
O	R	A	L	L	O	N	D	R	A
W	A	S	H	I	N	G	T	O	N
T	I	E	N	A	N	O	T	C	U
A	B	R	A	S	I	L	I	A	N

COUNTRY	CAPITAL
1. Italia:	<u>Roma</u>
2. Cina:	_____
3. Germania:	_____
4. Russia:	_____
5. Spagna:	_____
6. Tunisia:	_____
7. Brasile:	_____
8. Stati Uniti:	_____
9. Inghilterra:	_____



1b Match the adjectives and the countries, as shown in the examples.

tunisino: Tunisia      brasiliano: \_\_\_\_\_  
 australiano: \_\_\_\_\_      tedesco: Germania  
 spagnolo: \_\_\_\_\_      cinese: \_\_\_\_\_  
 russo: \_\_\_\_\_      inglese: \_\_\_\_\_  
 americano: Stati Uniti      canadese: \_\_\_\_\_  
 italiano: \_\_\_\_\_

1c How do you say your nationality in Italian? And your country? Ask your teacher if necessary

la mia nazionalità: \_\_\_\_\_  
 il mio Paese: \_\_\_\_\_

## 2 ASCOLTARE Sei italiano?

6 2a Listen to the dialogue: what is the right image?



2b Listen to the audio track one more time: from what country are those 3 people from?

☐ Theresa      ☐ Maria      ☐ Paolo  
☒ a Italia      ☒ b Inghilterra      ☒ c Brasile

2c Now read and check.

- ▶ Piacere, Paolo.
- Piacere, Maria.
- ▶ Di dove sei?
- Di Brasilia.
- ▶ Ah, sei brasiliana!
- Sì, e tu sei italiano?
- ▶ Sì, sono di Roma. E lei è Theresa.
- Ciao, Theresa, anche tu sei di Roma?
- ◆ No, di Londra. Io non sono italiana. Sono inglese.

2d Complete questions and answers.

\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?

Di Brasilia.

E tu \_\_\_\_\_  
italiano?

Sì, \_\_\_\_\_  
di Roma.

Anche tu \_\_\_\_\_  
di Roma?

No, \_\_\_\_\_.  
Io non \_\_\_\_\_.

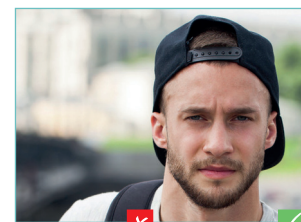
**FOCUS**

ESSERE		
io	sono	di Milano
tu	sei	
lui / lei	è	



Brasile

Inghilterra



Cina

Russia

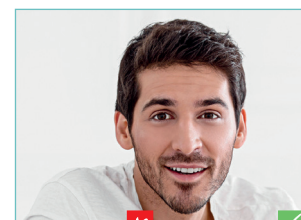
2.

3.



Stati Uniti

Spagna



Germania

Italia

4.

5.

3 GRAMMATICA Aggettivi di nazionalità

3a Read the dialogue from point 2c again and fill out the chart with nationalities.

GROUP 1		GROUP 2	
MASCULINE	FEMININE	MASCULINE	FEMININE
brasiliano		inglese	
italiano			

3b Look again at the adjectives in point 1b. Which ones belong to group 1? Which ones to group 2?

3c The nationalities of the people in the pictures are wrong. Use the adjectives from point 1b and correct them, as shown in the example.



Canada

Cina

1. Non è canadese,  
è cinese.

4 PARLARE Lui / Lei è...

In small groups of 3 students (A, B and C). A and B introduce themselves, then A introduces C and B. Use the dialogue from point 2c as a reference. Change roles and repeat them 3 times

A	B	C
Vito (Firenze / Italia)	Anja (Monaco / Germania)	Katie (Chicago / Stati Uniti)
Vania (Napoli / Italia)	Luis (Siviglia / Spagna)	Lev (Mosca / Russia)
Clay (Sidney / Australia)	Min (Shanghai / Cina)	Pete (Bath / Inghilterra)

5 SCRIVERE La mia classe

On a sheet or a post-it, write a short presentation. Then each student will stick it to the wall.

Ciao a tutti,  
mi chiamo  
Mathias e sono  
austriaco,  
di Vienna.

Piacere, Ayla!  
Sono di  
Istanbul.  
Sono turca.

