



E(C)CO! NON È MAI TROPPO TARDI.

*Come portare l'approccio ecopedagogico nella classe di
italiano L2 e L3.*

LAURA-MARZIA LENCI lencilau@bu.edu

BOSTON UNIVERSITY ITALY

2 NOVEMBRE 2023



INDIVIDUAL, STUDENT, CITIZEN

- Ecopedagogy (Freire, Illich, Kahn)
- Linguistics
- Migration Studies (identità-spazio-lingua-paesaggio)
- Geografia (Giorda, Università di Torino)
- Ecoliterature, ecocriticism
- Landscape Studies and Walking Studies

Chi sono i nostri studenti e le nostre studentesse?

Non turist*, non visitator*, non student* internazionali,
non cittadin* locali.

CITTADIN* LOCAL* vs. GLOBAL* vs. PLANET



ECONOMIA
ECOLOGIA
ECOSISTEMA



....

LUOGO
ABITAZIONE
FAMIGLIA
PROPRIETÀ
TEMPIO

ΟΪΚΟΣ



[Tomaso Montanari, *L'ora di lezione*, Torino, Einaudi, 2019]

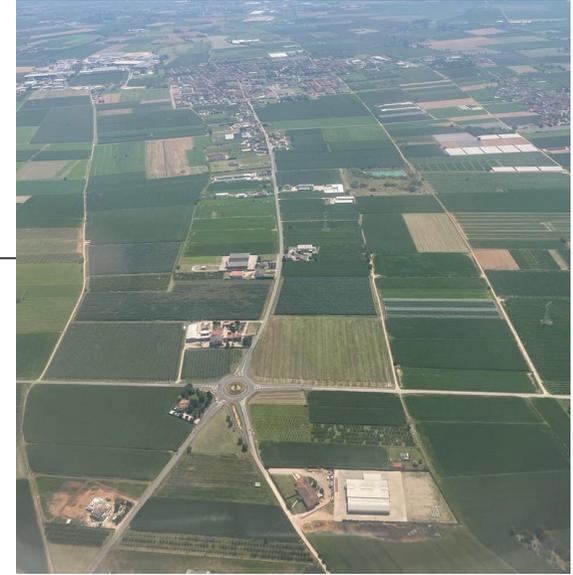
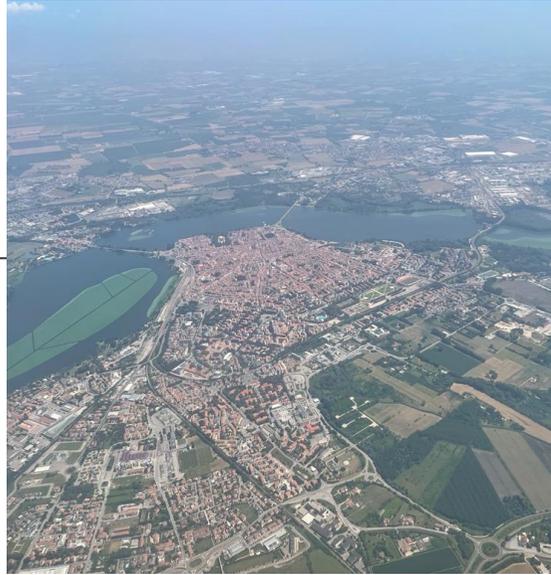
Il volto amato della patria

Diecimila anni fa, nella Grotta dell'Uzzo viveva un piccolo gruppo di cacciatori. Nella grotta sono state rivenute ossa degli animali che riuscivano a prendere: cervi, rinoceronti, leoni e perfino mammut. Quando quegli uomini antichissimi, e da noi così diversi, uscivano dalla loro grotta, vedevano ciò che vedete voi in questa fotografia. Un paesaggio incontaminato, ancora oggi identico ad allora. Un luogo unico, dove puoi fare il bagno già ad aprile, ma dove puoi anche pensare e imparare. Un panorama senza tempo che funziona da macchina del tempo.

