

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché ha una struttura agile e innovativa

DIECI C1 comprende 10 lezioni, oltre a una lezione 0 di ripasso sui contenuti del volume precedente.

Ognuna è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 3 sezioni A, B e C, più le sezioni Per fare ancora meglio e Sputa il rospo.

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.

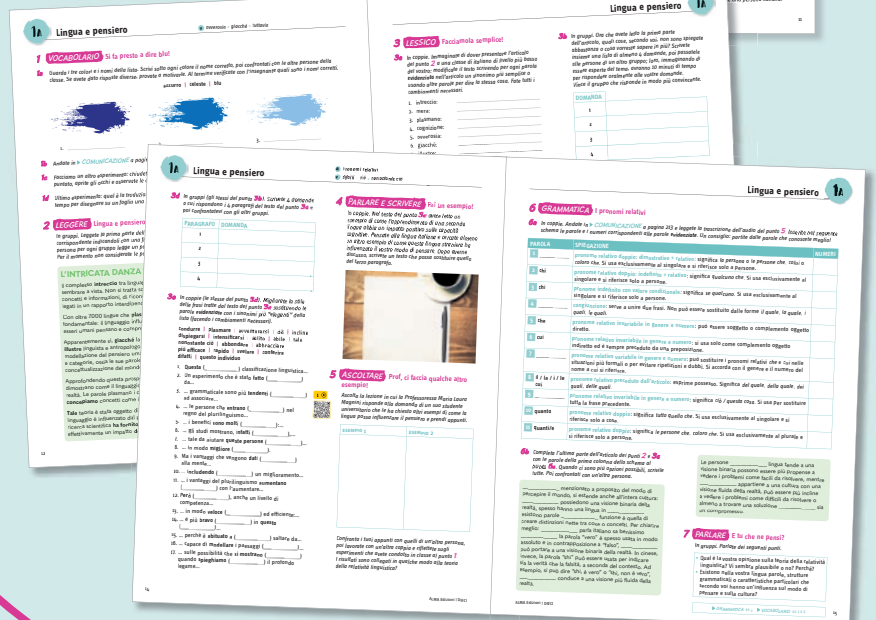
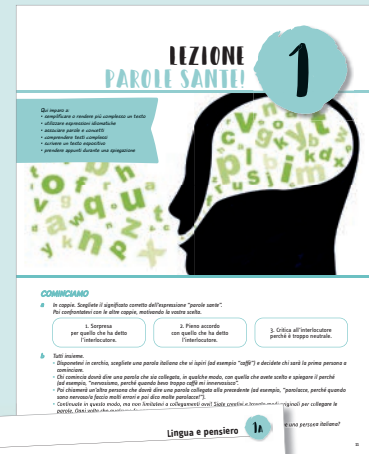
Alla fine di ogni sezione si rimanda alle relative schede di GRAMMATICA e VOCABOLARIO con esercizi sugli elementi grammaticali e lessicali presentati. È possibile così esercitarsi su ciò su cui si è appena lavorato.

2 Perché propone percorsi ricchi e articolati

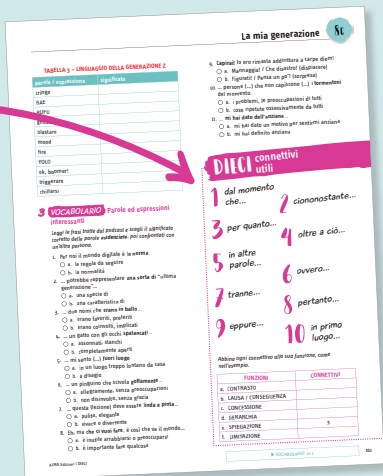
DIECI C1, attraverso l'immersione in una lingua - scritta e parlata - densa di sfumature e sottigliezze difficilmente affrontabili nei livelli più bassi, offre la possibilità di superare le conoscenze di base e di approdare a un uso più maturo e consapevole della lingua italiana.

