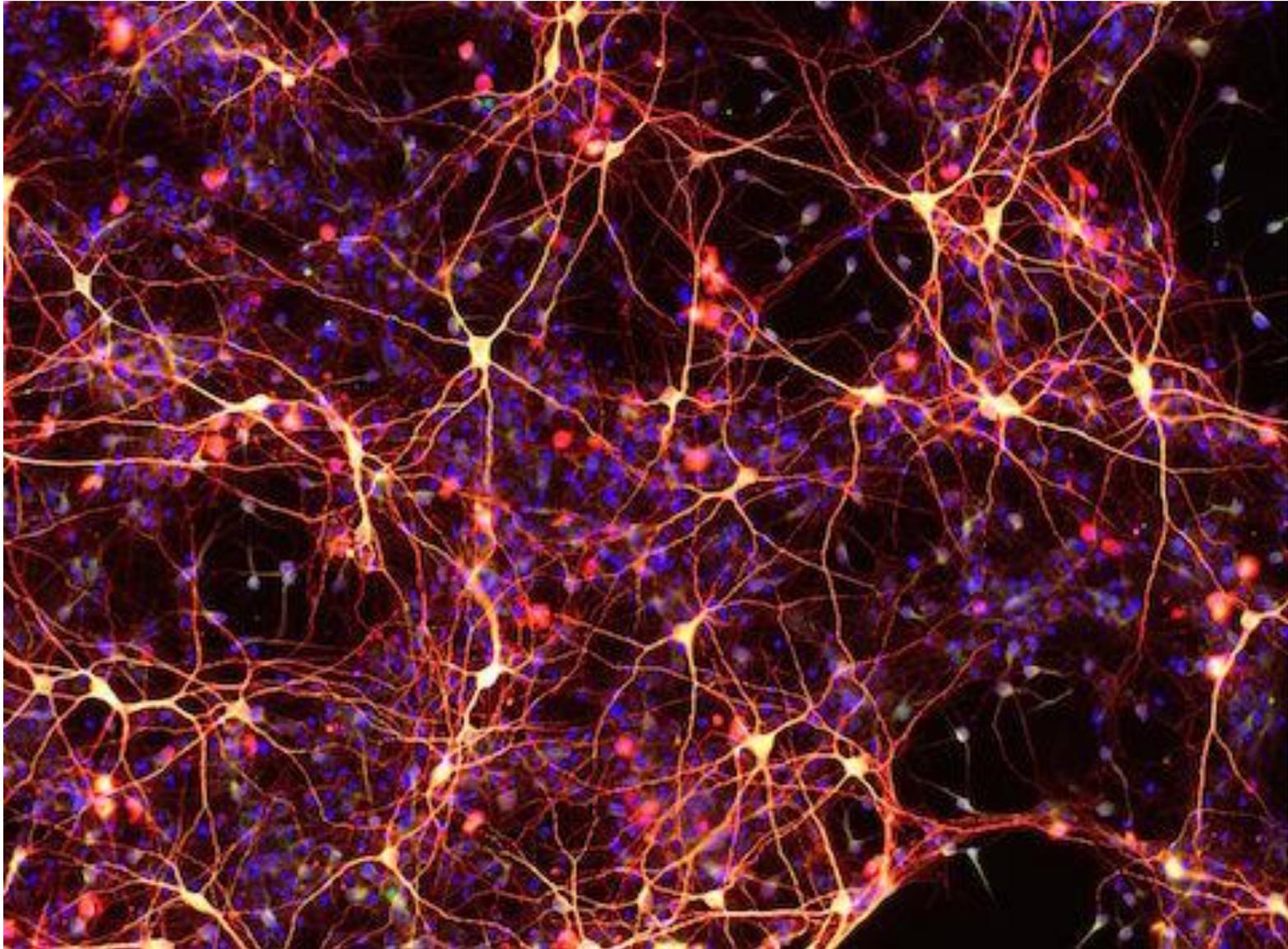


Tutto inizia da qui...

