

ALMA Edizioni, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia e l'Università di Sofia "St. Kliment Ohridski", ha il piacere di invitarti al corso di formazione

Strategie didattiche e tecniche innovative per migliorare l'insegnamento e l'apprendimento della lingua italiana

Sofia

sabato
13 giugno
2026

Università di Sofia - Rettorato
viale "Tsar Osvoboditel" 15

Centro di studi francofoni e romanzi

- 10:30 • saluti di benvenuto e presentazione del corso a cura di *Maria Mazza (Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Sofia)* e *Diana Vargolomova (Coordinatrice Cattedra di Italianistica - Università di Sofia "San Clemente d'Ohrida")*
- 10:35 • **Come coniugare esperienza e innovazione didattica: alla scoperta del NUOVO ESPRESSO PLUS**
Come introdurre l'uso della tecnologia in classe preservando la centralità del fattore umano? L'incontro propone un percorso per scoprire in che modo i materiali didattici tradizionali possano essere rinnovati e resi più coinvolgenti attraverso l'uso di risorse digitali e strategie cooperative. I partecipanti sperimenteranno gli strumenti tratti da NUOVO Espresso PLUS che mostrano come integrare carta e digitale in modo efficace, così da arricchire l'esperienza di apprendimento e renderla più dinamica, inclusiva, motivante.
- 12:15 • pausa caffè offerta dall'Istituto Italiano di Cultura di Sofia
- 12:45 • **Nuove tendenze e scenari nell'insegnamento dell'italiano nel mondo: idee, materiali e strategie per una professione che cambia**
Il panorama dell'insegnamento dell'italiano a stranieri è in continua evoluzione, influenzato dai risultati di nuove ricerche in ambito didattico, forti accelerazioni tecnologiche e cambiamenti nelle tendenze educative nei contesti internazionali. In questo intervento, ALMA Edizioni presenta le sue proposte più recenti, pensate per rispondere in modo concreto alle sfide attuali dell'insegnamento della lingua italiana nel mondo a bambini, giovani e adulti, con soluzioni sempre nuove a supporto di insegnanti e studenti.
- 14:30 • Chiusura prima giornata

RELATORE:



Giorgio Massei è il direttore operativo e strategico di ALMA Edizioni. Autore di numerosi testi didattici, tra cui Nuovo Espresso 5, ha insegnato per anni negli USA presso la University of Michigan; ha successivamente fondato e diretto il Laboratorio Edulingua di San Severino Marche, è stato coordinatore dei corsi online e responsabile della piattaforma digitale Dante.global della Società Dante Alighieri e docente nel Master in Didattica dell'italiano a stranieri ITALINT dell'Università di Macerata. Svolge da anni il ruolo di formatore e conferenziere in tutto il mondo.

CORSO
GRATUITO

vai su www.almaedizioni.it/eventi o inquadra il QR code per iscriverti entro venerdì 5 giugno



Glibri



SOFIA
UNIVERSITY



ST. KLIMENT
OHRIDSKI
EST. 1888



Il programma continua alla pagina successiva



ALMA Edizioni, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia e l'Università di Sofia "St. Kliment Ohridski", ha il piacere di invitarti al corso di formazione

Strategie didattiche e tecniche innovative per migliorare l'insegnamento e l'apprendimento della lingua italiana

Sofia

domenica
14 giugno
2026

Università di Sofia - Rettorato
viale "Tsar Osvoboditel" 15
Centro di studi francofoni e romanzi

- 14:00 • **Lingua, cultura e (s)cortesia. Sviluppare la competenza pragmatica e socioculturale con la musica (t)rap**
L'intervento presenta la lingua italiana contemporanea attraverso il (t)rap, spazio privilegiato per osservare variazione linguistica, pratiche comunicative e strategie di scortesia. Parallelamente, fornisce un inquadramento teorico e indicazioni metodologiche per l'uso delle canzoni nell'insegnamento dell'italiano LS. L'obiettivo è di sviluppare una maggiore consapevolezza della lingua in uso e di far acquisire strumenti operativi per didattizzare materiali autentici attuali e motivanti in modo efficace, in relazione ai bisogni comunicativi degli apprendenti adolescenti.
- 15:45 • Pausa caffè offerta dall'Istituto Italiano di Cultura di Sofia
- 16:15 • **Laboratorio pratico: Dalla canzone all'UdA. Costruire percorsi didattici a partire da testi (t)rap**
I partecipanti analizzeranno testi di artisti italiani esplorando lessico, variazione linguistica, plurilinguismo e code-switching. Si rifletterà sulla selezione dei brani utilizzabili in classe, con focus sugli elementi linguistici e culturali rilevanti. Infine, i partecipanti progetteranno in modo collaborativo attività didattiche e si confronteranno sulle strategie più efficaci per integrare lingua contemporanea, cultura giovanile e musica nella didattica dell'italiano LS.
- 18:00 • Saluti finali e consegna attestati di partecipazione

RELATRICE:



Borbála Samu è professoressa associata di Didattica delle lingue moderne presso l'Università per Stranieri di Perugia, dove insegna glottodidattica, comunicazione interculturale e pragmatica interculturale; si occupa della formazione degli insegnanti di lingue in Italia e all'estero e svolge attività di ricerca sull'insegnamento dell'italiano L2/LS e sulla pragmatica interculturale, in particolare sullo sviluppo della competenza pragmatica e sulla didattica della (s)cortesia attraverso testi contemporanei, nonché sull'uso delle tecnologie digitali nella didattica linguistica.

CORSO
GRATUITO

vai su www.almaedizioni.it/eventi o inquadra il QR code per iscriverti entro venerdì 5 giugno



Colibri



SOFIA
UNIVERSITY



ST. KLIMENT
OHRIDSKI
EST. 1888



Per informazioni contattare info@almaedizioni.it