# 1 LEGGERE Oggetti per studiare

Read the flyer then respond to the question.



testo  
parlante  
7

## Benvenuto alla scuola di lingue UNO DUE TRE

Sei uno **studente**? Hai una **lezione** gratis!  
 E con l'iscrizione un regalo fantastico per te:

- uno zaino 
- una penna 
- una matita 
- un quaderno 
- un dizionario 
- un'agenda 
- un evidenziatore 
- una chiave USB 



Ci vediamo in classe!

Which items do you have among those featured in the flyer?

Ho un quaderno...

### FOCUS

#### AVERE

io	ho
tu	hai
lui / lei	ha

## 2 GRAMMATICA Articolo indeterminativo

2a Memorize the items in the text with each article un, un' and una.

2b In pairs. Taking turns, select a box and write a sentence, as in the example. If the sentence is correct, you will score the position. The person who scores the most boxes, wins the game.

### EXAMPLE:



Non è una sedia, è un libro.





**2c** Complete the chart with the indefinite articles in the list.

un' | un | una | uno

MASCULINE		FEMININE	
.....	.....	.....	.....
quaderno	zaino	penna	agenda
dizionario	studente	matita	
evidenziatore		chiave	

### 3 PARLARE Hai...?

**3a** Look at what is inside your bag or backpack. If necessary, ask the teacher the names of items in Italian.

**3b** You go around your class with your bag / backpack. Ask a classmate if he / she has an object in their bag, as in the example. Then ask another classmate if he / she has another object. Ask 4 or 5 mates and memorize their answers.



**3c** Do you remember what objects your classmates have? Make a list for the class.

Miguel ha un libro,  
Katarina ha un quaderno,  
Alexander ha una penna...

### 4 GRAMMATICA Maschile e femminile

Complete the chart with the highlighted words from point 1, as shown in the examples.

LAST  
LETTER

-o

masculine

1. zaino
2. ....
3. ....

-a

feminine

1. penna
2. ....
3. ....

-e

masculine

or  
feminine

1. studente
2. ....
1. lezione
2. ....



## 1 ASCOLTARE Come, scusi?

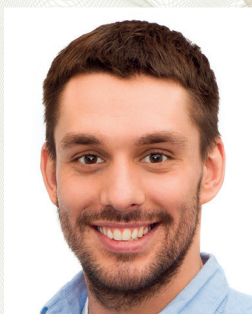
8 1a Listen to the dialogue: where are the two people?

1. ☐ in a restaurant2. ☐ in a hotel3. ☐ at the hospital

1b Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

1

PASSAPORTO REPUBBLICA ITALIANA



Nome:

ALDO

Cognome:

STANKOVIC

Residenza:

ROMA

2

REPUBBLICA ITALIANA

CARTA D'IDENTITÀ  
COMUNE DI TRIESTE

Nome:

ALDO

Cognome:

STANKOVIC

1c Match the sentences with each corresponding reaction, as shown in the example. Then read the dialogue and check.

1. Salve.

2. Come si chiama?

3. Come si scrive il cognome?

4. Ha un documento, per favore?

5. Grazie.

a. Sì, va bene la carta di identità?

b. Prego.

c. Buonasera.

d. Aldo Stankovic.

e. Esse - ti - a - enne - kappa - o - vu - i - ci.

- ▶ Salve.
- Buonasera.
- ▶ Ho una prenotazione.
- Bene! Come si chiama?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come, scusi? Può ripetere?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come si scrive il cognome?
- ▶ Esse - ti - a - enne - kappa - o - vu - i - ci.
- Ok... Signor Aldo... Stankovic. Ha un documento, per favore?
- ▶ Sì, va bene la carta di identità?
- Certo... Ah, Lei è di Trieste! Una città bellissima! Allora... Camera diciotto.
- ▶ Grazie.
- Prego. Buenanotte!

## 2 GRAMMATICA Formale o informale?

**2a** The sentences in the chart are informal. Read the dialogue again from point 1c and write the formal version of the sentences.

INFORMAL	FORMAL
1. Come ti chiami?	
2. Tu sei di Trieste.	
3. Hai un documento?	

**2b** Complete the rule.

The pronoun used in a formal context is:  
☐ tu    ☐ lui    ☐ Lei

### FOCUS

INFORMAL	FORMAL
Puoi ripetere?	Può ripetere?
Come, scusa?	Come, scusi?