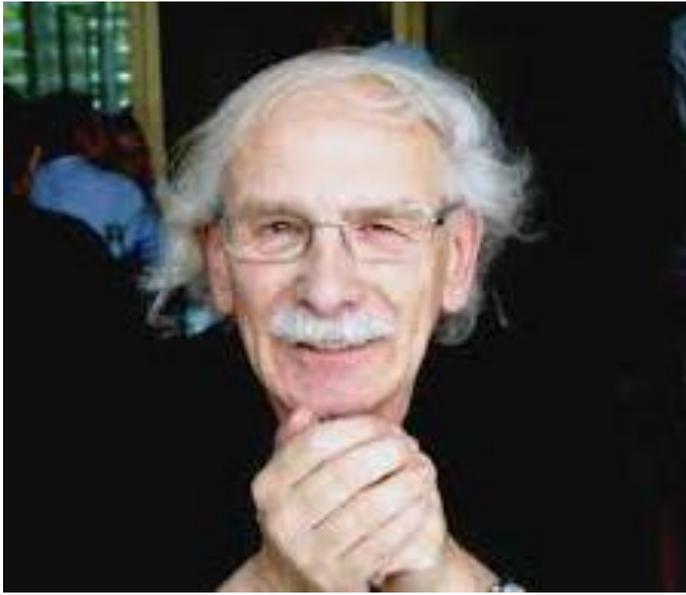




I neuroni specchio



Chi li ha scoperti



Giacomo
Rizzolatti



Vittorio
Gallese



Leonardo Fogassi

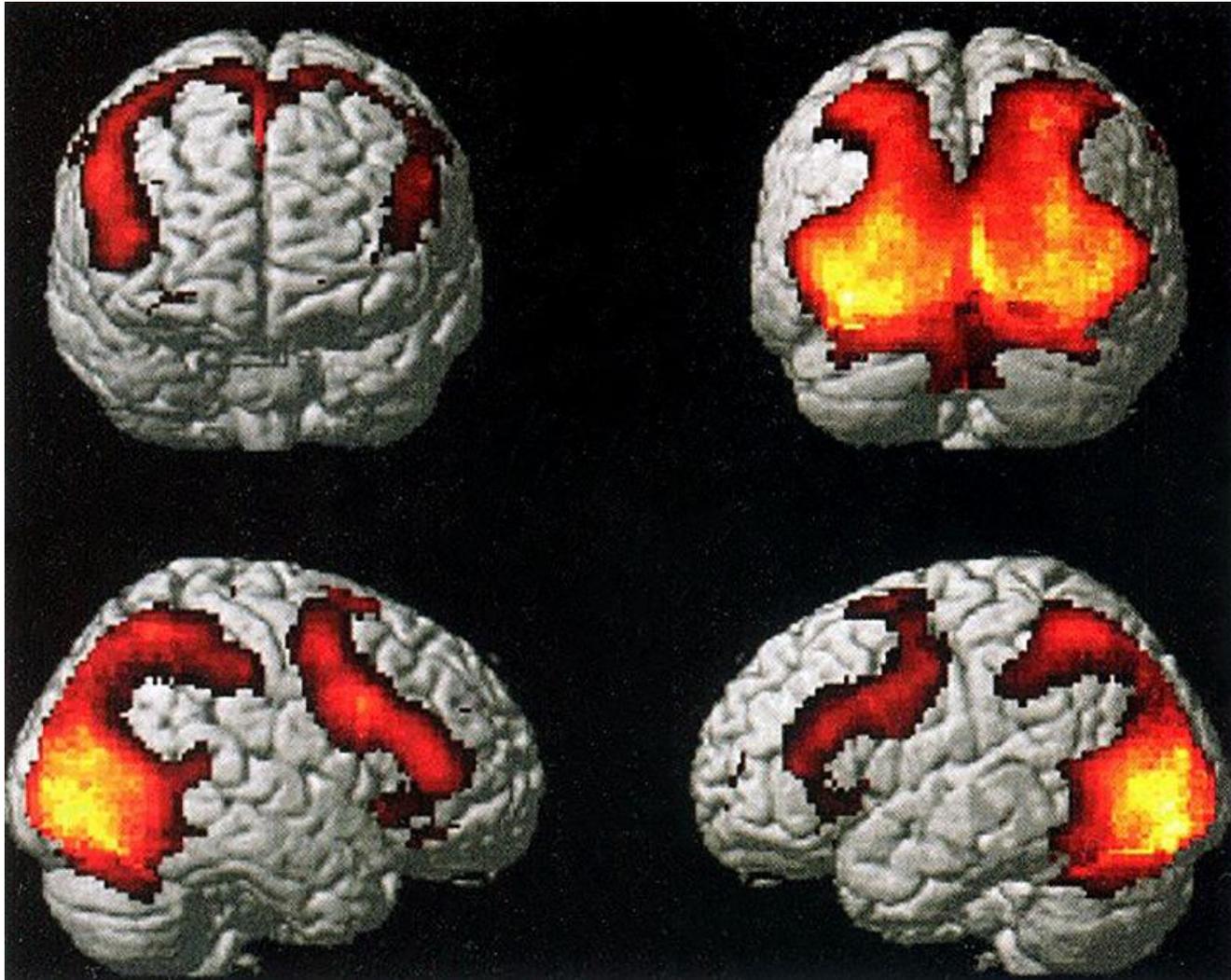
**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