Se oggi i nostri occhi vedono le stesse forme che videro i nostri progenitori del Paleolitico, non è per una fortunata combinazione. No, è perché qualcuno ha fortemente voluto che questo fosse possibile. Perché qualcuno ha voluto che i suoi figli e i suoi nipoti avessero le sue stesse occasioni di diventare e rimanere umani. Questo qualcuno furono duemila cittadini siciliani, che il 18 maggio del 1980 marciarono contro la realizzazione di una strada costiera nell'ultimo lembo vergine della Sicilia, quello che congiunge Scopello a San Vito Lo Capo, sulla costa nord-occidentale. Erano uomini, donne e bambini, che risposero alla chiamata di associazioni come il Wwf, Legambiente, Italia Nostra, Arci, Club alpino siciliano, Associazione forestale. Fu una specie di rinascita civile, e meno di un anno dopo, il 6 maggio del 1981, una legge regionale sanciva l'istituzione della Riserva naturale orientata dello Zingaro, la prima della Sicilia. È un posto straordinariamente bello, ben tenuto, organizzato,

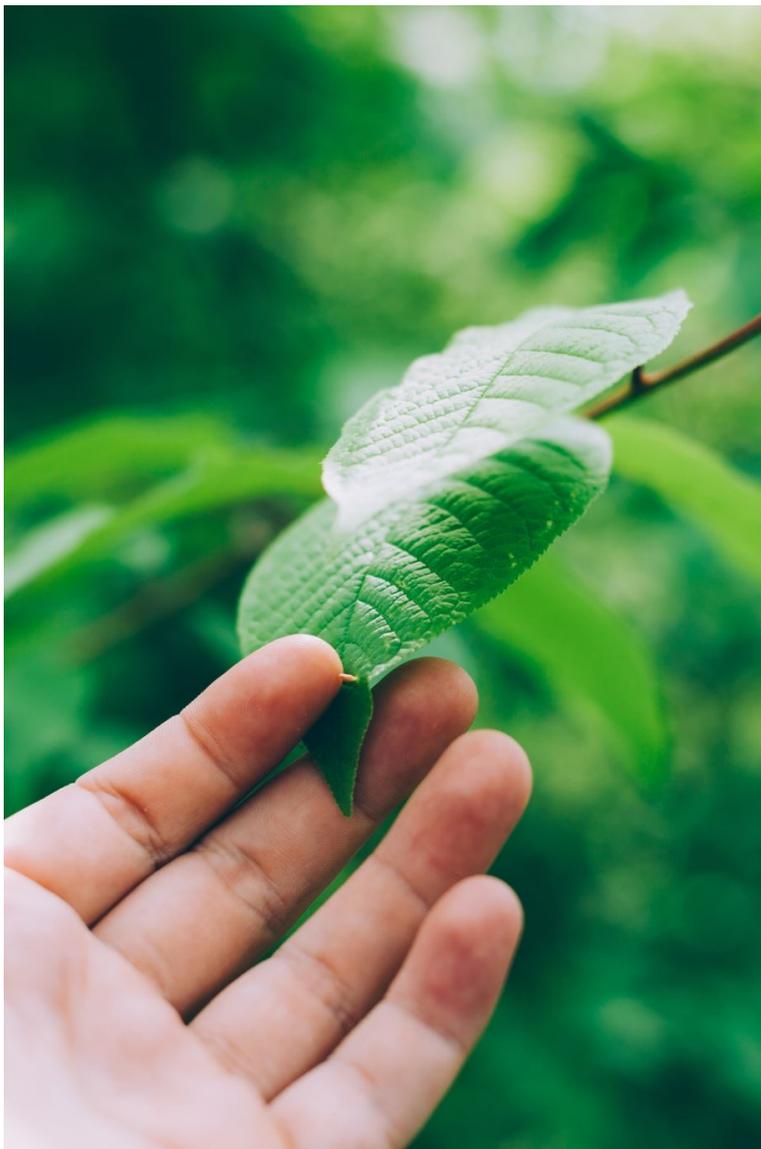
Ebbene il 18 maggio del 1980 quei duemila cittadini rappresentarono la Repubblica tutta intera. Se fossero rimasti nelle loro case fermi e muti, o se avessero pensato che per «fare cultura» bastava andare a visitare le mostre, oggi la vista dalla Grotta dell'Uzzo abbraccerebbe villaggi vacanze, negozi, strade. Una inesorabile colata di cemento. Luoghi di mercato nei quali saremmo stati misurati, come sempre, con il metro del nostro reddito: cioè di ciò che abbiamo.

