

Maria Bali, Irene Dei
con la collaborazione di Katia D'Angelo

B2

●

NUOVO ESPRESSO *plus* 4



ALMA
Edizioni

●

NUOVO ESPRESSO PLUS 4 è stato concepito a partire da *Nuovo Espresso 4*, di Maria Balì e Irene Dei e con la collaborazione di Katia D'Angelo.

I nuovi contenuti di questa edizione di **NUOVO ESPRESSO PLUS 4** sono stati elaborati da Carlo Guastalla e Rosella Bellagamba con la collaborazione di Giorgio Massei e Ciro Massimo Naddeo.

Le **esperienze digitali interattive**  sono state realizzate da Elisa Lamura.

© 2026 ALMA Edizioni – Firenze

Tutti i diritti riservati

direzione editoriale: Ciro Massimo Naddeo

layout e copertina: Lucia Cesarone

impaginazione: Ornella Ambrosio, Sandra Marchetti, Gabriel De Banos

disegni: Genny Ferrari

direzione audio: Vanni Cassori

dediche e ringraziamenti

Ai miei genitori, che pur senza bussola mi hanno portata fin qui.

A Sascha che c'è sempre e a Julian che mi ricorda di non prendermi troppo sul serio.

Maria

Ringrazio la mia famiglia che mi ha sopportato durante la stesura di queste pagine

e dedico il libro alla memoria di Bruno Buseti, che mi convinse a intraprendere questo folle mestiere.

Irene

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-891-9

ALMA Edizioni

via Bonifacio Lupi, 7

50129 Firenze

info@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

INTRODUZIONE

COS'È NUOVO ESPRESSO PLUS?

NUOVO ESPRESSO PLUS è l'edizione completamente aggiornata di **NUOVO ESPRESSO**, e rappresenta il frutto di un lungo e accurato lavoro di revisione che ha tenuto conto delle indicazioni di migliaia di insegnanti che hanno usato il corso negli anni. Questa versione **PLUS** dà nuova vita al progetto e allo stesso tempo mantiene intatte le caratteristiche che ne hanno decretato il successo nel mondo: chiarezza, gradualità dei percorsi, largo spazio alla comunicazione, semplicità d'uso.

NUOVO ESPRESSO PLUS 4 è il quarto volume del corso e si rivolge a studenti di livello **intermedio / avanzato**. È disponibile nelle versioni libro + ebook interattivo e solo ebook interattivo.

COM'È STRUTTURATO NUOVO ESPRESSO PLUS 4?

NUOVO ESPRESSO PLUS 4 comprende 10 unità didattiche che offrono materiale per circa 90 ore di lavoro in classe, oltre ai punti **+**, i video, la sezione **Facciamo il punto** e l'**eserciziaro** per il lavoro a casa.

Ogni **unità** propone un percorso per sviluppare la capacità di comunicare in italiano con facilità e sicurezza ed è completata da:

- una pagina dedicata ai **video**
- una pagina riassuntiva di **Comunicazione e grammatica**
- una pagina di sintesi **Per finire**, con attività di riepilogo.

Inoltre ogni 5 unità sono inseriti dei momenti riepilogativi (2 in tutto), chiamati **Facciamo il punto**, che includono:

- una preparazione alla **Prova di certificazione** con test di ascolto, di lettura, delle strutture comunicative, di produzione scritta e orale
- un **Bilancio** con un'autovalutazione delle competenze raggiunte (**Cose nuove che ho imparato**)
- un **Progetto** da realizzare in gruppo
- due sezioni **Per approfondire** dedicate ai film e ai libri consigliati

PERCHÉ PLUS?



Una delle principali novità di questa edizione sono i box **+**, disseminati lungo i percorsi, che propongono **esperienze digitali interattive** da svolgere online con giochi, esercizi, attività con IA, approfondimenti grammaticali e lessicali. Un'esperienza immersiva e coinvolgente per tutta la classe.

LE ATTIVITÀ VIDEO

Ad arricchire il corso, per ogni lezione è ora disponibile un **video** di grammatica, lessico, comunicazione, cultura, con attività da fare prima e dopo la visione, per rendere più produttivo e stimolante l'apprendimento della lingua.