Una scoperta rivoluzionaria

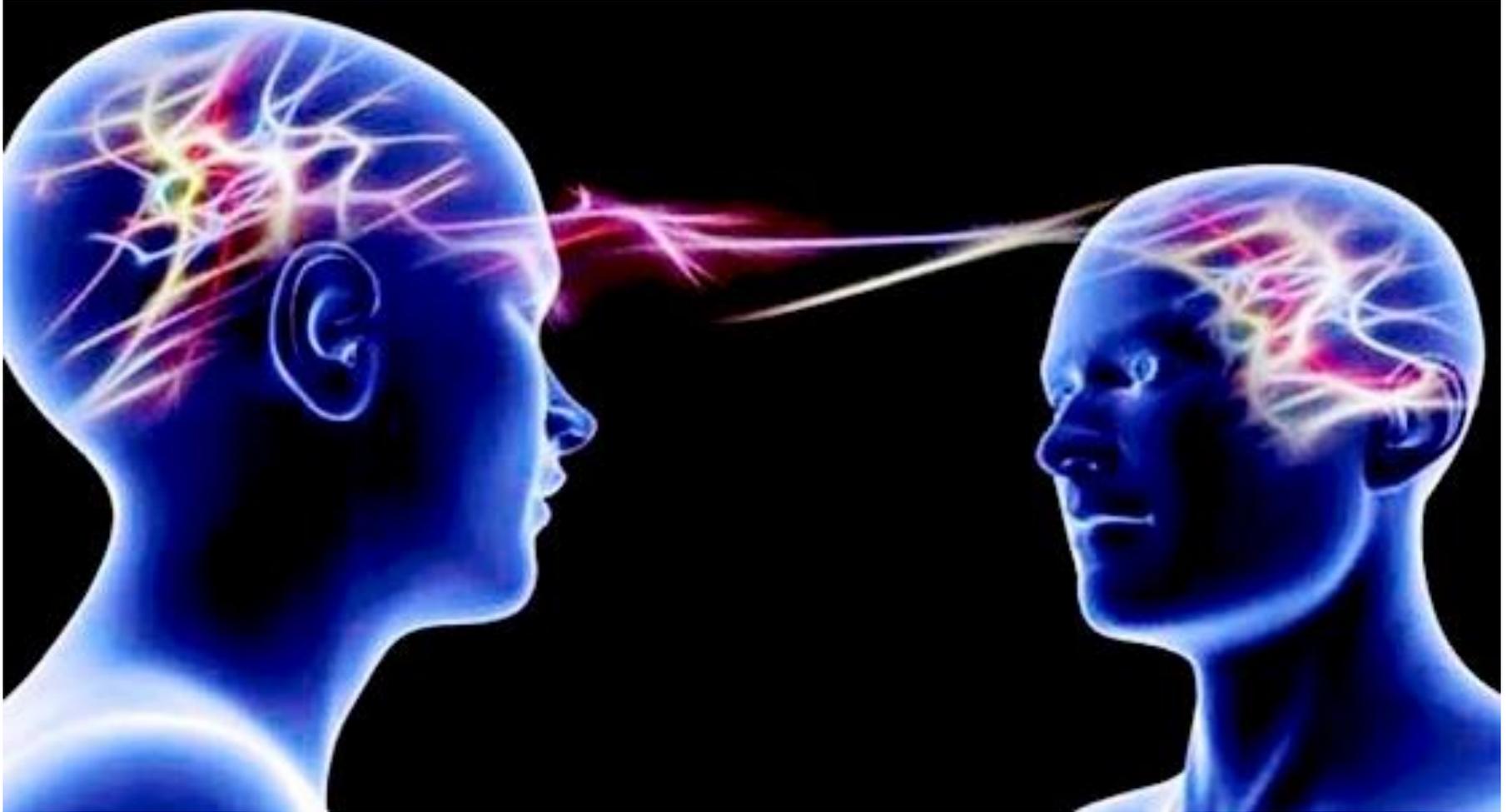


I neuroni specchio (1992) di Di Pellegrino, Fadiga, Fogassi, Gallese e Rizzolatti