Invece oggi allo Zingaro siamo ancora cittadini sovrani, signori e custodi di un territorio intatto dove conta ciò che siamo, ciò che sappiamo. Un territorio che è come un ritratto: quello del «volto amato della patria».



«L'aspetto più urtante, almeno visualmente, di come è cambiato il Veneto è proprio l'aggressione del paesaggio. Alla scomparsa del mondo agricolo ha corrisposto una proliferazione edilizia inconsulta e casuale, che ha dato luogo a una specie di città giardino (ma sempre meno giardino e sempre più periferia di città) con un'erosione anche fisica del territorio attraverso diverse forme di degradazione macroscopica dell'ambiente»

[Andrea Zanzotto, *In questo progresso scorsoio. Conversazioni con Maurizio Breda*, Milano, Garzanti, 2009]



SOSTENIBILITÀ = PASSEPARTOUT PER
OGNI SITUAZIONE



VERDE



ECOLOGIA, ECOLOGICO e in generale
il prefissoide **ECO-**



GREENWASHING

SOSTENIBILE ~ concetto polisemico

1) che può essere *sostenuto* (es. spesa, impegno)

2) che può essere *sopportato* (es. peso, onere, preoccupazione, carico di lavoro)

3) che può essere *difeso* (es. progetto, idea, pensiero)

4) che può essere *protetto* (es. ambiente)

usato anche come sinonimo di...

ACCESSIBILE

AFFIDABILE

DURATURO

INCLUSIVO

INNOVATIVO

MODERNO

RESISTENTE

RESILIENTE

Esperienza 1 (da livello A1)



ACCESSIBILE
AFFIDABILE
DURATURO
INCLUSIVO
INNOVATIVO
MODERNO
RESISTENTE
RESILIENTE



PAROLE-ESPERIENZA-COSCIENZA



Le parole formano una coscienza.

La coscienza spinge ad affrontare questioni emergenziali che sono allo stesso tempo culturali.

La costruzione di un pensiero si effettua attraverso la costruzione di un linguaggio.

PAROLE VERDI <https://www.dante.global/it/cultura/promozione-culturale/libro-italiano/parole-verdi>

Museo

Le parole della lingua italiana



Il museo è un luogo nel quale sono custoditi oggetti e opere d'arte antichi e moderni da mostrare al pubblico. Nel museo possono essere conservati quadri e statue, ma anche oggetti diversi. Per esempio in un museo archeologico si trovano armi, vasi, piatti, gioielli, tombe, statue, affreschi. In un museo di storia naturale sono esposti oggetti utili per lo studio delle varie scienze, della natura, degli animali, delle piante, dei minerali, degli strumenti antichi: fossili, insetti, pesci o piante vissuti migliaia e migliaia di anni fa e conservati nella roccia, scheletri di dinosauri ricavati da calchi e riprodotti nelle dimensioni originali. Esiste anche il museo virtuale, nel quale il pubblico può vedere le opere d'arte, i monumenti, i siti archeologici attraverso le nuove tecnologie (collegamenti video, banche dati, guide multimediali, audioguide, ecc.). L'Italia ha musei nelle città più importanti: il Museo Egizio di Torino, la Pinacoteca di Brera a Milano, la Galleria degli Uffizi a Firenze, la Galleria Borghese e i Musei Capitolini a Roma, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e tanti altri. Nello Stato della Città del Vaticano ci sono i Musei Vaticani.

corso di lingua italiana

stranieri

Le parole del GPLI

italiano

Esperienza 2



MUSEO DELLA LINGUA?

MUSEO DELLA LINGUA SOSTENIBILE?

COME UNA LINGUA PUÒ ESSERE SOSTENIBILE?

NEL MIO MUSEO DELLA LINGUA SOSTENIBILE...

SCRITTURA (5')



LAVORO VERDE

~~Il museo della~~
Un **Lavoro Verde** è una professione che una persona lavora prima del lavoro preferito. È usualmente un lavoro che non ha bisogno della esperienza passata. Può essere un lavoro di retail(?) o cibo veloce(?). Con frequenza un ^{studente} ha un lavoro verde

Una **Economia Circolare** è il movimento di soldi tra una comunità. È possibile solo nelle comunità ^{auto} self-sustainable perché il numero dei euro nella comunità è statico. Il denaro da un lavoro ritorna a la comunità ^{stessa} pezzo di euro (?)