	Contenuti comunicativi	Grammatica e lessico
lezione 1	<p>Scuola e dintorni p. 7</p> <p>Video 1 Il tempo non basta mai p. 18</p> <p>Comunicazione e grammatica 1 p. 19</p> <p>Per finire 1 p. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare preferenze, abitudini e descrivere persone legate al proprio percorso scolastico ● Mostrare stupore e incredulità ● Ammettere qualcosa ● Esprimere il parere di qualcun altro ● Criticare un'opinione o un'affermazione ● Confermare in modo enfatico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dell'ausiliare al passato prossimo (ripresa e ampliamento) ● Verbi con doppio ausiliare al passato prossimo ● Alcuni verbi pronominali ● Ripresa dei tempi passati dell'indicativo: passato prossimo, imperfetto, passato remoto ● Il pronome soggetto ● Il condizionale passato come futuro nel passato ● Materie, gradi e cicli scolastici ● Lessico legato al periodo di studio ● Esclamazioni di stupore e incredulità
lezione 2	<p>Italia sì, Italia no p. 21</p> <p>Video 2 C'ero prima io! p. 22</p> <p>Comunicazione e grammatica 2 p. 33</p> <p>Per finire 2 p. 34</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere posizione in un dibattito ● Esprimere obbligo o necessità ● Esprimere un'opinione diversa ● Riportare le parole o il pensiero di un'altra persona 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'infinito passato (<i>dopo</i> + infinito passato) ● Gli indefiniti ● Il congiuntivo con gli indefiniti ● Ripresa e ampliamento della forma passiva: il <i>si</i> passivante e l'uso del verbo <i>andare</i> ● I pronomi relativi doppi <i>ciò</i> / <i>quello che</i> e <i>chi</i> / <i>chiunque</i> ● Il discorso indiretto con frase principale al passato ● Aggettivi di personalità e comportamento ● Espressioni verbali idiomatiche ● L'espressione <i>il prossimo</i>
lezione 3	<p>E tu, come fai a saperlo? p. 35</p> <p>Video 3 L'italiano dei giornali p. 46</p> <p>Comunicazione e grammatica 3 p. 47</p> <p>Per finire 3 p. 48</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dare e riferire informazioni ● Esprimere percentuali e statistiche e commentarle ● Introdurre un'opinione comune ● Inquadrare un fatto in un secolo passato ● Riportare un evento o un fatto del passato ● Argomentare e discutere il proprio punto di vista in contesti informali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbi con preposizioni ● Gli avverbi di tempo: <i>allora</i>, <i>un giorno</i> ● Il discorso indiretto (ripresa e ampliamento: il discorso indiretto introdotto da <i>di</i>) ● I numerali come sostantivi ● Uso del condizionale per esprimere una notizia poco certa ● L'espressione <i>non perché</i> + congiuntivo ● Le frasi interrogative indirette (ripresa e ampliamento) ● I pronomi riflessivi intensivi ● Informazione, media, spazio e scienza ● Statistiche, dati e percentuali ● Il <i>che</i> enunciativo
lezione 4	<p>Vita e lavoro p. 49</p> <p>Video 4 Ozio e negozio p. 60</p> <p>Comunicazione e grammatica 4 p. 61</p> <p>Per finire 4 p. 62</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare del proprio lavoro ed esprimere valutazioni in merito ● Evidenziare un requisito richiesto ● Esprimere un disagio ● Comunicare un desiderio, una preferenza o un'intenzione ● Fare un elenco progressivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il relativo <i>cui</i> senza preposizione ● Uso del congiuntivo nelle frasi relative ● Uso del congiuntivo con il superlativo relativo ● La differenza tra <i>finalmente</i> e <i>alla fine</i> ● La costruzione <i>da... a... fino a...</i> ● Il gerundio con funzione causale e ipotetica ● La concordanza dei tempi: il condizionale con il congiuntivo ● Il lavoro e le professioni al maschile e al femminile ● Alcuni verbi idiomatici
lezione 5	<p>Che emozione! p. 63</p> <p>Video 5 Vai a quel paese! p. 74</p> <p>Comunicazione e grammatica 5 p. 75</p> <p>Per finire 5 p. 76</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere emozioni in base al registro linguistico adottato ● Parlare di sé ● Chiedere e ipotizzare lo stato d'animo ● Lamentarsi ● Esprimere le impressioni e le percezioni passate su una persona 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uso dell'aggettivo possessivo posposto ● Il verbo pronominale <i>uscirsene</i> ● Uso del possessivo <i>proprio</i> ● Il congiuntivo trapassato (forma e uso) ● Le espressioni <i>come se</i> e <i>senza che</i> + congiuntivo ● La derivazione nome – aggettivo – verbo ● Espressioni colloquiali e idiomatiche per esprimere le emozioni ● La formazione del contrario di sostantivi e aggettivi