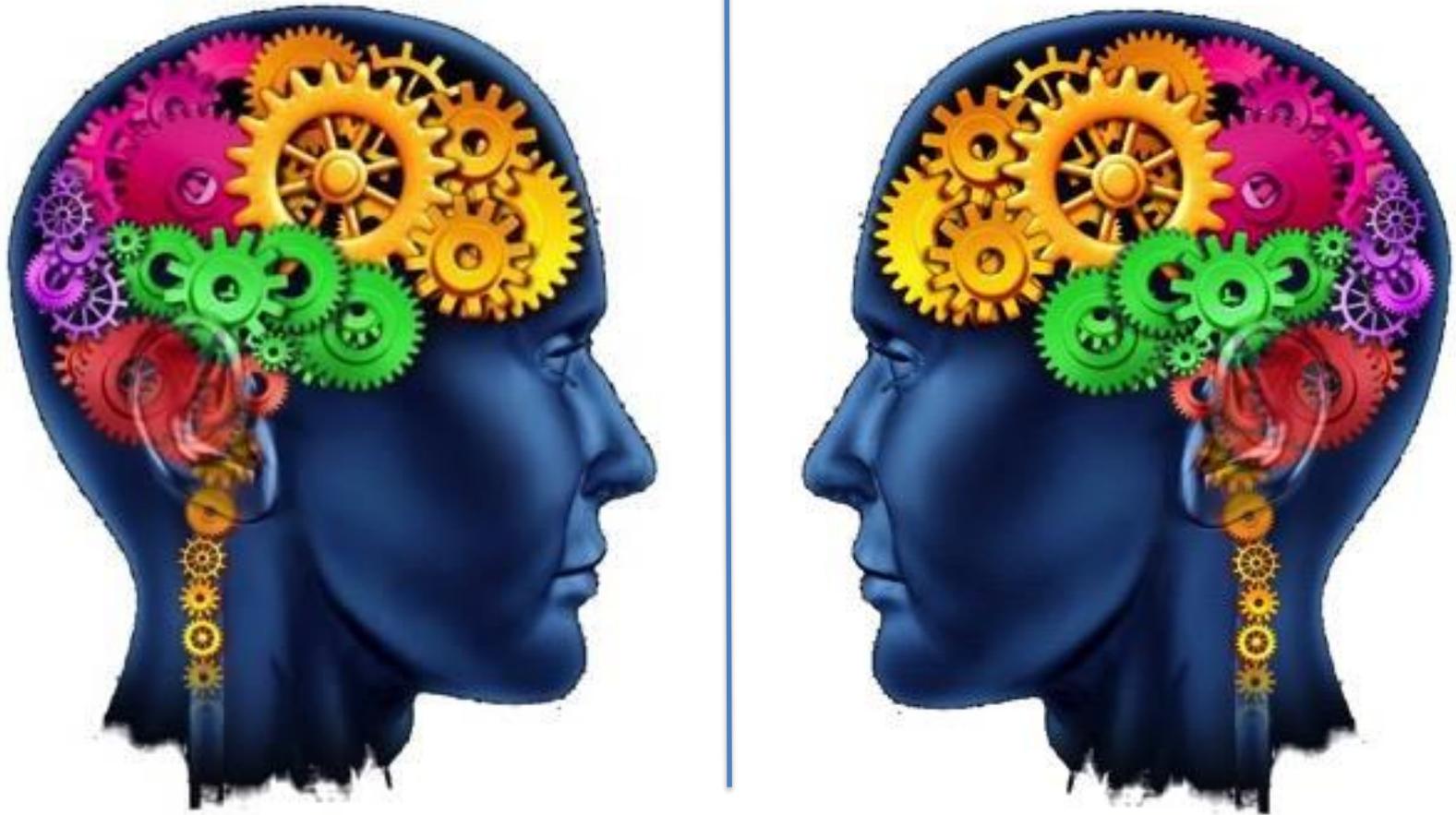
Nell'uomo i neuroni specchio sono nelle aree visive, motorie e nell'area di Broca (la sede del linguaggio)

“So quello che fai”