FIG. 3 • Pagina di risposta al tentativo di scaricamento dell'App Charge Me

ECONOMIA CIRCOLARE

[SOSTENIBILE: chiaro, accessibile, sintassi lineare, tecnicismi solo se necessari. Sostenibile è comprensibile]

lavoro verde (green job)

Con *lavoro verde* ci si riferisce a quelle professioni che – nei settori agricoli e industriali, o nei servizi – prevedono l'adozione di soluzioni di tipo ecologico, attente al risparmio energetico, all'uso di tecnologie ecosostenibili, nel rispetto dell'ambiente e della natura.

[inglese: circa 145.000 occorrenze sul web; italiano: circa 33.000... ce la possiamo fare!]

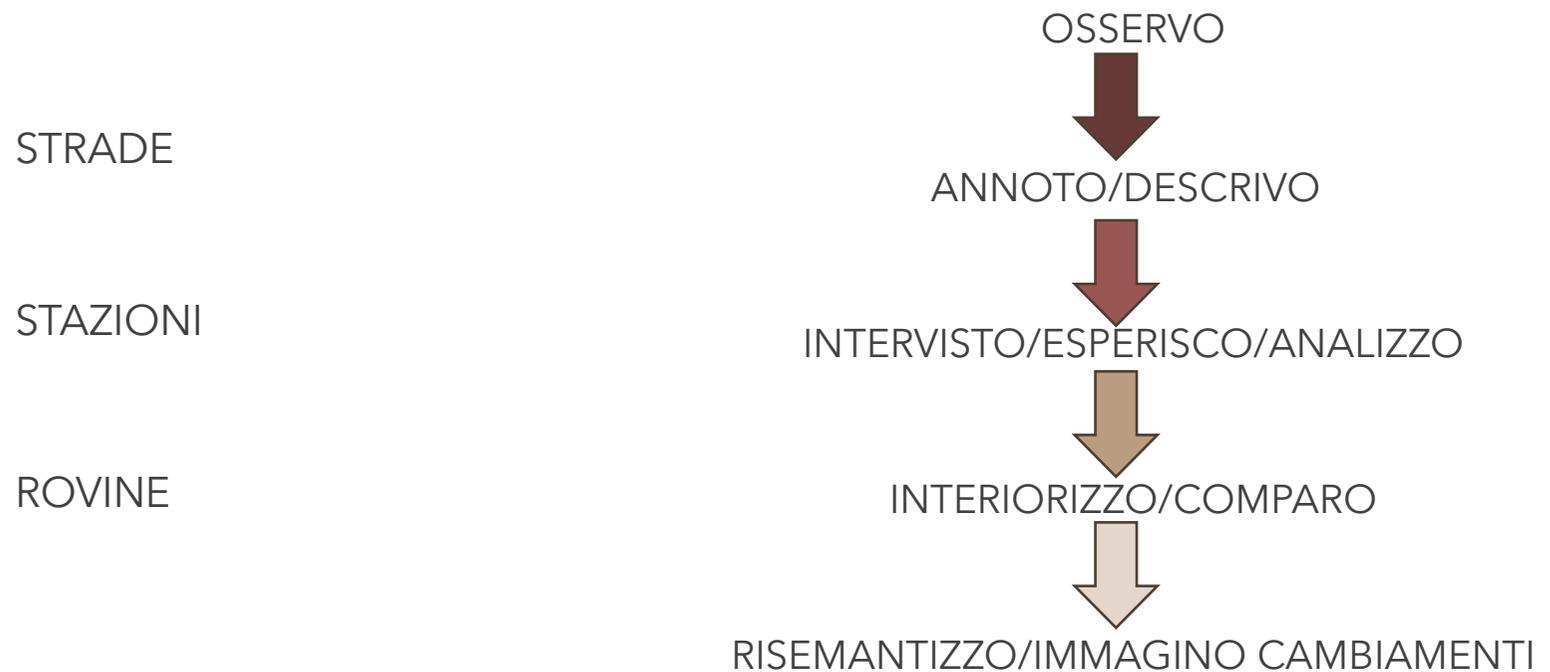
[36]

economia circolare

È un sistema economico senza sprechi: tutto ciò che viene utilizzato o è naturalmente reintegrato nella biosfera, se è biologico; o è recuperato e rivalorizzato, se è tecnico. Rientrano in questa economia fenomeni come la raccolta differenziata, o l'attenzione allo smontaggio di componenti tecnologici per costruirne di nuovi. Nell'economia circolare non esistono rifiuti; e l'energia è ricavata solo dal flusso generato dalle forze naturali (sole, vento, ecc.).