INDICE

	Contenuti comunicativi	Grammatica e lessico
lezione 6	<p>I gusti sono gusti! p. 81</p> <p>Video 6 Io non ho paura p. 92</p> <p>Comunicazione e grammatica 6 p. 93</p> <p>Per finire 6 p. 94</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del congiuntivo con frase principale negativa • La posizione dell'aggettivo • Il periodo ipotetico di III tipo (impossibilità) • La combinazione di pronomi <i>lo / la / li / le si</i> • La struttura <i>fare</i> + infinito (ripresa e ampliamento) • Generi cinematografici e aggettivi di giudizio • Parole polisemiche
lezione 7	<p>In giro per musei p. 95</p> <p>Video 7 Un artista a 360 gradi p. 106</p> <p>Comunicazione e grammatica 7 p. 107</p> <p>Per finire 7 p. 108</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni di luogo <i>in</i> e <i>a</i> (ripresa e ampliamento) • La concordanza dei tempi al congiuntivo (ripresa e ampliamento) • L'infinito usato come sostantivo • I pronomi relativi (ripresa e ampliamento) • Il pronome relativo possessivo <i>il / la / i / le cui</i> • Il pronome relativo <i>il che</i> • Luoghi, regioni, città, arte d'Italia
lezione 8	<p>L'Italia sostenibile p. 109</p> <p>Video 8 Tutti a casa! p. 118</p> <p>Comunicazione e grammatica 8 p. 119</p> <p>Per finire 8 p. 120</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'aggettivo (ripresa e ampliamento) • La posizione dei pronomi con gerundio, participio, infinito e imperativo • I diversi usi del futuro • La posizione dell'avverbio • Problemi ambientali • Alcune espressioni avverbiali
lezione 9	<p>Curiosità d'Italia p. 121</p> <p>Video 9 Città italiane nel mondo: Montevideo p. 130</p> <p>Comunicazione e grammatica 9 p. 131</p> <p>Per finire 9 p. 132</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro anteriore: forma e uso • La dislocazione a destra • La locuzione <i>per quanto</i> + congiuntivo • Il gerundio passato • Il gerundio (ripresa e ampliamento) • Il gerundio concessivo • Congiunzioni che introducono il futuro anteriore • Alcune espressioni verbali pronominali • Gli omonimi • Parole con due plurali
lezione 10	<p>Una... centomila p. 133</p> <p>Video 10 L'italiano e i dialetti p. 144</p> <p>Comunicazione e grammatica 10 p. 145</p> <p>Per finire 10 p. 146</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il congiuntivo con le frasi comparative • Il congiuntivo con alcune espressioni consecutive: <i>in modo che, far sì che, cosicché, ecc.</i> • L'uso di <i>mica</i> • Il plurale delle parole composte • La dislocazione a sinistra • Il comparativo di uguaglianza <i>tanto quanto</i> • Varietà linguistiche, dialetti e italiano regionale • Differenze culturali e stereotipi regionali • Strutture e forme colloquiali (<i>prendersela, darci giù</i>) • Tradizioni, abitudini e aspetti della vita quotidiana • Paesaggi, territori e simboli dell'Italia

Facciamo il punto 2 | Prova di certificazione 2 p. 147 – Bilancio, Progetto, Per approfondire p. 150

Lezione 1 esercizi	p. 151
Lezione 2 esercizi	p. 156
Lezione 3 esercizi	p. 161
Lezione 4 esercizi	p. 166

Lezione 5 esercizi	p. 171
Lezione 6 esercizi	p. 176
Lezione 7 esercizi	p. 181
Lezione 8 esercizi	p. 186

Lezione 9 esercizi	p. 191
Lezione 10 esercizi	p. 196
Grammatica	p. 201
Tabelle dei verbi	p. 214



Svizzera

Austria

Slovenia

Francia

Mar Ligure

Mare Adriatico

Mar Tirreno

Mar Ionio

MAR MEDITERRANEO

Pantelleria

Isole Pelagie