## 3 PARLARE In un hotel

In pairs (student A and student B). Do a role-play using the formal register while in a hotel in Italy. Read the instructions.

**STUDENT A** You are an Italian receptionist. A tourist arrives. He / She has a reservation. Ask questions to collect information.

**STUDENT B** You are a tourist in Italy, you are at the reception of a hotel and you have a reservation.

## DIECI domande utili

1 Come ti chiami?

2 Puoi ripetere?

3 Di dove sei?

4 Come si dice?

5 Sei italiano?

6 Che significa?

7 Sei di Roma?

8 Anche tu?

9 Come si scrive?

10 Come, scusa?



Read the 10 questions: one of them is not part of what we studied in Lesson 0 or Lesson 1. Which one is it? Ask the teacher what that question means. 😊



ASOLTO  
IMMERSIVO®

Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.



# 0/1 GRAMMATICA

## THE ALPHABET

<b>A</b> a	<b>B</b> bi	<b>C</b> ci	<b>D</b> di	<b>E</b> e
<b>F</b> effe	<b>G</b> gi	<b>H</b> acca	<b>I</b> i	<b>J</b> i lunga
<b>K</b> kappa	<b>L</b> elle	<b>M</b> emme	<b>N</b> enne	<b>O</b> o
<b>P</b> pi	<b>Q</b> qu	<b>R</b> erre	<b>S</b> esse	<b>T</b> ti
<b>U</b> u	<b>V</b> vu	<b>W</b> doppia vu		
<b>X</b> ics	<b>Y</b> ipsilon	<b>Z</b> zeta		

	minuscolo [lowercase]	MAIUSCOLO [UPPERCASE]
vocali [vowels]	a, e, i, o, u	A, E, I, O, U
consonanti [consonants]	b, c, d, f, ...	B, C, D, F, ...

There are 21 letters in Italian alphabet. Although the same letters are shared by the English alphabet, some are pronounced differently. The letters *j*, *k*, *w*, *x*, and *y* are not normally found in Italian, but they have become part of everyday vocabulary thanks to the frequent use of words borrowed from English and other languages: *babysitter*, *check-in*, *extra*, *jeans*, *kitesurf*, *trekking*, *web*, and many more!

## SUBJECT PRONOUNS

### Singular forms

IO [I]



TU [you]



LUI [he]



LEI [she]



### Plural forms

NOI [we]

VOI [you all]

LORO [they]

Subject pronouns (Italian: *io*, *tu*, *lui* / *lei* / *Lei*, *noi*, *voi*, *loro*; English: *I*, *you*, *he* / *she*, *we*, *you all*, *they*) are words that refer to a specific person or thing. They describe who performs a particular action in a sentence.

For example:

*Io sono la signora Martini.* [I am Mrs. Martini.] Unlike the English *I*, in Italian *io* is not capitalized unless it is placed at the beginning of a sentence.

In English, we must always use subject pronouns, otherwise the subject who performs the action would be ambiguous. However, in Italian, pronouns are optional since usually the verb form makes clear who the subject is. Pronouns are mainly used for emphasis.

*Io sono la signora Martini.* | *Sono la signora Martini.*

## SINGULAR ADJECTIVE: NATIONALITIES

Adjectives are words that describe a noun (a person, a place, an animal, or a thing).

Unlike in English, adjectives in Italian generally follow the noun: *uno studente italiano* [an Italian student]

In English, adjectives are invariable and do not change depending on who or what they describe. However, in Italian, most adjectives are variable and change their final vowel to agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the noun they describe. In grammar, this is called *agreement*.

In dictionaries and textbooks, adjectives are in the masculine singular form, with two possible endings: *-o* (*italiano*) or *-e* (*inglese*). Adjectives ending in *-o*, change into *-a* for the feminine form. A masculine singular adjective ending in *-e* maintains the same ending for the feminine. For example:

*Stefano è italiano.*

*Rosa è italiana.*

*Simon è inglese.*

*Jennifer è inglese.*

GROUP 1		GROUP 2	
masculine	feminine	masculine	feminine
italiano	italiana	cinese	cinese
spagnolo	spagnola	canadese	canadese

Notice that Italian adjectives of nationality are not capitalized.