[Marco Biffi, *Sostenere linguisticamente la sostenibilità*, in *L'italiano e la sostenibilità*, a cura di Marco Biffi, Vittoria Dell'Anna, Riccardo Guardo, Firenze, Accademia della Crusca e goWare (e-book), 2023]

οἶκος : ciò che è di tutti è innanzitutto „mio“



Esperienza 3

[CAS LI 303 Exploring Padua]

DOVE

COSA

CHI

PERCHÉ



ECOPEDAGOGIA, RISPOSTA ALLA GLOBALIZZAZIONE?



ECONOMIA > potere di acquisto



POLITICA > urbanistica, demografica



SCIENZA E TECNICA > accessibilità al digitale



AMBIENTE > verde, consumo di suolo



SOCIETÀ > welfare, salute, migrazioni



CULTURA > consumo vs. riduco



QUESTI AGGETTIVI,
A COSA SI RIFERISCONO
SECONDO VOI?





Esperienza 4 L'Italia che cambia

ESPLORAZIONI URBANE

- Igiaba Scego, *La mia casa è dove sono*, Torino, Loescher, 2010.
- Amara Lakhous, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, Roma, e/o, 2006.

Laura-Marzia Lenci • 1d

CASL LI 303 - on-site class: PADOVA PARLANTE

Completa la mappa con le informazioni richieste relative alle persone, ai luoghi e agli eventi che danno nome alla strade.

Via Pietro Toselli, Padua, Province of ...

Via Pietro Toselli, Padua,...

Via Amba Aradam, Padua, Province of...

Via Amba Aradam, Padua,...

Via Dimesse, 5, Padua, Province of Pa...

BOSTON UNIVERSTY: Via...

Via Asmara, Padua, Province of Padua

Via Asmara, Padua, Province of...

Via Cirenaica, Padua, Province of Padua

Via Cirenaica, Padua, Province ...

Via Adua, Padua, Province of Padua

Via Adua, Padua, Province of...

Via Eritrea, Padua, Province of Padua

Via Eritrea, Padua, Province of...

Via Libia, Padua, Province of Padua

Via Libia, Padua, Province of...

Via Adua, Padua, Province of Padua

Via Adua, Padua, Province of...

Via Cirenaica, Padua, Province of Padua

Via Cirenaica, Padua, Province ...

Via Adua, Padua, Province of Padua

1. Inserisci foto della strada. Fai attenzione che si veda il nome;
2. Scrivi cos'è il nome della strada
3. Scrivi cos'è successo
4. Scrivi quando è successo
5. Scrivi perché la strada porta questo nome
6. Scrivi se sostituiresti il nome di questa strada: SI/NO e perché? Eventualmente con quale altro nome lo sostituiresti e perché.
7. Scrivi se pensi che il nome di questa strada possa rimanere e perché? Eventualmente, cosa vorresti che ci fosse scritto di più?





BIOGRAFIE

Cadigia Hassan, italosomala, è attivista e mediatrice interculturale, da anni impegnata nelle tematiche di genere e migrazione. Nel 2007 è stata nominata ambasciatrice di Pace dalla WFWP – Women's Federation for World Peace. Per Vides Veneto è coordinatrice e docente dei corsi di italiano L2 per stranieri.

Paola Cosma è una ricercatrice, attivista e regista indipendente. Si è laureata in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale con una tesi Figure femminili nel cinema delle banlieues presso l'Università di Padova. E' attivista nell'ASD Quadrato Meticcio e Decolonize Your Eyes. Conduce il doposcuola di quartiere presso l'Asd, organizza eventi e attività sociali e realizza prodotti audiovisivi, utilizzandoli come strumento di relazioni sociali e ricerca sociale in particolare con minori e adolescenti.

