

## *Attività di comprensione – episodio 4*

Rispondi alle domande e poi confronta le tue risposte con quelle di un compagno.

- |   |
|---|
| 1. Perché Anna segue il vecchio?                    |
| 2. Qualcuno segue Anna. Chi è?                      |
| 3. Perché Anna va all'albergo e prende lo specchio? |
| 4. Perché i crociati arrestano Anna?                |
| 5. Che cosa è successo a Napoli?                    |

Dopo fate delle ipotesi sulla continuazione della storia.

<b>Livello</b>	A1
<b>Titolo</b>	<b>Lo specchio</b>
<b>Obiettivo</b>	Indagare l'idea dello specchio come finestra verso un'altra dimensione parallela. Si consiglia all'insegnante di esporre in breve l'idea dello specchio come porta aperta verso una nuova dimensione. Per raggiungere l'obiettivo e prima di lanciare l'attività consigliamo di creare un'atmosfera magica in classe. Si consiglia di far partire una musica adatta e di abbassare le luci.
<b>Materiali</b>	storia a fumetti – episodio 4, macchina fotografica digitale (una ogni due studenti), pc, cavi di collegamento per trasferire le immagini sul pc, cartelloni, pennarelli, uno specchio.
<b>Durata</b>	Variabile (lo svolgimento di questa attività si articola meglio in due lezioni consecutive).
<b>Svolgimento</b>	<p>FASE 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Fate una breve introduzione sull'idea dello specchio come porta verso una nuova dimensione. Potete fare riferimento al fumetto a pag. 91 dove Anna si guarda nello specchio e dice: <i>“Qui non succede niente”</i>. Potete inoltre fare qualche domanda relativa alla storia del fumetto, che ruota attorno ad una soluzione che è in uno specchio a Roma.</li> <li>2) Dite agli studenti che devono farsi reciprocamente delle foto davanti allo specchio. Fate vedere l'immagine dell'allegato 1 e spiegate che le foto possono essere fatte nelle pose più fantasiose possibile (l'importante è che nella foto si veda una persona e la sua immagine riflessa in uno specchio).</li> <li>3) Chiedete agli studenti di spedirvi le foto per e-mail.</li> </ol> <p>FASE 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Stampate tutte le foto in numero corrispondente ai vostri studenti.</li> <li>2) Consegnate ad ogni studente tutte le immagini e chiedete loro di farle “parlare” con dei fumetti (come in allegato 1). Date 2 minuti di tempo per ogni immagine.</li> <li>3) Finita questa fase, fate appendere le immagini in classe. L'attività crea un senso di complicità nel gruppo perché tutti saranno interessati a vedere cosa i compagni hanno fatto dire alla propria immagine. Come in una reale esposizione di opere figurative, incoraggiate gli studenti a chiedersi spiegazioni reciprocamente sul “significato delle opere”.</li> </ol>

*Come sei bello, mi sono innamorato di te!*



*Allora urla, urla più forte. Solo così puoi passare nell'altra dimensione.*