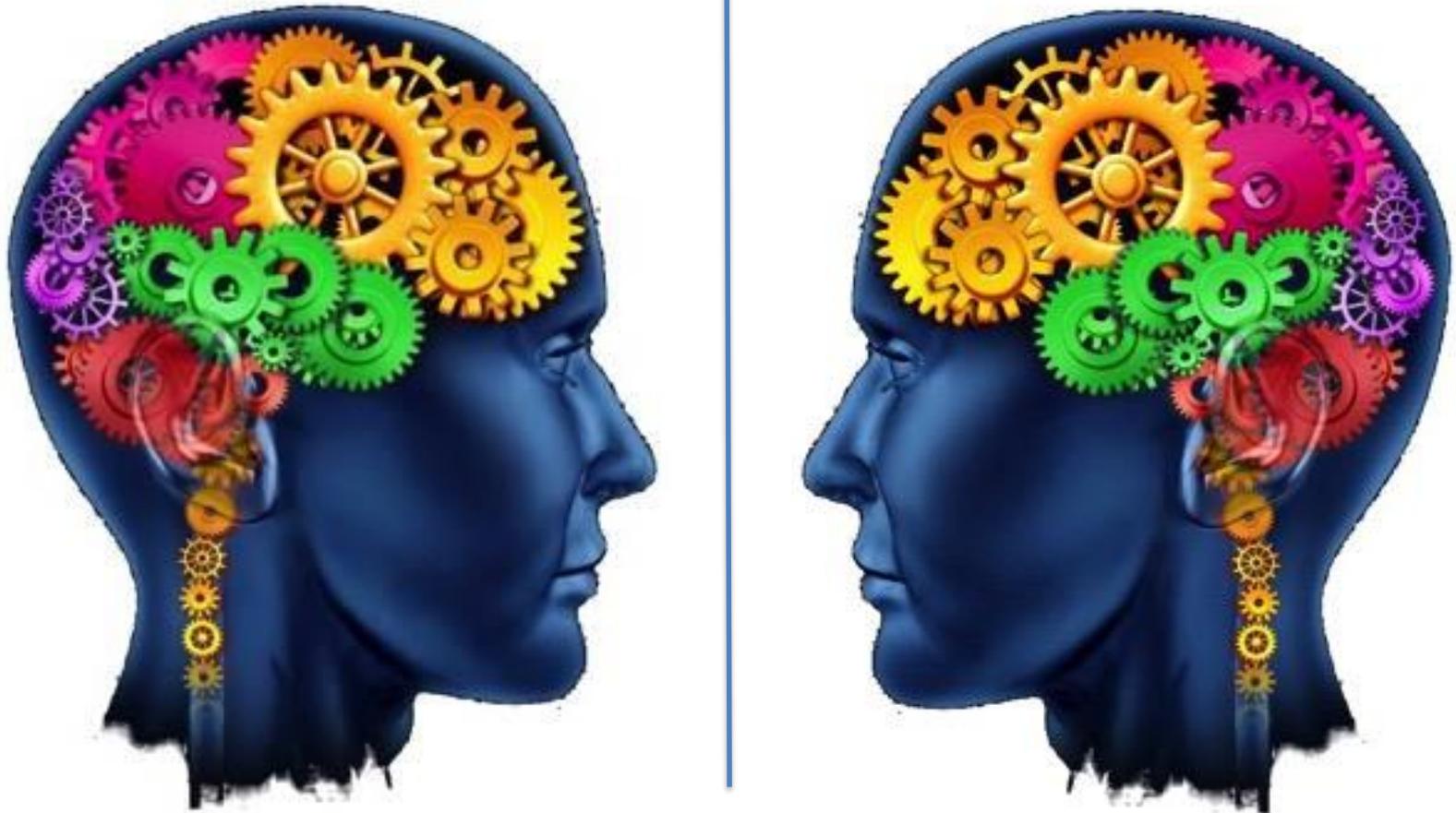
I neuroni specchio presentano una conoscenza senza conoscenza, in quanto si attivano in una fase pre-comunicativa.

Premesse metodologiche



Gli studi non sono ancora in grado di darci direttamente indicazioni pratiche per la classe; l'apprendimento di una lingua straniera è un fattore complesso.

Premesse metodologiche



I risultati di queste ricerche non sembrano attualmente portarci verso "rivoluzioni" didattiche, ma forniscono comunque orizzonti molto interessanti

1. Il linguaggio è "incarnato"



Il linguaggio è un sistema integrato gesto-parlato: ogni atto linguistico è intenzionale come un atto motorio. Vantaggi del Total Physical Response.

Attività per la classe: il testo-azione

- Buongiorno signora, vuole il menù?
- ▼ No, grazie, vorrei solo un primo. Che cosa avete oggi?
- Spaghetti ai frutti di mare, tagliatelle ai porcini, tortellini in brodo, minestra di fagioli...
- ▼ Ah, va bene così, per me gli spaghetti.
- E per il ragazzo?
- ▼ Vuoi anche tu la pasta o preferisci qualcos'altro?
- ◆ Mmm, una cotoletta con le patatine fritte.
- E da bere?
- ▼ Un quarto di vino rosso e mezza minerale, per piacere.
- Gasata o naturale?
- ▼ Naturale. E tu... che cosa vuoi?
- ◆ Mmm... una coca... senza ghiaccio.



* Divido la classe in 2 gruppi e assegno ad ogni gruppo metà dialogo *Chiedo di lavorare in gruppo e associare più gesti possibile al testo *Ogni gruppo dovrà mimare la propria metà del

2. Posso capire le tue emozioni:
empatia



2. Posso capire le tue emozioni: empatia



Amore!!!

La competenza extralinguistica!!!