Gustavo Alfredo Garcia Figueroa è venezuelano, afrodiscendente, sociologo, editore e attivista antirazzista. Borsista di ricerca PRIN MOBS per il progetto "Nuovi immaginari politici e solidarietà antirazzista. Future labs con migranti e attivisti" con focus sulle esperienze delle persone razzializzate. In Venezuela ha lavorato come coordinatore del gruppo di operatori sociali del Dipartimento di Urbanistica del Comune di Caracas. Ha fatto ricerca e didattica sulla produzione sociale dell'abitare nelle baraccopoli della capitale e sulle condizioni sociali delle persone con disabilità. Ha insegnato nell'Istituto di Investigaciones Estrategicas sobre Africa y su Diaspora (Caracas).

Esperienza 4.1

A1. scrivi chi è

A2-B1. biografie con dettagli (attivitst* o nuovo personaggio)

B1-B2. biografia dettagliata e argomentazione; intervista impossibile (cfr. Italo Calvino, *Herny Ford*)

Esperienza 4 _ATTRAVERSARE LA STRADA

Prof. Laura Lenci
LI 303 Exploring Padua
8 Maggio 2023

Chi sono diventata all'estero

La mia via



Questa foto mostra un passaggio pedonale. Non è solo un normale passaggio pedonale, ma ha molto significato per la mia esperienza di studio a Padova. Attraversando oggi la strada da Via Alessandro Stoppato a Via Jacopo Facciolati, mi sento molto diversa da quello che provavo appena tre mesi fa quando sono arrivata a Padova. Quando pensavo di studiare all'estero, sapevo di voler andare in Italia ma non avrei mai pensato che avrei studiato a Padova. Questo non perché Padova sia brutta ma perché **non ho mai sentito parlare di questo posto**. Quando ho pensato all'Italia, il primo posto che mi è venuto in mente è Roma. La Fontana di Trevi, il Colosseo, la Città del Vaticano sono tutti posti che ho visto nei film o di cui ho sentito parlare e che sapevo essere popolari. **Prima di** venire a Padova sapevo solo che era un posto vicino a Venezia. **Ora** che ho vissuto e studiato qui, so che Padova è molto più dell'ombra di Venezia.

manuale. Ero un po' intimidita, ma mi ci sono abituata molto velocemente. Quello a cui non ero davvero preparata era la differenza della strisce pedonali rispetto a New York. Rispetto a Padova i newyorkesi (new yorkers) camminano velocissimi. Tuttavia, quando stiamo per attraversare la strada, rallentiamo e aspettiamo che il semaforo diventi verde. Ovviamente ci sono persone che ignorano questi segnali, ma devono solo stare attento. A Padova, **attraversare la strada è molto diverso**. È l'esatto contrario di New York. Le persone a Padova camminano a un ritmo più lento a cui sono abituata, ma **quando si tratta di strisce pedonali camminano molto velocemente**. Mi chiedevo perché e poi ho imparato da sola. In molte parti di Padova e l'Italia, **è raro trovare un semaforo**. La maggior parte delle strisce pedonali assomiglia a quella nella foto. Si cammina sulle strisce pedonali e le macchine devono fermarsi, anche se è una fermata molto brusca. All'inizio della mia esperienza di studio all'estero, **questo è stato molto spaventoso**. Per raggiungere il centro città e BU, questa è la prima strada che devo attraversare. Ora, non è così spaventoso perché **ho imparato** a vedere correttamente le macchine e ad attraversare la strada. Attraversare la strada **può sembrare una semplice azione** che si insegna quando era piccolo. Si guarda in entrambe le direzioni, non si cerca mai di correre più veloce di una macchina e si solo consapevole di ciò che ti circonda. **(è stato necessario un supporto)** Tuttavia, questo è stato difficile per me perché **tutto ciò che mi circondava era nuovo**. Oggi vedo il cambiamento e l'effetto che questo ha avuto sulla mia personalità. A New York, aspetto di attraversare. **A Padova, se aspetto, non arriverò mai dall'altra parte**. Anche se potrebbe non sembrare, questa piccola azione mi ha insegnato **a prendermi dei rischi**. Non mi chiedo se sia il momento giusto per attraversare la strada, lo faccio e basta. Ovviamente prendo precauzioni di sicurezza,

ma sembro solo meno ansioso. **Molti compiti per le classes consistevano nel porre domande alla gente locali e intervistarla**. Normalmente sarei molto timida e nervosa nel farlo, ma ora non me ne preoccupo perché il peggio che possono dire è no, e passerei a una nuova persona. **Nel complesso, imparare ad attraversare questa strada non è stata solo una normale lezione**. Mi ha insegnato a rilassarmi un po' e ad assumermi dei rischi. Senza questa primissima lezione imparata