For more details about the singular form of adjectives, see p. 46 and 64. For the plural form, see p. 82.

## VERBS: PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject in a sentence is doing. The dictionary form of a verb is called *infinitive* and does not match any specific subject (*essere* [to be]; *avere* [to have]; *andare* [to go]; *fare* [to do], etc.).

Conjugating a verb means changing its form to match the subject (*sono* [I am]; *sei* [you are], etc.).

	CHIAMARSI [to be called]	ESSERE [to be]	AVERE [to have]
io	mi chiamo	sono	ho
tu	ti chiami	sei	hai
lui / lei / Lei	si chiama	è	ha

*Io mi chiamo Giovanni.* [My name is Giovanni.]

*Lei è la signora Grillo. È di Palermo.*

[She is Mrs. Grillo. She is from Palermo.]

*Hai un dizionario?* [Do you have a dictionary?]

The present tense is used to talk about current situations, plans, and habits. Placed in front of a verb, *non* turns any verb into its negative form. For example:

**Non sono inglese, sono tedesco.**

[I am not British, I am German.]

**Laura Pausini non è spagnola, è italiana.**

[Laura Pausini is not Spanish, she is Italian.]

You will learn more about the present tense in LEZIONE 2.

## SINGULAR NOUNS

A noun is a word that identifies a person, an animal, a place, or a thing. In Italian, nouns have gender (masculine or feminine). Usually Italian nouns ending in *-o* are masculine, and nouns ending in *-a* are feminine. Some nouns ending in *-e* are masculine, while others are feminine. To know the gender of these nouns, memorize them, consult a dictionary or look for other elements in the sentence (e.g. articles or adjectives) that may point you in the right direction. Nouns ending in *-zione* are always feminine (e.g. *lezione, informazione*).

nouns <i>-o</i>	masculine	zaino
nouns <i>-a</i>	feminine	matita
nouns <i>-e</i>	masculine	studente
	feminine	chiave

As in English, Italian nouns can be singular or plural. In English, nouns are pluralized by simply adding an *s* to the singular (*a student* → *two students* | *a car* → *two cars*) although there are special cases (*a man* → *two men* | *a mouse* → *two mice*). To pluralize Italian nouns, we must change the final vowel. To learn plural nouns, go to p. 64.

## THE INDEFINITE ARTICLE

Articles are words that help identify which nouns are discussed. Articles can be indefinite, meaning the noun is an unspecified – or indefinite – member of a category: *a book, an essay*; or definite, meaning we refer to the specific – or definite – noun or nouns already understood from context: *the book (that we discussed this morning)*. In both English and Italian, articles precede their nouns. In Italian there are four indefinite articles: *un, uno* (masculine) and *una, un'* (feminine).

*Un* precedes most masculine nouns (*un quaderno, un dizionario*) with *uno* used before masculine nouns starting with an *s* + consonant, *z*, *y*, or *ps*: *uno studente, uno zaino, uno yogurt, uno psicologo*.

*Una* is used before feminine nouns (*una lezione, una scuola*) and contracts to *un'* before feminine nouns starting with a vowel: *un'agenda, un'isola, un'asi*.

special cases  
before nouns beginning with

masculine	un quaderno	s + consonant: uno <u>s</u> tudente
		z: uno <u>z</u> aino
		y: uno <u>y</u> ogurt
		ps: uno <u>p</u> sicologo
feminine	una lezione	a vowel (a, e, i, o, u): un'agenda

## FORMAL AND INFORMAL REGISTER

In Italian, there are two ways of addressing people: informally and formally. Informal speech (with the pronoun *tu*) is friendly and implies a degree of familiarity and intimacy (as with partner, friends, family, peers, colleagues). Formal Italian sounds more polite and implies a sense of respect and distance between the parties. Italians may speak formally to an older person, to an acquaintance or to someone in a position of authority (a CEO, a professor, a doctor). To speak formally, use the pronoun *Lei* and the verb in the third person singular.

See the examples:

- *Buongiorno, come si chiama?*  
[Good morning, what's your name?]
- ▶ *Enrico Perugini, e Lei?*  
[Enrico Perugini, and you?]
- *Caterina Tosi. È di Napoli?*  
[Caterina Tosi. Are you from Naples?]
- ▶ *No, di Bari, e Lei è di Siena?*  
[No, from Bari, and are you from Siena?]
- *Sì.*  
[Yes.]