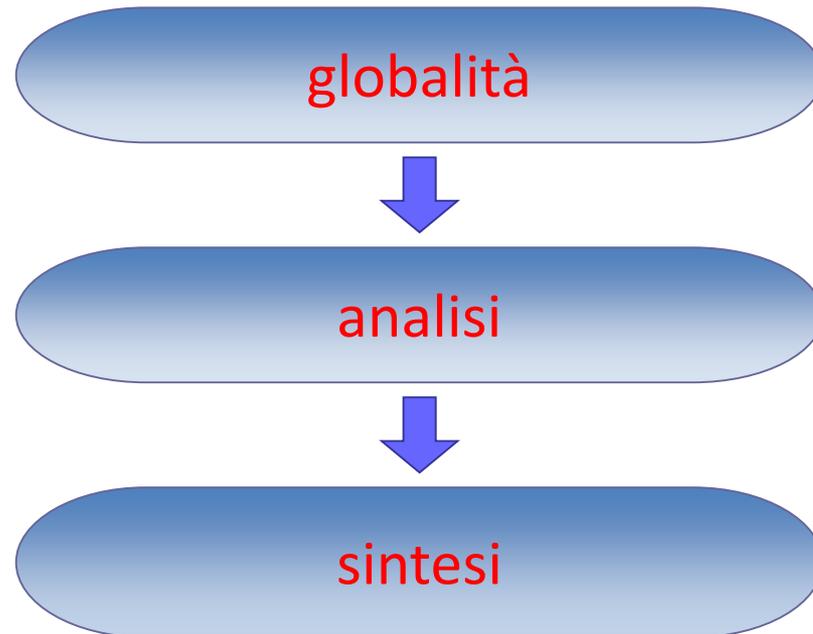
La gestualità, ad esempio occupa un ruolo fondamentale nella comunicazione, ma spesso si presenta in modo stereotipato e fuorviante.

Empatia: fra Enciclopedia e Anticipazione



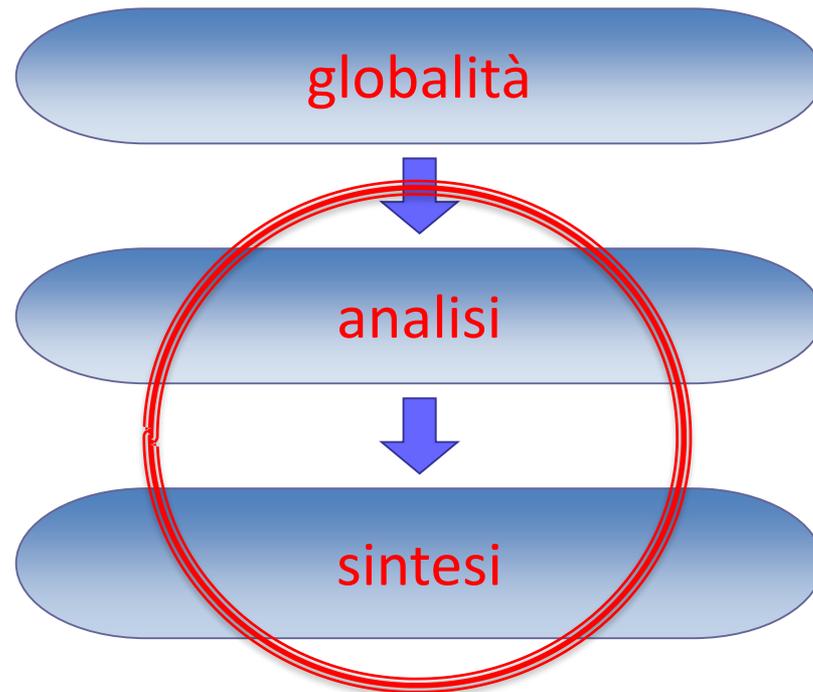
Il vantaggio di lavorare all'estero nel proprio paese!

