

LA POESIA COME STRUMENTO PEDAGOGICO NEI CORSI DI LINGUA

Alessia Valfredini
17 aprile 2026



**ALMA
Edizioni**

italiano per stranieri

il piacere di imparare l'italiano



FORDHAM™



1. Usare il linguaggio poetico per parlare di sé e per coltivare un senso di comunità
2. Sviluppare le abilità di scrittura tramite la scrittura creativa collettiva
3. Migliorare la pronuncia, coinvolgimento multimodale (e ripetizione)
4. La poesia per cercare risposte a “grandi” domande

A glowing blue neon number 1 is displayed on a black background. The number is formed by a bright blue line that glows with a soft halo effect. It has a horizontal top bar and a vertical stem. The background is dark, with a subtle horizontal light gradient behind the number.

Usare il linguaggio poetico per parlare di sé e per
coltivare un senso di comunità

1. Leggi la poesia *Where I'm From* by George Ella Lyon (la trovi qui sotto). Sarà il modello per questo compito.

Where I'm From

By George Ella Lyon

I am from clothespins,
from Clorox and carbon-tetrachloride.
I am from the dirt under the back porch.

(Black, glistening,
it tasted like beets.)

I am from the forsythia bush
the Dutch elm
whose long-gone limbs I remember
as if they were my own.

I'm from fudge and eyeglasses,
from Imogene and Alafair.

I'm from the know-it-alls
and the pass-it-ons,
from Perk up! and Pipe down!

I'm from He restoreth my soul
with a cottonball lamb
and ten verses I can say myself.

I'm from Artemus and Billie's Branch,
fried corn and strong coffee.

From the finger my grandfather lost
to the auger,
the eye my father shut to keep his
sight.

Under my bed was a dress box
spilling old pictures,
a sift of lost faces
to drift beneath my dreams.

I am from those moments--
snapped before I budded --
leaf-fall from the family tree.

1. Scrivi una poesia (o una canzone, o un monologo teatrale, o un collage di immagini e parole, o prepara una coreografia con parole... o suggerisci tu un altro formato creativo!) su di te *in italiano* seguendo il modello. Puoi usare le strutture linguistiche:

Sono... Vengo da...

Per esempio:

“Sono il vento arido del Nevada” / “Vengo dal vento arido del Nevada”

“Vengo dalla musica Motown della casa di mia nonna” / “Sono la musica...”

“Sono i manga letti fino a notte tarda” / “Vengo dalle notti passate a leggere i manga...”

“Vengo dal profumo di caffè Bustelo, latte e zucchero” / “Sono il caffè Bustelo che profumava la casa alle 6 di mattina...”

Strategie di scrittura

- Non ti preoccupare di fare frasi complesse
- Cerca immagini care a te e evocative della tua esperienza, come delle piccole fotografie
- Pensa agli aspetti sensoriali (immagini, odori, sensazioni, suoni) delle esperienze che vivi che danno forma a chi sei.

2. Manda la tua poesia all’insegnante . Questo rimane privato tra te e l’insegnante.
3. Infine, alla prima lezione porta una versione pubblica della tua poesia che ti senti di condividere con le altre persone del corso. Anch’io porterò la mia!



Sviluppare le abilità di scrittura
tramite la scrittura creativa collettiva

Photo credit: AP

<https://www.ap.org/news-highlights/spotlights/2025/the-top-100-photos-of-2025-from-the-associated-press-images-that-defined-the-year/#0d9eaf6d42-56>

COSA FAREMO?

- Guarderemo delle foto.
- Scriveremo una frase nella chat, ispirata dalla foto.

Esempio:

Il cielo era verde brillante
Verde fluo nel cielo
Luci nel mare
C'è una seconda città nel mare
Ho dipinto il cielo di colori
La città è accesa, teme il buio
Resistere alla notte, o immergersi?
Può essere vero, o che sia la mia
immaginazione?



The Northern Lights shimmer over homes in Nuuk, Greenland, on Feb. 17, 2025. (AP Photo/Emilio Morenatti, File)



A man jumps as waves lash his house during high tide on the shore of the Arabian Sea in Mumbai, India, on June 25, 2025. (AP Photo/Rafiq Maqbool, File)

By Benjamin Sny
Jacqueline Larm
DEC. 1, 2025

Share



Read Now

Explore related



Migratory birds surround a boat as people feed them early in the morning near the banks of the river Yamuna in New Delhi, on Nov. 2, 2025. (AP Photo/Rajesh Kumar Singh, File)



Birds perch on a park bench as a dense fog envelopes the Sydney skyline causing major commuter delays, on Aug. 5, 2025. (AP Photo/Mark Baker, File)



Girls scream while they ride the Tempest at the Rand Show in Johannesburg, South Africa, April 19, 2025. (AP Photo/Themba Hadebe, File)

1. Copia 4 frasi (scritte da altre persone) dalla chat
2. Usa le 4 frasi come mattoni per costruire una poesia tua. In aggiunta, puoi anche usare un mattone che hai scritto tu. Per unire i mattoni, puoi usare tutto il calcestruzzo che vuoi.