You can switch from formal to informal Italian if someone tells you: *Dammi del tu!*

## THE ALPHABET

1 How do you write it? Complete, as shown in the example.

1. ▶ Come si scrive Sylvie?  
● Si scrive esse ipsilon elle vu i  
e.
2. ▶ Come si scrive Qiang?  
● Si scrive \_\_\_\_\_.
3. ▶ Come si scrive Absbert?  
● Si scrive \_\_\_\_\_.
4. ▶ Come si scrive Heikichi?  
● Si scrive \_\_\_\_\_.

## SUBJECT PRONOUNS

2 Complete using the correct pronoun.

- \_\_\_\_\_ sono austriaca, e \_\_\_\_\_ di dove sei?
- \_\_\_\_\_ è americano? ● No, è inglese.
- \_\_\_\_\_ ti chiami Anne?
- \_\_\_\_\_ è italiana, di Genova.
- \_\_\_\_\_ sei di Venezia? ● No, \_\_\_\_\_ sono di Trieste.
- Ciao, io mi chiamo Romeo, e \_\_\_\_\_?





## SINGULAR ADJECTIVE: NATIONALITIES

3 Write the adjectives in the correct group, as shown in the example.

✓ irlandese | giapponese | turco | peruviano | cinese  
portoghese | australiano | ungherese | tunisino | greco

GROUP 1	GROUP 2
	irlandese

4 Complete using the correct vowel.

-  Said è tunisin\_\_.
-  Eva è svedes\_\_.
-  María è peruvian\_\_.
-  Motohiro è giappones\_\_.

5 Complete, as shown in the example.

MASCULINE	FEMININE
australiano	australiana
_____	canadese
_____	austriaca
francese	_____
spagnolo	_____

## VERBS: PRESENT TENSE

6 Underline the correct verb, as shown in the example.

- Ciao, come ti chiami / mi chiamo?
- Aiko sono / è giapponese.
- Hai / Ho una penna, Nick?
- Lui ti chiami / si chiama Michael.
- Il signor Partini è / sei di Siena.
- Raul, tu sei / è argentino?
- Sei / Sono francese, di Lilla. E tu?
- Io non ha / ho un'agenda.

7 Complete using the correct verb, as shown in the example.

- (Tu - avere) Hai una matita?
- Io (essere) \_\_\_\_\_ di Varsavia. E tu?
- Tu (essere) \_\_\_\_\_ di Madrid?
- (Io - chiamarsi) \_\_\_\_\_ Paolo, piacere.
- Buongiorno, Lei come (chiamarsi) \_\_\_\_\_?
- Samuele non (avere) \_\_\_\_\_ una penna.
- Lei (chiamarsi) \_\_\_\_\_ Flavia.
- Venezia (essere) \_\_\_\_\_ una città bellissima.

8 Write the sentence in its negative form, as shown in the example.

- Miriam è di Milano. → Miriam non è di Milano.
- Lei si chiama Stella. → \_\_\_\_\_
- Ho un quaderno. → \_\_\_\_\_
- Alice è americana. → \_\_\_\_\_
- Lui è il signor Rigoni. → \_\_\_\_\_

## SINGULAR NOUNS

9 Masculine (M) or feminine (F)?

	M	F		M	F
1. penna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. camera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. evidenziatore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. regalo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. agenda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. studente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. quaderno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9. soluzione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. stazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10. signora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## THE INDEFINITE ARTICLE

10 Complete using the indefinite article, as shown in the example.

- un documento
- \_\_\_\_\_ studente
- \_\_\_\_\_ lezione
- \_\_\_\_\_ dizionario
- \_\_\_\_\_ agenda
- \_\_\_\_\_ quaderno
- \_\_\_\_\_ stazione
- \_\_\_\_\_ penna
- \_\_\_\_\_ zaino
- \_\_\_\_\_ chiave

## FORMAL AND INFORMAL REGISTER

11 Select (✓) the sentences written in formal register.

- Ha un documento, per favore? ☐
- Sei spagnola? ☐
- Cosìmo, piacere. Tu come ti chiami? ☐
- Io sono brasiliano, e Lei? ☐
- Signora Lenzi, è di Firenze? ☐
- Paola, di dove sei? ☐