Il focus del docente e degli studenti



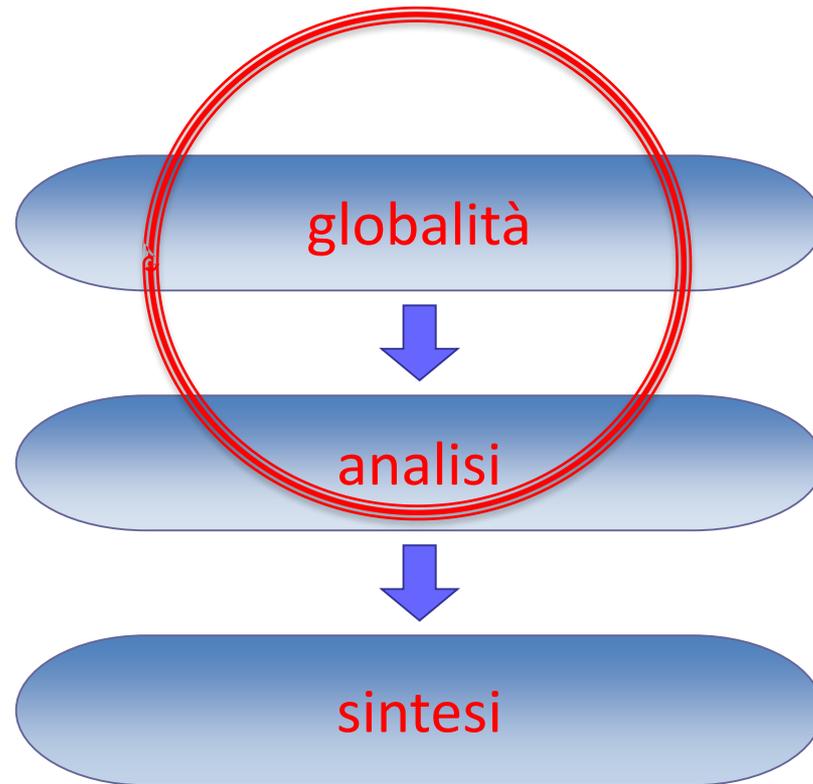
L'Unità "naturale" di Acquisizione della Gestal, preceduta da una fase di **Motivazione**, basata su elicitazione, stimoli, brainstorming.

Il focus del docente e degli studenti



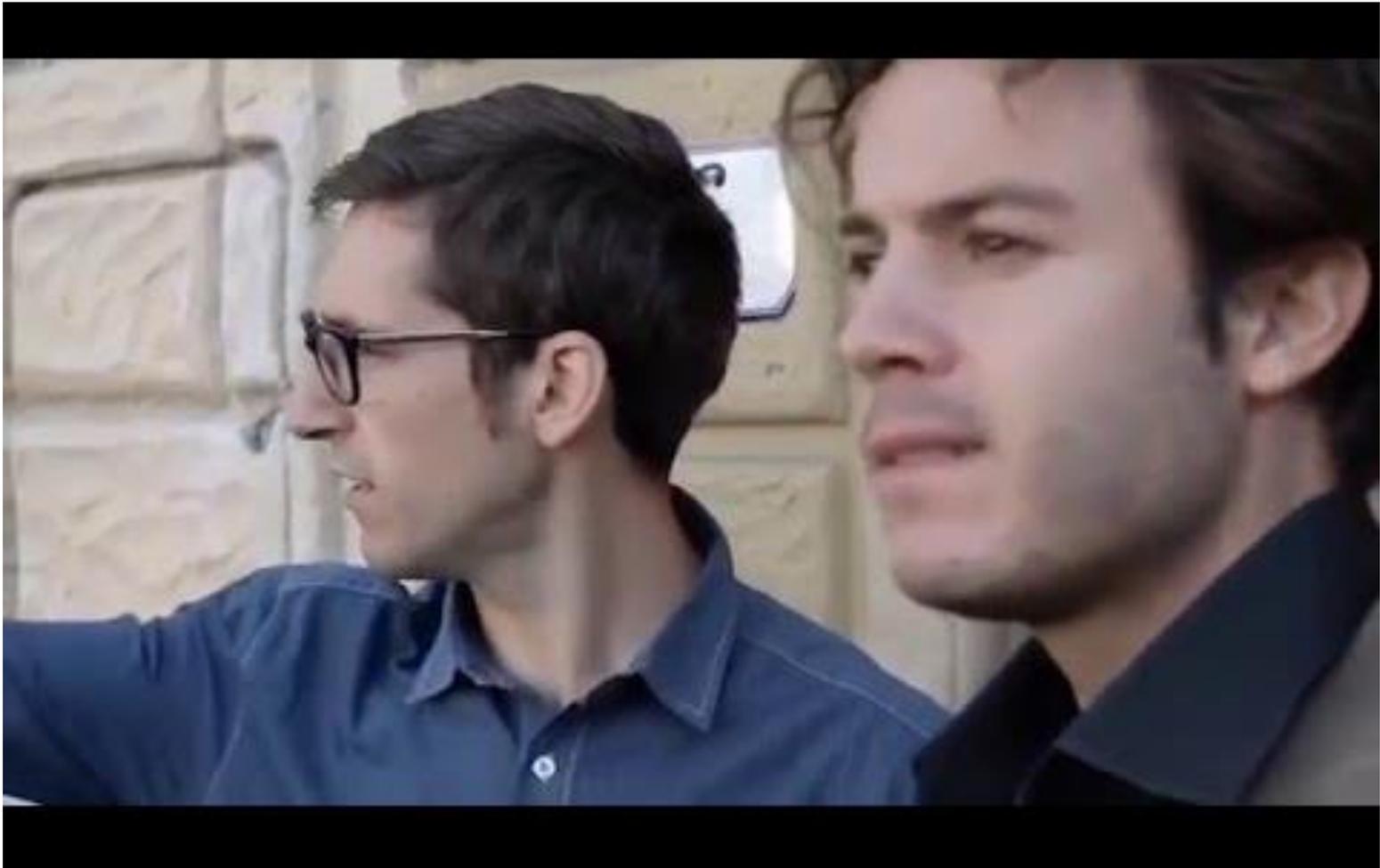
L'Unità "naturale" di Acquisizione della Gestal, preceduta da una fase di **Motivazione**, basata su elicitazione, stimoli, brainstorming.