3 Perché ha i decaloghi

Alla fine dei percorsi DIECI C1 propone liste riassuntive con i 10 elementi lessicali, grammaticali e comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate e un utile strumento di consultazione.



► GRAMMATICA ES 1 ► VOCABOLARIO ES 1 E 2



4 Perché ha una sezione per affinare l'uso della lingua

In ogni lezione è presente la sezione **Per fare ancora meglio**, una pagina utile per approfondire gli argomenti grammaticali e lessicali affrontati e per affinare l'uso della lingua con la precisione e la padronanza richieste dal livello C1.

7 VOCABOLARIO Non solo di sé!
In coppia, Per ogni parola di questa lista di parole scegli una parola che si possa usare al posto di "Per". Alcolico i gruppi di parole della tua lezione.

VERBI		VERBI		VERBI		VERBI	
affermare	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
assicurare	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
collocare	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
diffondere	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
preparare	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
risolvere	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
risolvere	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario
risolvere	baruffare	cominciare	dischiudere	indagare	interrompere	consultare	beneficiario

10 DIECI PAROLE INUSUABILI

1. baruffare
2. baruffare
3. baruffare
4. baruffare
5. baruffare
6. baruffare
7. baruffare
8. baruffare
9. baruffare
10. baruffare

5 Perché ha uno spazio dedicato all'uso spontaneo della lingua

DIECI C1 offre anche la sezione **Sputa il rospo**, uno spazio dedicato all'uso spontaneo della lingua in forma orale e/o scritta, in cui è possibile riutilizzare quanto appreso per esprimere opinioni e condividere esperienze in modo autentico.

Questa sezione si chiude sempre con una **riflessione metacognitiva**, che propone attività che stimolano la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e aiutano a sviluppare strategie linguistiche più efficaci.

3 RIFLETTERE Che comunicatore sei?

In gruppi (gli stessi del punto 2). Rispondete alle domande e discutete.

- Durante la preparazione e la presentazione del monologo, quali aspetti del linguaggio ti sono venuti naturali? (capacità di improvvisazione, naturalezza, fluidità, ecc.).
- Come hai gestito le emozioni durante la performance? Hai notato cambiamenti nella tua sicurezza mentre parlavi?
- Ci sono degli aspetti in cui puoi migliorare come comunicatore? Quali sono e cosa puoi fare per svilupparli?
- Qual è l'insegnamento più grande che porti con te da questa esperienza? Cosa hai imparato di nuovo sul modo in cui usi la lingua italiana per esprimerti in maniera creativa e umoristica?



6 Perché ha i podcast

In ogni lezione, **DIECI C1** propone due tipi di podcast: i podcast di **A dirla tutta**, audio di interviste autentiche che offrono l'opportunità di lavorare sulla comprensione orale su temi attinenti alle lezioni; e i **podcast di classe**, attività in cui gli studenti registrano brevi podcast sui temi trattati nelle lezioni, favorendo la fissazione degli argomenti, l'interazione e la produzione orale.

10 Italiano: un viaggio senza fine

1 VOCABOLARIO "A dirla tutta" è un'espressione che si usa per esprimere un'opinione o un'esperienza personale.

2 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

3 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

4 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

5 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

6 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

7 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

8 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

9 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

10 ASCOLTARE **Maestra mia, il livello C1!**

5 PROGETTO Podcast di classe 1

In gruppi. Inizia per voi una nuova avventura: la creazione del vostro podcast, un episodio in ogni lezione!

Prima di tutto, leggete le caratteristiche di un podcast e completate il testo con le parole date. Poi seguite le istruzioni.

registrare | audio | originali | intervista | episodi | cellulare | argomento

Il termine podcast (iPod + broadcasting) indica una trasmissione _____ suddivisa in _____ che viene registrata (anche con un semplice _____) e resa disponibile su Internet. I passaggi _____