12 Transform the questions from informal to formal, as shown in the example.

- Tu sei messicano? → Lei è messicano?
- Hai un evidenziatore? → \_\_\_\_\_
- Tu ti chiami Luisa? → \_\_\_\_\_
- Di dove sei? → \_\_\_\_\_
- Io sono canadese, e tu? → \_\_\_\_\_

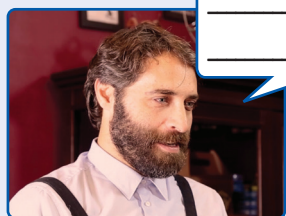


## EPISODIO 1

- 1 Watch the video, then organize the words and make sentences.



Io | Christoph, | di | sono | Berlino. | sono



Buongiorno, Christoph!

Io | Maurizio, | Roma. | sono | di | sono

- 2 Complete the dialogue with the forms of the verbs *essere* and *chiamarsi*. To verify, watch the video again.

**Maurizio** Tu \_\_\_\_\_ di Berlino;  
io \_\_\_\_\_ di Roma!  
Lui \_\_\_\_\_ di Firenze.  
Giusto, Aldo? \_\_\_\_\_ di Firenze?  
**Aldo** Sì, \_\_\_\_\_ di Firenze.  
**Christoph** E come \_\_\_\_\_,  
signore?

**Aldo** \_\_\_\_\_ Aldo.

**Christoph** Lui \_\_\_\_\_ Aldo.  
Aldo \_\_\_\_\_ di Firenze.  
E Lei \_\_\_\_\_  
Maurizio. Di Roma.



- 3 Read some sentences of the dialogue and say when the registry is formal (F) or informal (I).

	F	I
1. Tu sei di Berlino; io sono di Roma!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Giusto, Aldo? Sei di Firenze, vero?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. E... come si chiama? ... Signore?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. E Lei si chiama Maurizio. Di Roma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 4 Write the letters of the names of the three characters in the video, as shown in the example.

1. Come si scrive Maurizio?

Si scrive:

*emme*



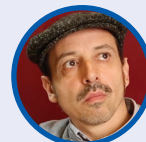
2. Come si scrive Christoph?

Si scrive:



3. Come si scrive Aldo?

Si scrive:



## SOMETHING MORE



There are different ways to ask someone's name and say it:

Come ti chiami?	Mi chiamo...
Qual è il tuo nome?	Il mio nome è...
Scusi, Lei si chiama? / Scusa, tu ti chiami?	Mi chiamo... / Sono...

## NUMBERS FROM 0 TO 20

V1



0	zero	11	undici
1	uno	12	dodici
2	due	13	tredici
3	tre	14	quattordici
4	quattro	15	quindici
5	cinque	16	sedici
6	sei	17	diciassette
7	sette	18	diciotto
8	otto	19	diciannove
9	nove	20	venti
10	dieci		

### MEMORY TIP

To remember numbers, you can count from the smallest number to the largest (1, 2, 3...) and then from the largest to the smallest (20, 19, 18...).

How do you count after 10?

From number 11 to number 16, the word *dici* goes at the end; from number 17 to number 19, the word *dicia* goes at the beginning!

## GREETINGS

V2



FORMAL		INFORMAL	
WHEN YOU ARRIVE	WHEN YOU LEAVE	WHEN YOU ARRIVE	WHEN YOU LEAVE
buongiorno	arrivederci	ciao	ciao
buonasera		salve	
salve			

GREETING	WHEN DO YOU USE IT?
buongiorno	morning
buonasera	afternoon and evening
buonanotte	night

### DID YOU KNOW ?

#### Useful information about greetings

When to use **buonasera**?

It's not possible to define precisely the moment when you switch from **buongiorno** to **buonasera**.

It depends on individual or regional habits, but generally you can use this greeting after lunch.

When to be formal or informal?

If it's a difficult decision, use **salve**!