anche molto interessata a come il campus universitario è distribuito in tutta la città. **Dopo aver visto così tanti film sulla vita universitaria, mi aspettavo semplicemente che gli stereotipi educativi fossero veri**, ma tutto non è in un posto come negli Stati Uniti. Al Bucknell University, potevi andare da un'estremità all'altra dell'università in 15 minuti. Per arrivare all'edificio di psicologia dell'UNIPD **mi ci sono voluti circa 35 minuti**. A seconda dell'edificio in cui è la tua

aiutato a superarlo. **Sedermi con studenti che vengono da tutto il mondo** mi ha mostrato quanto siano diverse le storie di ognuno su come sono arrivati a studiare a Padova. Vengo da una grande città e venire a Padova a studiare con BU è stata una scelta che non avrei mai pensato di fare. Molti studenti erano Erasmus e hanno sempre saputo di voler venire a Padova per studiare. Nel complesso, mi è piaciuto vedere e sperimentare in prima persona le differenze tra un sistema di istruzione universitario italiano e confrontarlo con il sistema universitario americano in cui ho studiato per molti anni. **Ma soprattutto mi è piaciuto lavorare e studiare con altri studenti internazionali**. **Mi hanno aiutato a trasformare un luogo sconosciuto in un spazio sicuro**. Spero che le relazioni tra studenti internazionali negli Stati Uniti siano simili!

Tornando alla differenza di cultura tra americani e italiani, vorrei che gli americani potessero imparare un po' su come gli italiani **si prendono cura di se stessi pur essendo impegnati nel loro lavoro**. Continuo a menzionare la competizione perché le persone competono sia contro se stesse che contro gli altri. Dopo aver frequentato un corso all'UNIPD o anche aver chiesto aiuto a qualcuno alla stazione degli autobus, **le persone aiutano gli altri** e non ti ignorano come a New York. **Anche se amo dove vivo, non mi ero reso conto che il modo in cui i newyorkesi lavorano costantemente non è normale**. Dopo essermi seduta a Prato per un pomeriggio, ha portato a un cambiamento nel modo in cui voglio che sia il mio futuro quando sarò più grande e mi laureerò all'università. **I miei obiettivi consistono nell'ottenere un lavoro che mi appassiona e imparare ad avere un equilibrio** tra la mia vita sociale e quella lavorativa. Mi piacerebbe tornare

[J.L., Spring 23]

[CAS LI 303 EXPLORING PADUA]

Certo che la stazione di Padova **non è un luogo bellissimo ma era la mia porta verso tante città italiane diverse in cui sono andato durante il semestre.** Con BU sono andato in treno a Battaglia Terme, Firenze e Venezia. Da solo sono andato a Monselice, Vicenza, Treviso, Verona, Ferrara, Ravenna, Bologna, Trieste e Bolzano. Negli Stati Uniti le città sono molto più lontane una dall'altra e non è comune né comodo viaggiare **solo in treno.** È molto più comune viaggiare

Ho incontrato i miei genitori a Bologna in ottobre. Per tutti noi è stata la nostra prima volta. Delle città italiane in cui sono andato per la prima volta durante il semestre, penso che Bologna avesse la personalità più decisa e distinta. Innanzitutto, **la gente è molto più giovane** della gente in altre città. Anche se Padova è una città universitaria come Bologna, mi pare che la gente qui sia più vecchia. Inoltre a Bologna ci sono **tantissimi graffiti, sia triviali sia politici.** Sicuramente questo fatto è collegato alla popolazione giovane. Bologna è famosa per il suo cibo e ho notato quanto le persone a Bologna si godano il cibo. Ho osservato il loro modo particolare di **sedersi fuori per un lungo periodo con gli amici mangiando, bevendo, fumando e chiacchierando.** **Ho visto tante sigarette sul pavimento e più di una volta siamo stati troppo vicini a qualche persona che fumava.** Il nostro Airbnb era accanto a ristoranti e bar popolari e dunque a **notte fonda si sentivano ancora rumori.** Non penso che riuscirei a vivere **in una città così sociale.**

[R.C., Fall 22]