By Benjamin Snyder
Jacqueline Lamm

DEC. 1, 2025

Share



Photo credit

Explore related



The Rhone Glacier near Goms, Switzerland, is partially covered with sheets as Matthias Huss, head of the Swiss glacier monitoring group GLAMOS, stands nearby, on June 10, 2025. (AP Photo/Matthias Schrader, File)



Residents walk past a soldier patrolling the Siloe neighborhood in Cali, Colombia, on Sept. 11, 2025. (AP Photo/Santiago Saldarriaga, File)



s flee Gaza City with their belongings along the coastal road in Nuseirat, toward the southern Gaza Strip, on Sept. 19, 2025. (AP Photo/Abdel Kareem Hana, File)





Migliorare la pronuncia,
coinvolgimento multimediale
(e ripetizione)

È già il pallido autunno, Vincenzo Cardarelli

[Lettura](#)

Come varia il colore
delle stagioni,
così gli umori e i pensieri degli uomini.

Tutto nel mondo è mutevole tempo.
Ed ecco, è già pallido,
sepolcrale autunno,
quando pur ieri imperava
la rigogliosa quasi eterna estate.

Foglie gialle, Trilussa

[Lettura](#)

Ma dove ve ne andate,
povere foglie 🍂 gialle,
come tante farfalle 🦋
spensierate?
Venite da lontano
o da vicino?
Da un bosco 🌲 🌲 🌲 🌲
o da un giardino?
E non sentite la malinconia
del vento stesso 🍃
che vi porta via?

La prima pioggia, Marino Moretti

[Lettura](#)

Scendon le gocce 💧 della prima pioggia 🌧️
che sul selciato ancor timida batte,
mentre settembre lietamente sfoggia
l'ardore delle sue bacche scarlatte. [red berries]
E le foglie chiacchierine
parlano dell'autunno che ritorna
e che sotto la pioggia fine fine
di pampini e di bacche agile s'adorna.

Autunno, Roberto Piumini

[Lettura](#)

Quando la terra [soil]
comincia a dormire
sotto una coperta
di foglie 🍂 leggere,
quando gli uccelli 🐦
non cantano niente.
Quando di ombrelli ☂️
fiorisce la gente,
quando si sente
tossire qualcuno, [cough]
quando un bambino
diventa un alunno. [pupil]
Ecco l'autunno!

Alcune immagini dietro le quinte

<https://www.instagram.com/archive/stories/>



La poesia per cercare risposte a “grandi”
domande

Domanda guida: Perché gli esseri umani hanno arte, poesia, musica, danza...?

ATTIVITA DI JIGSAW.

1. Leggi la poesia assegnata al tuo gruppo (scaffolding).
2. Insieme identificate i versi che ci dicono perché gli esseri umani hanno la poesia.
3. Spiega i versi a due persone che hanno letto le altre poesie

I poeti lavorano di notte
quando il tempo non urge su di loro,
quando tace il rumore della folla
e **termina il linciaggio delle ore.**

I poeti lavorano nel buio
come falchi notturni od usignoli
dal dolcissimo canto
e temono di offendere Iddio.
**Ma i poeti, nel loro silenzio
fanno ben più rumore
di una dorata cupola di stelle.**

Alda Merini

Non ho bisogno di denaro.
**Ho bisogno di sentimenti,
di parole, di parole scelte sapientemente,
di fiori detti pensieri,
di rose dette presenze,
di sogni che abitino gli alberi,
di canzoni che facciano danzare le statue,
di stelle che mormorino all'orecchio degli amanti.**
Ho bisogno di poesia,
**questa magia che brucia la pesantezza delle
parole,
che risveglia le emozioni e dà colori nuovi.**

Alda Merini

Il Poeta **raccoglie i dolori e sorrisi**
e mette assieme tutti i suoi giorni
in una mano tesa **per donare,**
in una mano **che assolve**
perché vede il cuore di Dio.
Ma la città è triste
perché nessuno pensa
che **i fiori del Poeta
sbocciano per vivere molto a lungo
per le vie anguste della grazia.**

I versi sono polvere chiusa
Di un mio tormento d'amore,
ma fuori l'aria è corretta,
mutevole e dolce ed il sole
ti parla di care promesse,
così **quando scrivo
chino il capo nella polvere
e anelo il vento, il sole,
e la mia pelle di donna
contro la pelle di un uomo.**

Alda Merini