## WORLD: COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

V3



= PAESE [Country]

= nazionalità [nationality]

= capitale [capital]



mondo

<b>ARGENTINA</b> [Argentina] argentino/a Buenos Aires	<b>AUSTRIA</b> [Austria] austriaco/a Vienna	<b>AUSTRALIA</b> [Australia] australiano/a Canberra
<b>BRASILE</b> [Brazil] brasiliano/a Brasilia	<b>CANADA</b> [Canada] canadese Ottawa	<b>CINA</b> [China] cinese Pechino
<b>EGITTO</b> [Egypt] egiziano/a Il Cairo	<b>FRANCIA</b> [France] francese Parigi	<b>GERMANIA</b> [Germany] tedesco/a Berlino
<b>GIAPPONE</b> [Japan] giapponese Tokyo	<b>GRECIA</b> [Greece] greco/a Atene	<b>INDIA</b> [India] indiano/a Nuova Delhi
<b>INGHILTERRA</b> [England] inglese Londra	<b>IRLANDA</b> [Ireland] irlandese Dublino	<b>ITALIA</b> [Italy] italiano/a Roma
<b>MAROCCO</b> [Morocco] marocchino/a Rabat	<b>MESSICO</b> [Mexico] messicano/a Città del Messico	<b>PERÙ</b> [Peru] peruviano/a Lima
<b>POLONIA</b> [Poland] polacco/a Varsavia	<b>PORTOGALLO</b> [Portugal] portoghese Lisbona	<b>RUSSIA</b> [Russia] russo/a Mosca
<b>SPAGNA</b> [Spain] spagnolo/a Madrid	<b>STATI UNITI</b> [USA] americano/a statunitense Washington	<b>SVEZIA</b> [Sweden] svedese Stoccolma
<b>SVIZZERA</b> [Switzerland] svizzero/a Berna	<b>TUNISIA</b> [Tunisia] tunisino/a Tunisi	<b>TURCHIA</b> [Turkey] turco/a Ankara

## DID YOU KNOW ?

### Americano: but from where?

In theory, *americano* means: North American + South American, but in Italy, very often it means: from the United States.

For example:

*il Presidente americano*  
= *il Presidente statunitense*

### Tedesco?!

Why in Italian do we say *Germania* but... *tedesco*? Because *Germania* is a word of Latin say origin, while *tedesco* comes from the ancient Gothic word *thiuda* (like *deutsch* in German).

## WORLD: CONTINENTS

V4



NORD AMERICA

EUROPA

ASIA

SUD AMERICA

AFRICA

OCEANIA

## IN THE CLASSROOM

V5



### • LA CLASSE / L'AULA [classroom]

- la lavagna [blackboard]
- la porta [door]
- la finestra [window]
- il tavolo [table]
- il foglio [piece of paper]
- il quaderno [notebook]
- la penna [pen]
- il libro [book]
- la sedia [chair]
- lo zaino [backpack]



## NUMBERS FROM 0 TO 20

1 Complete the numbers with the missing letters.

- a. 17 → D   I A   E  T E  
 b. 13 → T  E D  C   
 c. 4 → Q   T  R   
 d. 18 → D  C I  T  O  
 e. 5 → C   Q  E  
 f. 12 → D O  I  I  
 g. 16 → S E    I  
 h. 2 →  U

## GREETINGS

2 Delete the incorrect greeting, as shown in the example.

1. quando arrivo ~~arrivederci~~ | buonasera | ciao  
 2. quando vado via ~~arrivederci~~ | buongiorno | ciao  
 3. informale ~~salve~~ | buonasera | ciao  
 4. formale ~~arrivederci~~ | buonasera | ciao  
 5. mattina ~~ciao~~ | ~~arrivederci~~ | buonanotte  
 6. pomeriggio ~~buongiorno~~ | ciao | buonasera

3 Match the images with the greetings.

18:30



23:30



19:00



09:00



1. Buonasera, signora Feltri. ☐  
 2. Buongiorno, signor Franchi. ☐  
 3. Buonanotte, amore! ☐  
 4. Ciao, Paola! ☐

## WORLD: COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

4 Create the adjectives of nationalities, as shown in the example

✓ indi | peruvi | tunis | australi | franc  
 messic | argent | ingl | canad | egizi  
 marocch | sved | brasili | cin | giappon  
 itali | americ | portogh | irland

indi	-ano
	-ese
	-ino

## IN THE CLASSROOM

5 Organize the letters and create meaningful words.  
 Then write the **highlighted** letters and complete the word,  
 as shown in the example.