Esperienza 5_ UNA CITTÀ TROPPO VIVACE



Esperienza 6_ LETTERATURA; ECO LETTERATURA; ECOCULTURA

- mio
- realtà letterarie vs. fuori
- rovine vs. genius loci
- scadere del tempo (passato vs. futuro)
- equilibrio io-tempo-spazio

[CAS LI 308 VENETIAN LANDSCAPES: A CONTEMPORARY
GRAND TOUR_ Sudent* S.I. Summer 23]



Flaneur Moderno

Mentre camminavo dal centro di Padova alla Guizza, seguendo i sentieri verdeggianti lungo il fiume, verso il mio quartiere alla Guizza, dove tutto è nuovo ma così ordinato e perfettamente disegnato, non avrei potuto essere più lontano dalle realtà che scrittori italiani come Celati e Urbani hanno descritto. In Italia, le fabbriche abbandonate sono un ricordo del passato. Queste strutture resistono a lungo dopo che il loro scopo iniziale è scaduto. Questi scheletri architettonici non servono più alle necessità dell'area e degli abitanti della zona dove si trovano. Sono invece testimoni dello scorrere del tempo, rappresentando la sfida di equilibrare il progresso con la sensibilità per il nostro piccolo posto nel tempo. Ma i resti di quel momento di



conclusioni

LUOGO PERSONALE VS.
COLLETTIVO

RESPONSABILITÀ CIVILE

STEM + HUMANITES



«Come ci assomigliano i paesaggi che non sono altro che la nostra autobiografia collettiva, con cui incessantemente scriviamo le nostre storie e le nostre proiezioni di futuro e che per questo non hanno nulla di pacificato né di rassicurante. I paesaggi sono noi e noi siamo i paesaggi; perciò, essi contengono le nostre grandezze e le nostre fragilità, la nostra nobiltà e la nostra inadeguatezza»

[Annalisa Metta, *Il paesaggio è un mostro. Città selvatiche e nature ibride*, Roma, DeriveApprodi, 2022, p. 8]

GRAZIE



Bibliografia essenziale

Marco Biffi, Vittoria Dell'Anna, Riccardo Guardo (a cura di), *L'italiano e la sostenibilità*, Firenze, Accademia della Crusca e goWare (e-book), 2023]

Freire Paulo, *La pedagogia degli oppressi (Pedagogia de oprimido 1967)*, a cura di Linda Bimbi, Torino, EGA, 2 ed. 2002.

Kahn, Richard, *The Technopolitics of Paulo Freire and Ivan Illich: For a Collaborative Ecopedagogy*, in «Counterpoints», Peter Lang, Vol. 359, 2010, pp. 81-101.

Kellner Douglas, Kneller George F., *Mediating Critical Pedagogy and Critical Theory: Richard Kahn's Ecopedagogy*, in «Counterpoints», Peter Lang, Vol. 359, 2010, pp. 151-154 .

Iovino Serenella, Cesaretti Enrico, Past Elena, *Italy and the Environmental Humanities. Landscapes, Natures, Ecologies*, University of Virginia Press, 2018.

Misiaszek Greg William, *Educating the Global Environmental Citizen. Understanding Ecopedagogy in Local and Global Contexts*, New York, Routledge, 2018.

Montanari Tomaso, *L'ora di lezione*, Torino, Einaudi, 2019.

Strongoli Raffaella Carmen, *Ecodidattica. Una proposta di educazione ecologica*, in «Ricerche di Pedagogia e Didattica – Journal of Theories and Research in Education», 14, 3, 2019, pp. 221-243, <https://doi.org/10.6092/issn.1970-2221/9890>

Turri Eugenio, *La megalopoli padana*, Venezia, Marsilio, 2000.

Zanzotto Andrea, *In questo progresso scorsoio. Conversazioni con Maurizio Breda*, Milano, Garzanti, 2009.

<https://www.dante.global/it/cultura/promozione-culturale/libro-italiano/parole-verdi>

<https://zenodo.org/records/4276945> (Progetto Parole e Nuvole, Università di Torino)

https://learn.bu.edu/ultra/courses/_98812_1/outline/launchFrame?contentId=_12815938_1&toolHref=https%3A~2F~2Fwww.raiscuola.rai.it~2Fitalianoperstranieri (Parole italiane, Rai scuola)