Il focus del docente e degli studenti



L'Unità "naturale" di Acquisizione della Gestal, preceduta da una fase di **Motivazione**, basata su elicitazione, stimoli, brainstorming...

Attività per la classe: il "Video-Azione"



*La classe **osserva** il video senza audio, con sottotitoli incompleti. *Poi dovrà **completare le parti di testo** mancanti e infine **doppiare** il video.

Verso una video-didattica?



Poter lavorare attraverso **input video** produce ovvi vantaggi per l'attivazione del meccanismo percezione-comprensione dei Neuroni Specchio.

3. Guardo (e ascolto), dunque faccio!



I Neuroni Specchio sono basati su un principio **audio-**
visuo-motore

Attività per la classe: rumori in ascolto.



*La classe **ascolta** i suoni di un luogo senza parlato (o quasi). *Poi **formula tutte le ipotesi** possibili su dove siamo e cosa accade

4. Imitazione e simulazione



L'**imitazione** non è un'attività di basso livello cognitivo, ma è un processo creativo di riproduzione motoria che scomponiamo in frammenti, se l'atto è

4. Imitazione e simulazione



Esiste una **simulazione** "incarnata" del linguaggio, che si fonda sulla comprensione delle intenzioni motorie, emozioni e concezioni dell'altro.

Attività per la classe: "A caccia di gesti!"



*Con **uno spezzone** del film "Perfetti sconosciuti" (2016) di Paolo Genovese

* Con cronometro, penna e foglio, gara a gruppi per **trovare più gesti** (non enfatici). Due visioni, poi una terza finale per

5. Apprendere è un fatto sociale



Focus sull'**apprendimento cooperativo**, esperienza di interazione e partecipazione empatica.

Attività per la classe: Mr. Empathy



Grazie Daniela Gentile!!! (dal gruppo Facebook "Italiano per stranieri")

Attività per la classe: Mr. Empathy

La classe è stata assunta dallo Studio Bozzetto per aggiungere i dialoghi al video di Mr. Empathy!!!

1. **A coppie** gli studenti dovranno guardare il video, ipotizzarne i contenuti, poi riferire in plenum e commentare insieme.
2. Poi in piccoli gruppi dovranno **scrivere una parte di dialogo** per ogni incontro del protagonista del video (più un gruppo scriverà il testo di una voce narrante). Ci saranno incontri fra gruppi di “esperti” che discuteranno di correttezza grammaticale, lessico usato, uso di segnali discorsivi, coerenza testuale.
4. Al termine **il testo completo verrà revisionato in plenum**, in modo collaborativo e condiviso.



Per riassumere: 6 consigli 🤯)

1. Usiamo attività motorie per facilitare la comprensione (e memorizzazione), dando valore alla comunicazione non-verbale.

2. L'empatia è uno strumento straordinario da promuovere in classe per attività di avvicinamento creativo all'input audiovisivo!

3. L'empatia funziona se abbiamo esperienze in comune: valorizziamo l'enciclopedia degli studenti per una grammatica dell'anticipazione efficace.

Per riassumere: 6 consigli (+1)

4. Forniamo agli studenti **stimoli multi-sensoriali** per attivare la loro naturale pre-comprensione del linguaggio.

5. **L'imitazione e la simulazione** sono strumenti di apprendimento molto efficaci da sfruttare partendo da stimoli audiovisivi.

6. Per la nostra mente **apprendere è un evento sociale**: in classe per collaborare.



La posa del super-eroe prima della lezione??



Quando aspetti fisici-motori (...e i gusti televisivi di tua moglie) influenzano una performance.

..ma vi consiglio di sorridere



L'insegnante dovrebbe "risuonare" empaticamente con i propri studenti (non simpaticamente).



Ricordiamoci sempre della forza del
nostre sorrisi!

Maratona didattica ALMA Edizioni

partecipazione GRATUITA

sabato 18 novembre 2017 | dalle 9.00 alle 19.30



direzione@edulingua.it



Grazie a
tutti!