1. N | A | P | E | I | N **P E N N A**  
 2. D | E | S | A | I |       
 3. T | O | R | I | P | A       
 4. O | R | I | L | B       
 5. N | O | I | Z | A

→ **A**    U C C



## USEFUL QUESTIONS

6 Connect the sentences, as shown in the example.

1. Io sono Paola. a. Si dice ciao.  
 2. Come ti chiami? b. No, messicano.  
 3. Grazie! c. BI - A - GI - I.  
 4. Di dove sei? d. Emma, e tu?  
 5. Sei spagnolo? e. Di Napoli.  
 6. Come si dice hi? f. Piacere, Matteo.  
 7. Come si scrive il tuo cognome? g. Prego!

## DIECI NOMI MOLTO USATI

What names do Italian parents give their children?  
Are certain names more popular than others?  
These questions and others are answered annually by The National Institute of Statistics, or ISTAT.



**Sofia, Aurora, Giulia, Emma, and Giorgia** are consistently among the most popular names for Italian girls. **Francesco** tops the list of popular names for boys not only due to the election of Pope Francis, but also because St. Francis of Assisi is the patron saint of Italy, making it a beloved choice for Italian parents. **Alessandro, Leonardo, and Lorenzo** are also commonly chosen names, while **Mattia** has recently been gaining popularity.

Names are often associated with specific regions or popularized by public figures. For instance, in Naples the footballer Diego Armando Maradona has always had the hearts of Neapolitans, and even after his death many have named their son **Diego**.

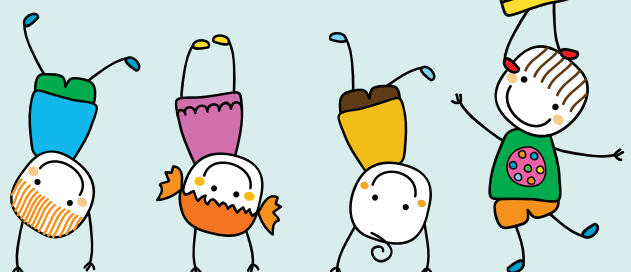
An Italian tradition still alive throughout the country dictates that firstborn children should be named after their grandparents. This can explain names that are reminiscent of the past, such as **Giuseppe, Amedeo, Elvira, Marisa, and Ferdinando**. Historically, it was also common in certain regions of Italy to name children after their city's patron saint, such as **Rosalia** for Palermo, **Antonio** in Padova, or **Gennaro** in Naples.

Finally, certain names are closely associated with specific regions in Italy. For instance, **Ciro** is a popular name in Campania, meanwhile **Lapo** is a distinct name mostly found in the areas surrounding Florence.

- 1 FRANCESCO
- 2 SOFIA
- 3 ALESSANDRO
- 4 AURORA
- 5 LEONARDO
- 6 GIULIA
- 7 LORENZO
- 8 EMMA
- 9 MATTIA
- 10 GIORGIA

Only one of these names in Italian is feminine: which one?

- ☐ Andrea
- ☐ Simone
- ☐ Daniele
- ☐ Alice
- ☐ Nicola
- ☐ Emanuele





## VIDEO

1 Watch the video and respond: true (T) or false (F)?

- |   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
|   | T                     | F                     |
| 1. Il cognome di Francesca e Anna è Busi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ivano è romano.                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Paolo è inglese.                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Paolo è un architetto.                 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Anna è di Roma.                        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Complete the sentences with the words in the list.

sono | chiamo | romana | nome

- Buongiorno. Io mi \_\_\_\_\_ Francesca Busi. Piacere.
- Salve! Io \_\_\_\_\_ Ivano! Sono di Roma.
- Il mio \_\_\_\_\_ è Paolo Scherini.
- Ciao! Io sono Anna! Anna Busi.  
Sono \_\_\_\_\_.

3 Who is speaking? Match the sentences from point 2 and the images.

a



b



c



d



4 Move around the words to create sentences.

- come | E | tu | chiami | ti  
\_\_\_\_\_?
- sei | dove | Di  
\_\_\_\_\_?
- cognome | Come | il | si | scrive  
\_\_\_\_\_?

5 Organize the sentences of the dialogue.

- ☐ Come, scusa? Puoi ripetere?
- ☐ Il mio nome è Paolo Scherini.
- ☐ Come si scrive il cognome?
- ☐ Paolo Scherini. Sche - ri - ni.
- ☐ Esse - ci - acca - e - erre - i - enne - i.